اياصوفيه
٢٨٠٠

١

كتاب شمس المعارف ولطايف العوارف ٢٧

تأليف الشيخ العالم العلامة ابو العباس احمد البوني
ثم المقدسي نور الله مرقده

آن دل که در دو عالم خوهد که با تو باشد   باید که از دو عالم تنها بود همیشه
لطف عطا و احسان پیوسته از تو آید   جرم و خطا و عصیان از ما بود همیشه

هرکه این دعارا در روز هزار بار بخوند هر روز صد بار اگر حاجت او تمام روا نشود کور باد العبد کس مجاهد و مقاتل وابن حنبل گوید

یا مفتح الابواب ویا مسبب الاسباب ویا مقلب القلوب والابصار ویا دلیل المتحیرین ویا غیاث المستغیثین توکلت علیک یا رب وفوضت امری الیک ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم برحمتك یا ارحم الراحمین   عن علی رضی الله عنه انه قال ما کربنی هم ولا ضاق بی معاش الا قلت   اللهم بك استفتح وبك استنجح وبك استنجح ومحمد صلی الله علیه وسلم والیه اتوجه   اللهم سهل حزونة امری وصعوبته یمحو الله ما یشاء ویثبت وعنده ام الکتاب من اتکل علیه العز ولم یقل الفقیر لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم قال الله تعالی عم الغم

قد وقف هذه النسخة الجليلة سلطاننا الاعظم والخاقان المعظم مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان الغازي محمود خان وقفا صحيحا شرعيا لمن طالع ... والسعيد ... حرره الفقير احمد شيخ زاده المفتش باوقاف الحرمين الشريفين

٢٨٠٠

الولجه

٢٨٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب يسر

قال الشيخ الامام العالم العلامه محيي الدين ابو العباس احمد بن ابي الحسين بن علي بن
يوسف البوني المغربي ثم المعدي رضي الله عنه ونفع به بمنه وكرمه الحمد لله الذي
اطلع شمس المعرفه من غيب الغيب حياة للبصاير ونورا للابصار و اظهر عجايب الملكوت
بعد توهم وهم الافكار على مصباح العقل في مشكاة الصدر فاضات زجاجة النفس من
بوارق سواطع الانوار الذي اراد لطايف افلاك الملكوتيات وابرز من خدور علم
الغيب شموس المعارف لذوي الحقايق الالهيات واطلع من نحو النور الاعلى نفايس جواهر
العقول النورانيات واحكم احكام تدوير دواير الاكوان الاحاطيات واوجد النيرات نخ
عرف نسيم استرواح القرب بحضرة ارواح الابرار العلم الذي بسط اسرار الاسما
بالحروف الجليلة المقدار بظهور الحكمة وشهود الحقيقة في الاثار المصور الذي رسم
كنه معانيها في عرش النفس الواحد فظهرت في ذوات الانفس المتعددات اللطيف
الذي قيد لطايف دقايق المعاني في اصداف الحروف والاسما المتولفه باختلاف الالحان
وتباين العبارات الذي جعلها ادلة المقامات ومنبع الكرامات واسباب القربات
وينابيع الحكم وجواهر الافكار صرف الاحكام بالحروف والاسما والاطوار بالنعما والاكوان
بالارادة والوجود بالمقدار فسبحانه من اله عدمت العقول ما تصفه به فبقيت كليلة
عن نيل ادراك الصفات فافتقرت الى الاقرار بالعجز فخضعت لكبريا دليله دل المجداب
اظهر عالما علويا يجمع فلكا وملكا وكرسيا وعرشا ولوحا وقلما وارواحا قدسيات وعالما
سفليا يجمع برا وبحرا واياما وشهورا وليلا ونهارا وشموسا واقمارا واحيا واموات وابا
وامهات بنين وبنات ذكورا واناثا والوانا وانعاما وملكيات سفليات طلعت
كواكب حكمة ساطعة فوق ظاهر اثارها واصبحت في دور السعادة تتبوا حيث تشا في
روضات الجنات ونتنزه في اسرار الاسما وبواطن القران وحقايق الحروف والاسما
نحمده على هذه النعمة الغرا ونشكره على هذه الملة النورا واشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له شهادة تصحب الارواح بالتثبت في البرزخيات واشهد ان سيدنا محمدا
عبده ورسوله شمس الملة ومنقذ العباد من الشرك والذلة الذي ادار فلك التوحيد
بدعوته واستنارت شموس حكمته وغارت انجم اضلال بروبته واسفر وجه
الموحدين بسعادته صلى الله عليه وسلم وعلى اله افضل الصلوات الباقيات ورضي الله
عن اصحابه المحققين الصديقين رضا يبلغهم اعلى المراتب واقصى الدرجات اما بعد

فللحق اعلام وللحقيقة نظام وللارواح بالمعارف اهتمام والفضيله مطلوبه الالهية صح
والقدره على اقتنايها موهوبه والسعاده بشموس الكمال مقرونه والحياه الابديه
باستعمال مناسك الشريعة مرهونه واعلى الدرجات في عليين درجة العالمين العاملين
واعلاها درجة منزلة الهادين المحققين ولا منزلة العالم في دين الله لا يعتقد كما انه لا وجود
حياه حقيقيه نفس لا تستفيد وان ابعد الناس من السعادة من استهان باحكام هذه
الملة واخل بشرايط المحققين من اهل القبلة وللمارات كلام الشيوخ ممن علت
كلمتهم وانبسطت في الافاق حكمتهم وعمت في البرايا بركتهم وقد القوا الى التصريف
بالاسما واسرار الحروف والاذكار والدعوات وقد رغب الي من تعلوني ودة وان
افصح له عن سر ما القوه ودخر ما كنزوه فاجبتهم مع الاقرار بالعجز عنهم بعد ذلك السلف
الماضين والايمة المحققين الهادين ورجوت الله بذل الاعتراف والافتقار ان يمدني من
ارواحهم بلطيفه الاسعاف ليكون النطق موافقا للتحقيق ومتصلا بلسان
التصديق فاقول وبالله استعين ان المقصود من فصول هذا الكتاب ان يعلم
بذلك شرف اسما الله تعالى وما اودع في بحرها من انواع الجواهر الحكميات واللطايف بحر
الالهيات وكيف التصريف باسما الدعوات ومايتها من حروف السور والايات وجعلت
هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما احاط به واحصاه من علوم دقيقه يتصل بها الى
الحضره الربانيه من غير تعب ولا ادراك مشقه وما يتصل بها الى دعاسه الدنيا وما يرغب
منها وسميت هذا الكتاب المبارك المنتخب العديم المثل الرفيع العلم بشمس المعارف
ولطايف العوارف لما في ضمنه من لطايف التصريفات وعوارف النيرات وحرام
على من وقع كتابي هذا بيده ان يبديه لغير اهله او يبوح به لغير مستحقه وان فعل ذلك مهما
فعل احرمه الله تعالى منافعه ومنعت منه فوايده وبركته واياك ان تمسه غير طاهر
ولا تقربه الا ذاكرا ولا تصرفه الا فيما لله فيه رضا واياك وغير الطاعة تسلب سره
وتمنع بركته فانه كتاب الاوليا والصالحين والطايعين والمريدين العاملين الراغبين
فكن به طيبا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا وليكن ايمانك صادقا وتيقنك بحقايقه وانما
فانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى فاذا قامت لك نية في عمل من اعماله فلتومن به
ولتصدق لقوله عليه السلام ايضا اذا سال احدكم ربه فليعزم المسلة فانه لا مكره
له ولتوقن بالاجابة وتقطع على عملك بالصحة لقوله عليه الصلاه والسلام يستجاب لاحدكم
ما لم يعجل فيقول قد دعوت فلم يستجب لي واياك ان تستبطي الاجابة ولا تزال

منتظرا لها متطلعا الى ظهورها **فصل** وقد تقسمت مطالب الراغبين الى قسمين
دنياوي واخراوي وينقسم كل واحد منهما الى اقسام بحسب المقاصد وقد تعلم الناس
في معارضة الاوفاق والوقوف الى الكواكب والرياضات وافعال الطلسمات قبل
وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم علم متسع رغب فيه كثير من الناس وتكلم
فيه الحكما والاوايل ووافق ذلك عقول كثير من الناس وعملوا به وصابروا عليه فلا
شيما من وجد لذلك اثرا فاردت معارضه ذلك بوصف يجري مجرى الخاصة فيما
نحاه اهل العلم المذكور فتلك ان اثرت في الدنيا اضرت بالاخرى وهذا الذي نذكره
ينتفع به في الدنيا والاخره **فصل** اتكلم فيه على الحروف المعجم وهي اصول الكلام
واشباهه وبها ينتفع بناو **واعلم** ان للاعداد اسرارا كما ان للحروف اثارا وان العالم
العلوي يبدا العالم السفلي فعالم العرش يمد عالم الكرسي وعالم الكرسي يمد فلك زحل
وفلك زحل يمد فلك المشتري وفلك المشتري يمد فلك المريخ وفلك المريخ يمد فلك
الشمس وفلك الشمس يمد فلك الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد
يمد فلك القمر وفلك القمر يمد فلك الحراره وفلك الحراره يمد فلك الهوى وفلك الهوى
يمد فلك الما وفلك الما يمد فلك التراب فلزحل في العلويات حرف **الجيم** واعداده
الواقعه عليه **٣ ٥** على الجمله واما على التفصيل فثلاثه وخمسين هكذا **جيم** الميم **٤٠**
والجيم **٣** واليا **١٠** وهو ايضا ثلاثة احرف وله في السفليات حرف الصاد وهو في العدد
٩٠ ولفلك المشتري حرف الدال وهو اربعه في العدد وله المربع ضرب اربعه في اربعة
وتصريف فلك المريخ في العلويات على الجمله خمسه وهو حرف الها ولفلك الشمس سته
وهي حرف الواو وله من الاشكال المسدس وتصريف فلك الزهره سبعة وهي حرف
الزاي ولفلك عطارد ثمانيه وهي حرف الحا ولفلك القمر تسعه وهو حرف الطا وله
من الاشكال المتسع **فصل** في نسبه الذاتيه الانسانيه فالعقل له حرف **الالف**
والكرسي له حرف البا وزحل له حرف الجيم كذلك الى القمر على ما تقدم قبله **فصل**
والحروف على انواع منها ما يبدوا به من اليمين وهو حروف الاربعه ومنها ما يبدوا به
من الشمال وهي الروميه واليونانيه والقبطية وكل كتابه على اليمين متصله وكل
كتابه على الشمال غير متصله **فصل** والحروف ثمانيه وعشرون غير لام الف
وهي تمام تسعه وعشرون وكذلك عدد المنازل القمريه ولما كانت المنازل تظهر
فوق الارض اربعه عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف وهي
اربعة عشر

وفي هذه النسخه لام زياده وليس في اول الف

٢

اربعه عشر حرفا وهي هذه **ا ت ث د ذ ر ز ط ظ ل ن ص ض س ش** ومنها
ما يظهر معها اربعه عشر وهي هذه **ا ب ج ح خ ك ه م ع غ ف ق ه و ي**
فصل واول الحروف الالف وما بعدها من الطاآت والمعرقات والراآت هي
من جواب الالف واذا نظر ناظر الى الحروف وجد لها انطباعا في النفس قبل وجود هايه
الشكل فالالف في الحروف مثل الواحد في العدد وللاعداد قوى روحانيه لطيفه فالاعداد
من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الافعال وللاعداد في العالم البشري اسرار
ومنافع رتبها البارى جلت قدرته كما رتب في الحروف اسرار النفع بالدعا والرقى وغير
ذلك مما ظهر تاثيره في العالم الحسي بانواع الاسما **واعلم** ان الحروف لا وقت يحصرها
وانما هي تفعل بالخاصية لمن شا والاعداد تفعل بالطبيعات فهي مرتبطه بالاختيارات
العلويات لحرف **الدال** له من الاعداد **٤** فرادا من شكلا من ضرب ٤ في **٤** ووضع فيه
نسبه عدديه وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم
وفاته وليكن ذلك والقمر في شرفه على ثلاثة دراج من الثور سالما من النحوس ويكون
السابعه للقمر يكتبه بعد طهارة الوضوء وصلاه ركعتين باية الكرسي وقل هو الله احد
مايه مره في رق طاهر ومن حمل هذا الرق المكتوب معه يسر الله عليه الفهم والحفظ
والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي والعالم السفلي اجمعه وان علقه مشغول عليه
انطلق من فوق من شجنه وان حمل هذا الرق على راسه هو من عورها بها الاعدامن
الكفرة والباغين وكذلك من حمل هذا الرق معه وخاصم غلب خصمه لان هذا الحرف
الذي هو الدال اعداده الواقعة اربعه وشكله ضرب اربعه في اربعه ودرجة الخاص
به المشتري وهو كوكب سعيد والدال حرف بارد على الجمله وبه جعل الله الطبايع الاربعه
النار والهوى والما والتراب وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا فهي اربعة لاربعه
فله قوه الطبايع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسما الدايم خصوصا وفي اسمه
الودود عموما اذ الود من الودود وهو المشترك بين الدايم منفرد ولذلك تقدم الواو
في الودود ولم يتقدم في الدايم غير الدال ولذلك كان في اخر الاسمين الكريمين محمد
واحمد صلى الله عليه وسلم وذلك كان في اخر الاسمين لانه يشير الى الدوام ولم المسمى
لا اوله فهو بعد الدال للدوام وانما تقدمت في اسما الدايم لان له اخر الديمومية
ولا اولا واخرا فاشرك عباده في دوام البقا في الاخره بعد الفنا وهذه الحروف من حروف
العرش لا تبدل وجوده لانه اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الابد واليه

معارج الارواح وفيه مراتب العقول وفيه انوار الرحمه وقد كشف ذلك لاكثر العارفين
بالله على ما قسم لهم منهم حارثه رضي الله تعالى عنه حين ساله رسول الله صلى الله عليه
وسلم كيف اصبحت فقال اصبحت مومنا حقا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
لكل حق حقيقه فما حقيقه ايمانك فقال اصبحت وقد عزفت نفسي عن الدنيا فاستوى
عندي ذهبها وحجرها وكاني انظر الى عرش ربي بارزا والناس يساقون الى الجنة والى
النار فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم عرفت فالزم وقال عليه الصلاه
والسلام في الارواح اذا باتت على طهاره انها تبيت ساجده تحت العرش وحرف الدال
من اسرار الديموميه والبقا والدايم اسم من اسما الله تعالى للازل والابد ولا يسمى به
غير الله تعالى واما الود والودود مشترك كما تقدم وذلك ان الود ظاهر الحب
والحب باطن فاول المحبة الود واما الود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فظاهر الود
وباطنه الحب فالود مسكنه القلب وهو اكثف عوالم القلب والعشق لطيفه بين الود
والحب ومسكنه المشغف والحب باطن العشق ومسكنه الفواد لان القلب له ثلاث
تجويفات احدها في اعلاه فيما غلظ منه وهو نور يسطع وهو محل الاسلام ومعاني
الحروف هناك مسكنه وهو ايضا محل القوه الناطقه في الانسان والقوه المدبره
لمعاني الاراده المنبعثه من النفس والثانيه في وسط القلب وهو محل الفكر والتذكر
وهو نور ساطع وهو محل السكينه وهي محل الخيال فيما تلقيه الروح والثالثه
في اخره وهي ادقه والطفه ويعبر عنها بالفواد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصرف
والاستقرار وميزان العقل ولطايف الحكم وهو محل الحب ومحل الحياه والحراره
الطبيعيه من الحراره اللطيفه ولهذا الفواد عين نورانيه بها تدرك حقايق الملكوتيات
واسرار العلومات الجزئيات ومواد الحقايق وهو محل الانوار الموهبيات واسرار
العلويات وتلك البصيره التي يبصر بها قال الله تعالى فيها فانها لا تعمى الابصار
ولكن تعمى القلوب التي في الصدور وللتجويف الذي في الوسط وهو محل العشق
عين نورانيه بها يدرك الطلب ومنها ينبعث الجذب الطلب والشوق الى الشي
المطلوب وهو اسرع تعلقا بالاشخاص للطافتها وبها يكشف عالم الملك وما حواه
من صنع الملك تعالى وبها يقع الاستحسان للمستحسنات ثم للتجويف الاول
عين نورانيه ينظر بها الى اسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقايق الحروف
واسرارها وعظم ما اودع الله تعالى فيها من اسرار اسمايه وحقايق الحروف واسرارها

وحقايق

[illegible]

[illegible]

ويذكر بعضهم انه مركب [illegible]

[illegible]

عو	١٤	عوا	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

وكما شكله [illegible] والعقل [illegible]
[illegible] والمريخ
[illegible] الخاتم فيه ولما
كان هذا الشكل المربع [illegible] الا بالاربعة التي هي سر العقل وسر الروح وسر
النفس

بعد صلاة ركعتين او بعد

بعد ان تجاه [illegible] تماما [illegible] صح

5

النفس وسرا لقلب فالالف في العدد واحد فاذا ضربت الاربعة في نفسها انبسطت
ستة عشر وهو انها زا لعدد المفصل لان العرش والكرسي والسموات السبع والا رضين
السبع الجملة ١٦ وهذا العدد هو اتها بهذا الشكل المربع الذي هو ستة عشر بيتاً
وهذه الستة عشر شر شفعيه الاربعة عشر وشفعيه الاربعة عشر وهي السموات
والارضين وهي السموات سبع والارضين سبع وفيها شفعيه الاثني عشر وهي البروج
الاثني عشر وفيها شفعيه الثمانية حملة العرش وفيها شفعيه الستة وهي شفعيه الحدود
الجسمانيه وهي الفوق والتحت والخلف والامام واليمين والشمال وفيها شفعية
الاربع وهي شفعيه النبيين والصديقين والشهدا والصالحين وفيه شفعيه الاثنين (وهي شفعية صح)
وهما شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فهذه شفعية اشفاع وفيه من الوتر
وتر الخمسة عشر وهي الكرسي والسموات والارضين وفيه وترا الثلاثة عشر وهي
وترية القلم واللوح والصور وروح القدس والكرسي والسموات السبع وفيه وترا الاحدى
عشر وهو ما في عالم الانسان وهي الحواس الخمس وهي السمع والبصر والذوق والشم واللمس
والجهات الستة الفوق والتحت والخلف والامام واليمين والشمال وفيه وترا التسعة
وهي ذات الانسان وطبايعه الثمانية الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة والحرارة
والرطوبة والبرودة واليبوسة والصفرا حارة يابسة والهوا حار رطب وهو طبع الدم
والبلغم بارد والسودا باردة يابسة فهذه ثمانية وهي مفصلة وفيه وترا السبعة وهي (رطب صح)
وترا افلاك السبعة فلك زحل وفلك المشتري وفلك المريخ وفلك الشمس وفلك
الزهرة وفلك عطارد وفلك القمر وترا الايام السبع والارضين السبع وكل مسبع وفيه
وتر الخمسة وهو وتر الخمس صلوات وفيه وترا الثلاثة الدور دار الدنيا ودار البرزخ (وهو وتر الثلاثة)
ودار الاخرى وفيه وترا الواحد وهو العقل فاجتمع في الستة عشر ٧ اشفاع و ٨ اوتار وكل
شفع يلي الوتر وكل وتر يلي كل شفع مثال ذلك واحد
وواحد اثنين وثلاثه وثلاثه ستة هكذا الى اخرها وكذلك
الاشفاع وهذا الشكل العددي بالقلم الطبيعي وهو الهندي
على هذه الصفة وهذا القلم هوا وله به واحق وله في الحروف
ايضا اسرار عجيبه وذلك ان تضع مكان هذه الاعداد حروف
ويكون عملك لها بعد صوم اسبوع من ناكل فيها الا اللبن
الخبز وحده واستدامة الطهارة وذكر الله تعالى بعد ذلك

عو	عوا	١٤	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

صفيحة مربعة من قزدير وينقش عليها هذا الشكل الحرفي وانت مستقبل القبلة بعد
صلاه ركعتين بايه الكرسي وقل هو الله احد مايه مره لو م الخميس في ساعة المشتري
عند طلوع الشمس ويكون القمر محظوظا من المشتري والشمس وان يكون الطالع
الجوزا وتبخره بالمصطكا والصندل الابيض كل يوم خميس لابس هذا الخاتم يحبب الله
له امور الدنيا ويبشر عليه اعلام الطاعات ويرزق التيسير من اسباب الرزق
ويضع الله تعالى البركه فيما يحاوله وكذلك اذا اجعله في موضعه او في دكانه او صندوقه
كثر ماله وغزر رزقه ويشترط ان يكتب معه كلامه المخصوص بطلب الرزق ووسع ٥
البسط ووضع البركه على ما ياتي بعد ان شا الله تعالى ومن كتبه في رق نقي يوم ٥
الخميس عند طلوع الشمس وحمله معه في مخيط ثيابه امن بحول الله من اللصوص والمكاره
كلها بعد ان يكتب معه كلامه اللايق به في ذلك كله واياك وحمله على نجاسة وهواول
موضوعات الاعداد وشابهك على شي من اسرار الاعداد وما ابرزه الله تعالى فيها ٥
وصفة منافعها ومصارفها وسر حروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى وهي اوايل السور
التي هي ثمانيه وعشرون سوره لا يطلع عليها الاخواص خلقه وما في اسما الله الحسنى التي
هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة اسم الله تعالى الاعظم الكبير الاكرم وما فيه
من اسرار الالهية وصفة الربوبية مالا يجتمع في كتاب ولا تقف عليه في ديوان مما جمعته
والغنه وانتخبته وهذا صفة المربع الحرفي فاعرفه
وله دعا منظوم من شكله مجموع من حروفه وغوامض اسراره
وعدد حروفه المستخرجه التي هي غير مكرره وهي ١٠ احرف
منها التسعة احرف الموضوعة في جدول المثلث وهي
هذه ابجد هوزحطي زيد عليها الي وهي العاشر
وانظم منها حروف الدعوه وهو اللهم اني اسلك باسمايك

أ	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ح	ي	يا	ه
يج	ج	ب	يو

الحسنى ما علمت منها وما لم اعلم يا هو يا هو يا احد يا واحد يا بر يا بارى يا بصير يا بديع يا
باسط يا باقي يا جليل يا دايم يا هادي يا وارث يا ودود يا حي يا حليم يا حق يا حكيم يا طاهر
يا مطهر اقض حاجتي يا الله اجب يا اسرافيل انت واعوانك وخدامك من اهل السموات
والارض ولما تقدم ان المنازل ٢٨ وكان الظاهر منها فوق الارض ١٤ منزله وتحت
الارض ١٤ منزله فاذا غربت منزله طلعت الخامسة عشر نظيرها هكذا ابدا فكذلك
كانت الحروف ١٤ منقوطه و١٤ غير منقوطه فالمنقوطه ب ت ث ج خ ذ ظ
ض ن

ض ن غ ف ق ش ي والغير منقوطه ا ح د ر ط ك ل م ص ع س ه و والغير
المنقوطة منها هي المنازل السعوديات والمنقوطه منها هي منازل النحسيات
والممتزجات فما كان له منها نقطه واحده كان اقرب الى السعود وما كان منها له
نقطتان كان متوسطا في النحوسات وهي الممتزج وما كان له ثلاث نقط كان غاية
النحوس فتدبر ذلك وها انا ابين لك كيفيه ذلك وذلك ان المنازل اشكال مختلفات
في الوضع في الخلقه الالهية لا يشبه احدها الاخر والقرخلقه الله تعالى مستديرا وكذلك
الشمس لسر خفي لا يمكن شرحه فالقمر اذا احل بمنزله النطح وهي حرف الالف كان بسر الالف
مستعملا من تلك المنزلة وروحانيه الالف فيظهر الغضب في اجزا العالم واكثره في اشرف
اهل الدنيا واكابرها بحد كل احد من المخلوقات القهر والقبض في باطنه على النوع الذي في
رتبته الانسانيه لمن تعقد ذلك وجرب فينبغي للانسان ان يسكن ويستعمل جوارحه
في عبادة الله تعالى وكثرة الذكر له ولزوم الطهاره فيها وفيها تنقبض النفوس حتى لا يدري
الانسان ما سبب قبضه وذلك ان الالف هي اول مراتب الآحاد في الاعداد والحروف
فلا شبيه له فلذلك وقع به الانزعاج في العالم العلوي وفيه يتبغض من اردت تبغيضه
من اهل الدنيا واشرافها من اهل التجبر والتكبر فانه يناسب تبغيضه ووفقه لما في حرف
الالف من الحرارة واليبوسة التي وقع الانزعاج بسببه وانقبضت النفوس بحلول
القمر فيه ولما ان النطح من الحرارة واليبوسه وهو وجه الاحمر والاحمر حار يابس طبع النار
محرق بجنسه فاذا دعوت فيه باسما حاره يابسه من طبعه اذا كان النطح طالعا على
الافق الشرقي والقمر فيه وكتبت الحرف مايه واحدى عشر مره في نحاس احمر او حديد او
شقف فخار احمر على اسم من اردت تبغيضه ووضعته في النار بعد ان تبخره ببخور من جنسه
يكون فيه الحراره واليبوسه مثل الخرف والقصاب وغيرهما وتدعوا بالاسما مايه واحدى
عشر مره وهي الاعداد الواقعه على بسط الالف والاسما التي تدعوا بها عليه فهي ان
تاخذ حروف اسم المذكور الذي اردت تبغيضه وقبضه فتبسطه وتنظر ما الغالب
عليه في اسمه من الطبايع اما الحراره او اليبوسه او البروده او الرطوبه فتاخذ تلك الحروف
الحاره اليابسه من اسمه وتضعها بين يديك في لوح وتضيف اليها حروف المريخ والنطح
والقمر وتجمع منها اسما من اسما الله تعالى وتدعوا بهذا العدد المذكور وتجمع همتك في جمعه
وتفرع مثال ذلك زيد او عمرو فتضع الحروف مقطعه مبسوطه هكذا ع م ر و ز
ي د خ ل ط ح ق م د فهذه اربعه عشر حرفا منها نا ري ٤٥ وهي ط م م د و من الحروف

ماحاره الرطبه ثلاثه احرف وهي و ن ى ومن الحروف البارده الرطبه حرف واحد
وهو حرف القاف وكانت حروف الحاره المكروه اربعة وهي م م ط والبابسه
بكررها سته احرف ج خ د د ب ح والحاره الرطبه ثلاثه والبارد الرطب واحد
فحسبت الاربعه عشر حرفا فكان الغالب على هذه الحروف للحراره واليبوسة
لخرج لنا من اسما الله تعالى هذه تقول اقسمت عليك يا شمسمايل الملك بالذي
خلقك فسواك وجعلك نورا في فلك وخصك من بطشته وجاك الا ما كنت عوني
فيما ارغبه منك فيه فاني سلطتك على فلان بن فلانه ان تنتقم منه وتمحوا شه
وتمزج بحراره المريخ في حراره طبعه وتهيج فيه حراره نارية وتقع بها اوصاله وتقبض
بها قلبه وباطنه وتتلف عقله وتنزل عليه ملايكه المريخ ونار المريخ وتحرك عليه
النيران والصداع والاوجاع بها وتقبض بها قلبه وباطنه بحق المريخ وما فيه من نحس
ونار وبحق منزلتك الرفيعه المقدار اليابسه الرفيعه المقدار وبحق الحرارة المنتقمة
من الظلمة والطاغين والباغين والجبابرة وارسل روحانيه المريخ اصحاب النار
والعذاب والقهر والنصاب على روحانيه هذا الجبار الباغي المتكبر الطاغي ومكنوا
من جسمه عذاب الاسقام وسلطوا على باطنه شرا لقهر والغضب والاسقام فاني
اقسمت عليك بالقوي المحيط والطايق الحي القيوم النور المؤمن المؤخر مفيض الانوار
ومعطي الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبالله الواحد القهار اجيبوا
ايها الملايكة طايعين مسرعين ويكتب معه المخمس الثاني من المنازل منزله البطين
وهي حرف البا اذا نزل القمر بها يتجرد منه قوم روحانيه بامر الله تعالى تصلح بالغضب وبما
تقدم ذكره وفيه يشرب الدوا ويتحرك فيه الاكابر وابنا الدنيا وملوك الارض لان
هذا الوجه من الحمل هو الثاني وهو وجه الشمس وفيه يكون شرفها على ستة ادرج
منها يوم اربعه من ابريل والشمس سعيده الا انها حاره يابسه طبع المريخ شرفها
في هذا الوجه يعمل فيها اقبال وجوه الملوك على من قصدها والمحبات وجلب
القلوب وعمل الصناعات الحكميه والاكاسير الذهبية الثالث من المنازل هي
منزله الثريا ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها يتجرد منها روحانيه ممتزجه بالحراره
والرطوبه وهو سعد متوسط جيد للسفر ومما زجة الاشراف الرابع حرف الدال
ومنزلها الدبران يتجرد منه روحانيه ممتزجه بالحركه الردية يعمل فيها ما يليق بها من على الوجه اللايق بها ٭
الخامس حرف الها ولها من المنازل الهقعه اذا نزل القمر بها تنزل منه روحانيه
ممتزجة

[redacted] السادس حرف الواو منزلة الهنعه وهي سعد وتصلح
[redacted] الاعمال الصالحة من البر والتقوى ي
السابع [redacted] الذراع [redacted]
[redacted] الانعكاف في الزوايا ومن كان في بلغ
[redacted] جميع الاعمال الثامن منزله النثرة
[redacted] التاسع [redacted] له
[redacted] هو
العاشر [redacted] ممتزجه بين الخير والشر
[redacted] ق
[redacted]

مستجاب والاعمال الصالحة فهاانا ميه فانظر يا اخي ما افاده الله تعالى [illegible]
الفوايد ولما كانت الحروف منهليتا لف كلام الله تعالى [illegible]
وبها فهم عن الله تعالى خطابه كان المعنى الذي في بسطها [illegible]
وجاءان القران الكريم فيه اية الرحمة واية العذاب كانت [illegible]
في حق المرحوم ولا ما العذاب ملايكه تختص [illegible]
والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية [illegible]
وليس في حق الملايكه [illegible]
به [illegible] وهوا [illegible] وهوا [illegible] قال الله تعالى
فيهم [illegible]
وهذه [illegible]
على اطوارا [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الامتزاج [illegible] وكل ذلك [illegible] فصل [illegible]
[illegible]
حروف لا اله الا الله [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
لانها [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] بقوله تعالى جعل لكم النجوم
[illegible]
[illegible] وقوله تعالى

اني جاعل

اني جاعل في الارض خليفه وقوى من السبعة الدرارى ماخوذ من قوى المقطيعات
الباطنيه في لا اله الا الله ومن مستمد من هذه العلويات الاقدسات بلغ
وها انا انبهك على الحروف الحارة اليابسه والبارده الرطبه والحارة والرطبة
والبارده واليابسة فان النار جامعه للحراره واليبوسه
والهوا جامع للحراره والرطوبه والما جامع للبروده
والرطوبة والتراب جامع لليبوسه والبرودة وقد خلت
الطبايع الاربعة وهو الصفرا والدم والبلغم والسودا
فالصفرا طبع النار حار يابس والدم طبع الهوا
حار رطب والبلغم طبع الما وطبعه بارد رطب
والسودا طبع التراب بارد يابس ولقد ظهر تاثير
ذلك بالعيان لان بعض الاسما تامع للحكما بالكتابه

حاره	رطبه	يابسه	بارده
ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ى	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ط	غ	ش

وهي الاسما البارده مثل اسم العدل شديد وهذه الحروف البارده تدخلها في مسبع
مكسر هكذا وكذلك بعض الاسما تامع للرمهر ير
وهي الصفرا المحرقه

د	ح	ل	غ	د	ح	ش
ح	ش	د	ح	ل	ع	ر
ع	د	خ	ش	د	ح	ل
ح	ل	غ	د	ح	ش	د
ش	د	ح	ل	غ	د	خ
ر	ح	ش	د	ح	ل	ع
ل	ع	د	خ	ش	د	ح

فصل في بسم ٥ ٥
بسم الله الرحمن الرحيم من علم ما اودع
تعالى فيها من الاسرار وكتبها لم تحرق بالنار
وقد روى ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت
اهتزت الجبال لنزولها وهالت الملايكة الزبانيه
من قراها لم يدخل النار وهي تسعة عشر حرفا
على عدد الملايكة الموكلين بالنار اجارنا الله تعالى
منها ومن الكثر من ذكرها رزق الهيبه عند العالم
العلوى والعالم السفلى وهي اول ما خط القلم العلوى على الصفحا اللوحي وهي التي بها
امر الله تعالى ملك سليمن بن داود عليهما السلام لمن كتبها ستمايه ستة واربعين مرة
رزق الهيبه في قلوب الخلايق روى عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما انه قال من كانت
له حاجة الى الله فليصم الاربعا والخميس والجمعه فاذا كان يوم الجمعة تطهر وراح الى
المسجد وتصدق بصدقة قلت او كثرت ما بين الرغيف الى دون ذلك وما كثر فهو
افضل فاذا صلى قال اللهم اني اسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله

الا هو عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم الذي ملات عظمته
السموات والارض واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه
وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته ان تصلي على محمد وان تعطي حاجتي
وهي كذا وكذا وتسميها وكان رضي الله عنه يقول لا تعلموها سفهاءكم فيدعوا بعضهم
على بعض بها فيستجاب لهم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم
وبين اسم الله الاعظم الا ما بين سواد العين وبين بياضها وقال عليه الصلاة والسلام
ستر ما بين الادميين والشياطين بسم الله الرحمن الرحيم فبسم هو الاسم المضمر الذي
يدل على ان بعده الاسم الاعظم وهو الله تعالى لان هذا الاسم اسم الجلالة وهو
اسم الذات العلية وهو الاسم الجامع لمعاني الاسما الحسنى وهو سلطان الاسما
كلها واليه ترجع وهو للاسما كالعلم لانك اذا سالت من الرحمن فلك ان تقول الله
وكذلك سائر الاسما تنضاف اليه وتعرف به لجلالته وعلو رفعته ومجادته وله
شرف زائد على الاسما وهو انك اذا ازلت حرف الالف بقي لله واذا ازلت منه
حرف اللام بقي له واذا ازلت منه حرف اللام الاخرى بقي هو وكل حرف منه اسم
قائم بذاته وليس ذلك في غيره من سائر الاسما لانك اذا ازلت منه حرفا بطل وهذا
الاسم الاعظم ثابت بحروفه لم يختل معناه فله شرف زائد على سائر الاسما ودليل قلة
على انه اسم الذات المكرمة الثابتة العز والبقا وله شرف اخر يدل على الذات
الاحدية الوترية ويدل على توحيد الالهية فانه اوله الف وهو اول الحروف واول
اعداد الاحاد فهو فرد في صفته احدي عدده يشير الى احدية مولاه الذي خلقه
واخر حرف الها الذي يشير الى توحيد الالهية وهذا لا يوجد في غيره من الاسما
وهو يقول بلسان حاله انا الاول والاخر والظاهر والباطن ثم اعقبه تعالى بصفتي
الرحمة والرحمة في قوله جل وعلا الرحمن الرحيم فلذلك قال الله تعالى قل ادعوا الله او
ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسما الحسنى يخيرك بان تدعوا وتقول يا الله فانه
جامع للصفتين الرحيمتين ولكل اسم كريم رحمه وان شئت ان تقول يا رحمن وهو اخص
الاخص لان الله تعالى اخص الاسما واعظمها اتفاقا وهو اسم سرياني وتفسيره مخرج
الاشيا من العدم الى الوجود وله معاني تخفى على الناطقين بها كتمها عن السفها لئلا
يتوصلوا بها الى فعل المنكرات والمحرمات فيسقط من عين الله كما سقط بلعام بن باعورا

لما اراد

لما اراد به معصية الله نعوذ بالله من غضبه ولا جعلنا ممن يستعين باسمه العظيم
على معصيته وذلك ان هذا الاسم الاعظم له حروف اربعة الف ولامين وها
وكذلك كانت الطبائع اربعه والاقطار اربعة شرق وغرب وقبله وجنوب
وكانت ملائكة التسخير اربعه جبريل عليه السلام وهو صاحب الرسالة الى
المرسلين وصاحب الغلبة والقهرية اهلك الله تعالى الكفار من الامم المتقدمه
بالخسف والرجف والصعق به واسرافيل عليه السلام صاحب الصور والنفخ
وله ثلث نفخات نفخة الصعق ونفخة الفزع ونفخة البعث فنفخة الفزع وذلك
لقوله تعالى ففزع من في السموات ومن في الارض ونفخة الصعق لقوله تعالى فصعق
من في السموات ومن في الارض ونفخة البعث لقوله تعالى ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم
قيام ينظرون فلكل نفخة سر يختص به وعزرائيل عليه السلام هو موكل بقبض الارواح
وفناها وفيه افناء الجبابرة وقطع دابر المتكبرين والحلة الفاخرة وفيه راحة المومن
وتوصيله الى ربه وبلوغ امله وفرحه بما اعد الله له من كرمه وميكائيل عليه
السلام وهو موكل بارزاق العباد وتوصيل انفاذه اليهم ورد رمقهم وابقا وجودهم
فما في الارض حبه سنبلة الا وعون من اعوانه موكل بها حتى يبلغها الى صاحبها ولكل
واحد منهم اعوان لا يحصى عددهم ولهم اذكار واعمال تناسبهم وينال لهم استمدادهم
ولهولا الاربعة الاملاك ايام تختص بهم فاما جبريل عليه السلام له يوم الاثنين لانه
بارد رطب واما اسرافيل عليه السلام فله يوم الخميس وهو حار رطب واما عزرائيل
عليه السلام له يوم السبت اذ هو من نسبته باردا يابسا طبع التراب والموت
والفنا ولميكائيل عليه السلام يوم الاربعا وهو ممتزج فيه من الطبائع الاربعه ولهم
خواتيم اربعة خاصه مختصه بهم ياتي ذكرها وهي المسبع لجبريل والمربع لاسرافيل
والمثلث لعزرائيل والمثمن لميكائيل فاذا اردت عملا من اعمال الاربعة يكتب خاتمه
بعدده وحصره في صحته فاما المسبع فيكتب في الكاغد الابيض او في الفضه بيضا
خالصة مخلصه في يوم الاثنين عند طلوع الشمس ومن ساعة القوس وان كان للخير فاذا
كان القمر زائد النور في شرفه او في سعوده سالما من النحوس وسلم عليه بما نذكره
لك فانك تنال به املك وتدرك به مرغوبك اذا كان لله فيه رضا واما اذا كان
معصيه فمن الحرمان عدم الاجابه وان اردت غير ذلك من الانتقام من الاعداء
المضرين فليكن القمر في المحاق والاحتراق ومتصلا بزحل المريخ واياك والتشوف

صبر وغفران ذلك لمن عزم الامور فمن عفى واصلح فاجره على الله ولمن انتصر بعد
ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل ويعجز للخير بالروح الطيبه وللشر بضده فانهم
وان كان ناريا فني النار وان كان القمر عند عملك في برج هوائي علق عملك للريح وان
كان ناريا في النار وان كان مائيا فعلقه على الما وارسله معه في جعبه من
قصب نحو ما عمله بالشمع وتقول عليه ما ياتي بعد ان شا الله تعالى وان كان
في برج ترابي فادفنه في التراب تحت عتبه الباب ان اردت جذبه اليك ولو كان
الخليفه لاجابك ولباك والذي تقول عليه للخير هذا اللهم اني اسئلك باسمايك الحسنى
الحميده الجميله التي اذا وضعت على ذل عز فاذا طلبت بهن الحسنات ادركت
واذا صرفت بهن السيئات صرفت وبكلمات الله التامات التي لو ان ما في الارض من
شجره اقلام والبحر يمده الايه يا كافي يا ولي يا عفو يا روف يا لطيف يا رزاق يا ودود
يا فتاح يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا معطي يا مغني يا رحمن يا رحيم يا معين
يا مغيث اسئلك باسمايك الله لا اله الا هو الجميل الرحمن الرحيم اللطيف العليم الروف
العفو الغفور المومن البصير المجيب المغيث القريب السريع الكريم ذو الجلال
والاكرام ذو الطول المنان الطاهر الشهيد الصابر الخبير وحامل هذه الاسما
تكرم اخلاقه ويجود بالرحمه والكرم للناس وكذلك الناس له ويشاهد من معاني اللطف
عجايب ويحصل له قبول الصوره وجمال ظاهره وباطنه وفيه اسم الله الاعظم الذي اذا
دعي به اجاب واذا سيل به اعطى وهو من اعظم الاذكار واشرفها وما استدام احد
ذكره الا كشف له ويتيسر له المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجله ومن ذكره
في نصف الليل شاهد العجايب ومداومتها تفتح الاسرار المكنونه ولا يستديم احد
ذكره الا ويرى من امور العالم العلوي نسيم اسرار من الكون ويسخر له كل عالم
من الملايكه العالم العلوي والعالم السفلي والانس والجن واهل القصور وهي الكلمات
التامات وفيها بدايع الاسرار فاسمها الثاني لا يذكره احد وهو يتمنى شيا لم يبلغ
امنيته الا بلغه الله تعالى ذلك من جهة لا يخطر بباله ولا يعتمد عليها ولا يذكره من
هو في رتبته واهمه وهمه يطلب اعلامها الا يسر الله تعالى عليه الوصول اليها لا
بكثير تعب ولا يفقد شي من احواله الا وجده ومن استدام ذكره رجع اليه ما فقد
له واما اسمه الولي الله ولي واسمه العفو ويصلح لدفع الالم من الم الدين والدنيا
والروف ذكر الخايف ما داومه احدا الا وجد برد الطمانينه وسكن روعه وهو
ذكر من له

ذكر من له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر الى ان يغلب عليه حال منه على خلو
معده من الطعام وامسك الا دلم تعد عليه ولو تفتش على قدر يغلي لسكن غليانه
باذن الله تعالى الا انك تضيف اليه الحليم والروف والمنان تقول
يا حليم يا روف يا منان ومن كتب هذا الذكر ساعه القمر يوم الاثنين اول الشهر
وتعلق به من يخاف شره الا اطفا الله شره عنه وروعته ولا يستديم احد هذا الذكر
بالاسما الثلاثه من غلبه شهوه الا نزع الله تعالى منه الركود اليها في اثنا ذكره واما
اسمه اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدايد لا يضاف اليه غيره
يظهر من اثره العجب العجب ما يدركه من يوله شي في نفسه او في بدنه الا ازاله الله تعالى
عنه في اثنا الذكر ولا يذكره احد في نفسه امر عظيم اهاله ومثل له ذلك في تخيله
ثم اقبل على الذكر به وهو يلاحظ تلك الكيفيه الا شاهد العجب منها كيف تحل وتضمحل
فلا تعود من مقامه وسوعليه سي يرهبه وذلك ينفع من جميع الادوا والمضار وازالتها
والتداوي به بان يكتب ويشرب لجميع الالم يكتبها ماية وستون مرة عدد اعداد
الاسما الواقعه عليه وتبسط الاسم حروفا وتكتب لكل حرف عدده هكذا الالف
مرة واثنين والدي مرة واللام ماية مرة وثلثان والطا تسع مرات والياء احدى
عشر مرة والفا احد وثمانون مرة تدفع وتشرف وتمنع واما اسمه الرزاق والودود
فلمن ذاق شيا من المحبه واتصف بشي من اثارها يتبين احواله لمن اخذ اسم من اراد
وداده واضاف اليه الودود احد وخمسين مره مع اسم المطلوب وكسر حروفها حتى تعود
ذلك الاسم اخر فتاخذ ما فوقه مكسرا وتجعله في قرطاس وتحمله معك وتلوح من اردت
وداده فانه يحبك ويتمادا اليك ويتبعك بعد ان يذكر عليه هذا الذكر العدد المذكور
بعد كتبه وتبخره باطيب البخور وانت قد صليت ركعتين الاولى بام القران وسوره
البروج والثانيه بام القران وسوره الم نشرح سبع مرات ثم تكتبه وتجعله على الوصف
الذي ذكرنا ترى منه عجبا وكذلك سائر الاسما المتقدمه ولنرجع الى ما نحن
بسبيله من شرح بسم الله الرحمن الرحيم لما تكلمنا على ان بسم الله الرحمن الرحيم هو بسم الله
هو الاسم المضمر والله هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم اسمان وصف بهما نفسه فهو
رحمن الدنيا ورحيم الاخرة فالحمد لله رب العالمين قابله ببسم الله الرحمن الرحيم فالحمد قابله
باسم الله قابله الله رب قابله الرحمن العالمين قابله الرحيم واعلم ان ذلك معنى في
قوله مالك يوم الدين يوم الدين وظهور الربوبيه فهو ملك ومالك ومليك

بتجليه العقول والانوار اللطايف يوم الدين بالصفه الملكية فيكون ملك
ويتجلى للنفس بالقهر والملك فيكون مالك يوم الدين ويتجلى لذوى الرفعه
فى دار الدنيا فيكون ملك الملوك ويتجلى لذوى القربات بالمليك لقوله تعالى
فى مقعد صدق عند مليك مقتدر فافهم شرح هذه اللطايف الالهيه وهذا كله
فى بسم الله الرحمن الرحيم وان البا الذى فى الاسم لتوصيل الخير من جميع العوالم
الى الملك الحق وترفع الندا بالشان بالندا اللفظى وبسم الله صعود لاغايه له
والرحمن الرحيم هبوط الى المال كما ان بسم الله طلوع الى المبتدا الاول فيها
سر المبتدا والمنتهى وفيه مراتب التوحيد لان بسم فالله شهد الله فالله
وفيها مراتب فالملايكة قبالة الرحمن واولوا العلم قبالة الرحيم وكذلك بنسبة
العالم البرزخى وهو قوله تعالى اوليك الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهدا والصالحين والنبيين نسبه من بسم الى الله ومن نسبه الصديقين
من الله الى بسم التى هى مراتب النبيين والشهدا من الرحمانيه الى الرحيميه والصالحين
من الرحيميه الى الرحمانيه فذلك تتابع الدرج فى الصعود الى سر بسم الله الرحمن الرحيم
فاول دايرة بسم الله كاخرها وباطنها لظاهرها وبها اقام الله نجوم الالوان
واظهر بها سر التكوين وكيف يعرفنا العالم كلها من بسم الله الرحمن الرحيم وجا فى
الحديث ان من جا يوم الجمعه وفى صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمانمايه واثنا
عشر مره وهى عدد حروف بسم الله الرحمن الرحيم بعد اسقاط تكررها وعددها اربعمايه
وسته وضعفها ثمانمايه واثنى عشر مره وكان مومنا موقنا بربوبيتى اعتقته من النار
وادخلته الجنه دار القرار ياعيسى ليكون بسم الله الرحمن الرحيم فى افتتاح قرائتك
وصلاتك فانه من جعلها فى افتتاح قراته وصلاته لم يروعه منكر ونكير اذا مات على
ذلك وهون عليه الموت وسكراته وضيقة القبر وكانت رحمتى عليه وافسح
له فى قبره مد بصره وانور له القبر واخرجه من قبره يوم القيمه ابيض الجسم ووجهه
يتلالا انوارا واحاسبه حسابا يسيرا واثقل ميزانه واعطيه النور التام على
الصراط حتى يدخل الجنه وامر المنادى ان ينادى عليه بالسعادة فى عرصات القيمه
بالسعاده وبالمغفره قال عيسى يارب هذا لى خاصه قال الله عز وجل هو
لك ولمن اتبعك خاصة واحدا باحدك وقال بقولك ويكون ذلك لاحد وامته
من بعدك فاخبر عيسى بذلك اصحابه فلما رفع عيسى عليه السلم والقرض الحواريون

جا آخرون

جا آخرون فضلوا واضلوا وغيروا واستبد لوابها لدين دينا فرفعت الايه الامان
من صدور النصارى والرهبان وبقيت فى صدور اهل الانجيل حتى بعث الله
النبى محمدا صلى الله عليه وسلم فانزلت عليه فى سورة النمل وكانت فتحا وامر
رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبت على روس السور وظهور الدفاتر وروس الرسايل
وحلف رب العزه بعزته لا يسميه عبد مومن على شى الا بارك الله له فيه وروى عنه
صلى الله عليه وسلم انه قال من قراها وكان مومنا سبحت معه الجبال والافلاك
الا انه لا يسمع تسبيحها وروى عنه عليه الصلاه والسلم انه قال اذا قال العبد
بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنه لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلان قال
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زحزحه عن النار وادخله الجنه وروى عنه صلى الله عليه
وسلم انه قال من امتى قوما ياتون يوم القيمه وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل
حسناتهم على سياتهم فيقول الامم سبحان الله ما ارجح حسنات امه محمد صلى الله
عليه وسلم فيقول لهم انبيا وهم اما انا هم الله ذلك لانهم كان ابتدا كلامهم بثلثة
اسما من اسما الله تعالى العظام ولو وضعت فى كفه الميزان ووضعت السموات
والارضون وما فيهن وما بينهن فى الكفه الثانيه لرجحت عليها وهى هذه
بسم الله الرحمن الرحيم قال وقد جعلها امانا من كل بلا ودوا الدارفا لزموا
قراتها وتقربوا بها الى ذى الجلال والاكرام وقال الحسن البصرى فى قوله تعالى
واذا ذكرت ربك فى القران وحده ولوا على ادبارهم نفورا قال يعنى بسم الله الرحمن الرحيم
وقيل فى قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى قال انها بسم الله الرحمن الرحيم
ومن كتبها وجودها اعطا ما لها كتب عند الله من المحسنين وروى عن ابن جريج انه روى
عن عكرمه انه قال كان الله سبحانه وتعالى ولا شى معه فخلق النون ثم خلق بعد
النون القلم واللوح ثم امر القلم ان يجرى على اللوح بما هو كاين الى يوم القيمه فاول
ما كتب القلم على اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها الله تعالى امانا لخلقه ما داموا
على قراتها وهى قراه اهل السموات السبع والارض واهل سرادقات المجد
من الملايكة الكروبيين والملايكة الصافين والملايكة المسبحين واول ما نزل على
آدم عليه السلم نزلت عليه هذه الايه فقال الان علمت ان ذريتى المومنين لا
تعذب بالنار ما دامت عليها ثم رفعت بعده الى زمان الخليل ابرهيم عليه الصلاه
والسلام فانزلت عليه فى المنجنيق فنجاه الله بها من النار ثم رفعت بعده الى زمان

سلمن عليه السلم فانزلت عليه فقالت الملائكة الآن والله تم ملكك يا ابن
داود وامره تعالى ان ينادي في جميع الاسباط والزهاد والعباد الامرا اذا اراد
ان يستمع اية الامان فليجتمع الى سليمن بن داود عليه السلام في محرابه ومحراب
ابيه فاجتمعوا اليه فقام سليمن فوق المنبر فقرا عليهم اية الامان بسم الله الرحمن الرحيم
فلما سمعوا امتلوا فرحا وقالوا نشهد انك لرسول الله حقا يا ابن داود ثم
رفعت بعده الى زمان موسى عليه السلم وانزلت عليه فيها قهر فرعون وجنوده
وقارون وجنوده واتباعه وهامان واشياعه ثم رفعت بعده الى زمان عيسى
عليه السلم فاوحى الله تعالى اليه بقوله يا ابن مريم اما علمت اني انزلت
عليك فقال بلى يا رب فقال له يا عيسى انزلت عليك اية الامان وهي هذه
بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قرائتها في ليلك ونهارك وسيرك واقبالك وقعودك
وقيامك واكلك وشربك وفي جميع احوالك فانه من جا يوم القيمة وفي صحيفته
ثمانمائة واثنا عشر مرة وقد تقدم الحديث عن قرب الى اخره وحكي عن بعض
الصالحين انه اتى الى بعض الاوليا ليزوره ويلتمس بركته فوجد الناس مجتمعين على
بابه ينتظرون خروجه وكان قوس قزح على بابه فقال بسم الله الرحمن الرحيم ووضع
قدمه على القوس ومر عليه حتى نزل من الجانب الاخر وهم ينظرون اليه فقال
الرجل الذي اتى لزيارته وكان يقال له المليجي اواه ونحو قال هكذا تسبق
الرجال وحن هكذا واخذ في الجد والاجتهاد حتى لحق بلا تراد وكان الرجل الذي
مر على القوس المذكور ابو عبد الله الرجراجي رضي الله عنه فانظر ما في هذه
بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ باذنك الى قوله تعالى من سر هذه الاية
انه من سليمن وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين كيف
انطاعت بلقيس ودخل الايمان في قلبها ووقع ذلك ببركة بسم الله الرحمن الرحيم
وفيها من الاسرار والافعال وجلب القلوب والاجساد وما تنشرح به القلوب
وتبتهج به النفوس امر عجيب واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم ١٩ حرفا كما تقدم منها
١٠ احرف غير مكررة وهي ب س م ا ل ه ر ح ن ي ويكرر فيها الميم ٣ مرات
واللام ٣ مرات والرا ٢ والحا ٢ والبا لم تتكرر والنون واليا كذلك والها
والسين كذلك المكرر منها خمسة وهي هذه م ا ل ر ح تكرر الميم منها ٣ مرات
والالف كذلك واللام اربع مرات والرا مرتين والحا ٢ فحصل من هذا الاصل
بسم

بسم الله الرحمن الرحيم ١٠ احرف غير مكررة منها البا وهي لتوصيل الخير وحرف البا
من الحروف الباقية لدوام النعمة وهي سر خفي وذلك ان الموسر سر الاشارات
من حضرة الذات الا انه اشارة الى الحقيقة وهي منبئ اليه واعلم ان اول صحيفة
ابرهيم عليه السلم هذه الاسطر وهي بسم الله الرحمن الرحيم وكذلك صحيفة نوح
عليه السلم وكذلك في صحيفة سليمن بن داود عليه السلم وكذلك كان اول الوحي
على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى اقرا باسم ربك فبدا ببسم البا فالبا
تضمن سر الالهية وهي منبئ اليه وهي مضمرات الذات بسر التجلي بقوله في عرفني
ولما خلق الله تعالى البا خلق معها من الملائكة ٨١ ملكا يسبحون الله تعالى ويقدسونه
ومن بركة بسم الله الرحمن الرحيم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال
حين يصبح ٣ مرات بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شي
في الارض ولا في السما وهو السميع العليم لم يصبه جاه ولا بلا حتى يمسي ومن قالها
٣ مرات مسا لم يصبه جاه ولا بلا حتى يصبح الخبر وانه لم يصبه فالج وفي رواية
لم يصبه شي وقد اخذ خالد بن الوليد رضي الله عنه السم حين بعثته به اليه عظيم
النصرانية وقال ان كنت صادقا فيما زعمت ان السم لا يضر مع هذه الاسما
فاشربه فوضعه خالد في كفه بحضرة رسل النصرانية الذي اتى به وقال
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما وهو
السميع العليم وتحساه فلم يضره شي من ذلك الا انه رشح عرقا فاذا كان هذا الاسم
منع وقع هذا السم فكيف هذا من مكيده وبهذا الاسم جرت سفينة نوح
السلم وحيث قوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها وبه نجا ابرهيم الخليل عليه
السلم من نار النمرود وجعلها الله تعالى عليه بردا وسلاما وبه الا لتاجين في
بيتك وحين تخرج بسم الله ولجنا بسم الله خرجنا وعلى الله توكلنا ثم تقولها ايضا
عند غلق الابواب فان الشيطان لا يفتح بابا غلق وذكر عليه هذا الاسم ثم
ولا تقربه ومن فضلها ان تقول اذا قعدت فراشك بسم الله وعلى ملة رسول الله
فانه يكون محفوظا وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا وضو لمن لم يسم الله
اخرجه ابو داود ومن اكل مع مجذوم وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه
لم يضره شي وقد فعل عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه مع معيقيب الدوسي وكان
مجذوما حين اتى الى عمر رضي الله عنه بالطعام وهو حاضر فقال له عمر رضي الله عنه

كل معنا تعنا بالله وتوكلا عليه فدنا واكل معه وبهذا الاسم الكريم يستشفى
من العين تضرب بيدك على صدر المصاب من العيان وتقول اللهم اذهب حرها
ووصبها ويقوله المسافر اذا وضع رجله في الركاب فانه لا يرى الا خيرا واذا راى
العبد المومن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يصير مثل الذباب وكان
عليه الصلاة والسلام يقول اذا اخرج مسافرا واراده صلى الله عليه وسلم وداعه
اركب بنا بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم ربنا كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح سفره يقول بسم الله اعتصمت بالله من وعثاء
السفر وكابة المنظر وسوء المنقلب في الاهل والمال [illegible] وقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لطلحة بن عبيد الله حين ضربت يده وقطعت اصابعه [illegible] لو قلت
بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملائكة والناس ينظرون فانظر هذا الاسم الذي رفع
به الملائكة قايله ويتضاءل الشيطان عند ذكره صغرا [illegible]
وسيد البشر [illegible] ورب العرش [illegible] ونطلب
ونحن فلا تحرك حركة ولا تسكن سكنة الا بذكره اذ به [illegible]
وبه كان عليه السلم يوتي [illegible] وقال بعض المشايخ
انه من كتب شكل البا يوم الجمعة [illegible] وعلقه على عضده
الايمن شرح الله تعالى صدره وازال عنه الكسل [illegible] البركة والاه النسر
المقام [illegible] الحرفة [illegible] الملائكة [illegible] العلوية [illegible] السفلية [illegible]
شكلا [illegible] الصورة طيب الرايحة [illegible] الكرام من الاكابر [illegible] النور
[illegible] الاسما الحسنى [illegible] هذا الحرف [illegible]
في اسم من اسما الله تعالى وذكر [illegible] فانه يكون [illegible] به في جميع امورة ويصلح
ان يكتب اسم الله تعالى [illegible] هذا الحرف لكل [illegible] ولكل امر عسير
فان الله تعالى [illegible] عليه ذلك وهو في اسمه تعالى البر والبارك والباقي والباعث
وفيه سر البقا وهو في بسم الله الرحمن الرحيم [illegible] الالف هو راس
البا وهو المبسوط [illegible] في ذات البا هذا اصفتها هكذا ب
ويظهر ايضا هذا الحرف في اسما البصير والبديع والباطن فعى كل اسم معنى خاص به
فالبر اهل البر لانه يعين على البر وعلى بر [illegible] ومن ذكره [illegible] ولانه وبلايه
من [illegible] كل اسم [illegible] مع اسم من اراد وداده له ويكتب هذا المزج ويحمله معه
وتكلم عليه

وتكلم عليه بدلا مه على ما ابين لك وصفه المزج بان تاخذ مثلا اسم عمرو فتبسطه
هكذا ع م ر و ثم تاخذ اول حرف من اسم البر وتضعه في اول سطر ثم تاخذ اول
حرف من اسم عمرو وتضعه بعده هكذا الى اخر الاسمين فيخرج سطرا على هذه الصوره
اع ل م ب ر ر و ثم تكسره حتى يعود السطر الاول اخر هكذا على هذه الصوره
حتى ظهر السطر الاول اخرا سقط الاخر ستى اربعة
اسطر وهي ممزوجه اكتبها فما سحت واجعلها معك وتكلم
عليها بهذا الكلام تقول يا رب الارباب من لك الدل
بلطفه ربوبيته اشرح لي سر بيان من لطفك حتى اعرف
في بحر ابتهج من حلاوه ذلك البحر حلاوه تعذب ارواح

اع ل م ب ر ر و
و ا ب ع ر ل ب م
م ر و ب ا ل ر ر غ
ع م ر و ا ل ب ر
اع ل م ب ر ر و

الروحانيين بفهم اسرار سرك وامنحني اسما من اسمائك الذي من يدع به ولي سترما
ذرا في الارض وشر ما يخرج منها وشر ما ينزل من السما وما يعرج فيها انك
لطيف حفيظ عليم ثم تقول حفيظ لطيف عليم واما اسمه البارك فهو
لابرا الالام والاسقام والباقي والباعث لهما خواص يا في موضع ذكرهما ان
شا الله تعالى فلنرجع الى ما نحن بسبيله من بسم واما السين لما خلقه الله تعالى
من عالم امره انزل معه من الملائكة عشرة الاف وثمانين وهو اول حرف تلقى
من البا سرا ايجادها وهو حرف من الحروف الظاهرة في الاسم الاعظم والاسم الاعظم
له ظاهر وباطن فظاهره قامت به السموات السبع وباطنه قامت به العلويات
اجمعين من العرش والكرسي ولذلك وقعت السين في اول السموات وفي باب مرتبة
الكرسي ولما كانت البا من متعلقات العزه وهي مضمرات المضمرات والحالات
الما منك اليه فانت تقول هو هو وهو يقول لبيك وفي سوره يس اسمائك
اسما الحكمة من عثر عليها وكنهها ومحاها بما عن طاهر مستقبل القبله عدد الاسما
ايا ما انطقه الله تعالى ببدايع الحكمه وهو متوسط الصوره وعددها ١٤ حرفا
منها ٢ منقوطه من اعلاها و٢ منقوطان من اسفلهما وهي ٥ كلمات اولها حرف
السين واخرها حرف الميم وظهر هذا الحرف في اسمه السلام والسميع والسريع
فالسميع هو اسم للمحزن الداعي خصوصا فانه ربما اسرعت له الاجابه وكذلك
السريع ومن ذكره وسال الاجابه نالها ومن اراد ان يدرك حاجة من الله تعالى
فليرسمها في كفيه ويرفعهما ويذكر اسمه السريع مضروبا في الايام فما بلغ عدد ٥

فان الاجابة يكون بحضره من الله عز وجل بعد العدد المذكور وعدده مضروب في
الايام اربعه الاف وماتين وسبعه وسبعين ومن اراد دعوة الارواح فليرغب
به الى الله تعالى ان يكشف له عن البعض فيكلم معهم و يسال عما اراد يجيبونه
وفيه اسرار خفيات واعمال جليات فتش واعمل تصل وتنال واما اسمه السريع
ممن اضاف اليه البصير وكتبها في وقت صالح والقاه على من اغمي عليه افاق لوقته
وهذا عاينه اصحاب الاسرار بالرقة فانهم لما اتوا اليها وجدوا على بابها ابرهيم
بن جاروخ وقد اغشي عليه فرسمت له الوفق والقي عليه بعد ذكر الاسمين
سبع مايه مرة فافاق وذهب ماجاء وان رسما في ذهب وحملها انسان فانه
يسمع لغات الجن ويحضرهم ويحكم فيما اراد منهم ومن داوم على الذكر بهما كوشف
على اسرار الخلايق وانبا وهم على ما في ضميرهم وظهرت له احوال العباده اجمع وقد
شوهد هذا مرارا واما اسمه السلام فهو لطلب السلامه والامان وهو ذكر
رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم العقبه وهو جواز امته على الصراط تقول
يا سلام سلم وفي روايه اخرى عنه سلم مسلم واما حرف الميم من بسم فالميم قطب
من اقطار الحروف واقطار الحروف هو كل حرف كان اوله كاخره وهي الميم ميم
والنون ن والواو واو فالميم يشير الى الجمع لما فيه من الاحاطه ويشير الي
السكون لما فيه من هيبه وهو من حروف اللوح المحفوظ ولما خلقه الله
تعالى خلقه الله تعالى مستديرا مطموسا بالنور وهو من حروف العقل الاحاطه
ومنه يستمد الشمس في الفلك الرابع وبسر اقامه الله تعالى الملك والملكوت
واظهر العلم بالميم فاجابه على العمل بسر النون الميم وهو اخر مرتبه بسم وفيه
سر مبلغ الاشد لقوله تعالى فلما بلغ اشده وبلغ اربعين سنه فاعداد الميم الواقعه
عليه ٤٠ ووكل الله تعالى به ٩٠ ملكا من ملايكه اللوح وهو السر الذي اودع الله
تعالى في اسم نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في اوله وفي وسطه ففي اوله بسر الملكوت
وفي وسطه بسر الملك ليجمع له كشفه عالم الملكوت وعالم الملك ومن نظر
الى شكل الميم كل يوم مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير
حساب يسر الله عليه اسباب الدنيا والاخره ويعني بشكله الشكل المتمم وهو
لعطارد وسياتي صفته والعلام عليه ان شا الله تعالى ومن رسم سر العدد في
بعد صيام اربعين يوما ايضا باستدامه الطهاره وذكر الله تعالى في دبر طاهر
مستقبل

مستقبل القبله على طهارة الوضو وليكن القمر في سعد السعود والساعه للشمس
فانه لا يخطر له خاطر مذموم ويفتح الله تعالى له بقبول الحقايق الايمانيه والانوار
اليقينيه وياس من كل شي مضر ويرزقه الله تعالى الهيبه وروى انه من دعا به يوم
الجمعه وهو صايم دايم الذكر في حاجه صالحه قضى الله تعالى حاجته وكن لك من حمله
وهو متلبس يسر الله عليه سببه وكثر خيره ويرزقه من حيث لا يحتسب وفيه كن
بما انقلب القلوب وعطفها وتقلبها الى من هو طالبها لمن فهمه الله تعالى سره وسنيا تي
بشكله ومثله والنسبه اليه وصفه الدعا به للحاجه الجمع من اسما الله
الحسنى جميع اعلاه طامثلته لك مع اشكاله واشرح لك كيف يجذب القلوب
ويودها لك وتقلبها في اطوار محبتك وانقيادها لك مما لا يجمع في كتاب ولا
نقف عليه في دواوين طالبك بحكمه وضيانه فانه الكبريت الاكبر والمغناطيس الاشهر
وقيل انه من فتح الله له عن اسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العلوم
شاهد عجايب الاكوان وكن لك من اراد ان يهون الله عليه الحفظ فليكتب هذا
السر العددي يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبله ومعه اسم محمد صلى الله
عليه وسلم اربعين مره ومحاه ويشربه على ماء وعسل ويقول اللهم ببركة
ما سرت بعزتي الفهم والحفظ ويدوم على ذلك اربعين يوما يفتح الله عليه
ظاهرا وباطنا هذا لمن فهم سر الميم حتى يشاهد ما في قوه باطنه من كل عالم في
السر الذي اقام به الميم بهيه الجمع ويكون الفتح انه شا الله تعالى واما شكله
المربي فهو من الاسرار المكنونه ومن الله من كتبه في رق طاهر يوم الاربعا في ساعه
القمر منه ويحمله لاضطرابه واضرنتيا ان ولم عقيله ويصوم يومه ذلك لله تعالى
خالصا ولا يفطر على شي يشير من الحيوان ويصلى ويدوم وينم على طهارة الوضو على شقه
الايمن ولعقرا تبارك الذي بيده الملك وهو تحت راسه فان الله تعالى يطلعه
على عاقبه امره ويعرفه اسم الذي كتبه اراده ويرى فيها ملك الاملاك طهاره العلوم
والاجسام واهل الرياضات وكذلك من كتبه في جام ويشربه يسر الله تعالى
عليه الحكمه ومن علقه بازا قلبه يسر الله عليه الفهم وانطقه بالحكمه ومن كتبه
ومعه لا اله الا الله ثمانين مره وعلقه على عضده الايمن او كتبه في ثوبه الذي
يلبسه رزقه الله تعالى المهابه والرافه ومن كان على تعفف وتروض فلاشك
ان الله تعالى يطلعه على عالم الغيب بعد ان يكتب ما اصفه لك وقد الفلك اذا ادرتك
بين فيه م

ان تاخذ اخوانا من الجن المومن يقضون حاجتك ويسارعون في قضاء حوائجك فتبدا
بالصوم من يوم الاربعا الى يوم الخميس ثم الى يوم الرابع وهو السبت فاذا كان
لذلك فتغتسل وتغسل ثيابك وتقرا سورة الاخلاص الف مرة ويس مرة والدخان
مرة وتنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك في كل يوم فاذا كان وقت الفجر
من يوم السبت وهو العاشر وهو الرابع تعتزل في موضع طاهر خالي من الناس
في بقعة نظيفة وتاخذ سبع ورقات من الكاغد وتكتب على الاولى وهو الله
خلق السموات والارض الى قوله عز وجل فاذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى الثانية الحمد لله الذي خلق
السموات الى قوله العالمين واحاط بكل شي علما واحصى كل شي عددا فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم وعلى الثالثة وهو الذي [illegible]
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى الرابعة ثم اذا دعاكم دعوة من الارض
اذا انتم تخرجون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى الخامسة فاذا هم من
الاجداث الى ربهم ينسلون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى السادسة
فاذا هم قيام ينظرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى السابعة يخرجون
من الاجداث كانهم الى نصب يوفضون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
بعد ان تصلي اربع ركعات الاولى بام القران ويس والثانية بام القران والدخان
والثالثة بام القران وتنزيل السجدة والرابعة بام القران وتبارك الذي
بيده الملك وتقول في اخر السجود [illegible]
المجيد [illegible]
من اذا شا امرا كان [illegible] والنعم سبحان
ذي العرش والجود والنعم [illegible] وتقول اللهم اني اسالك بمعاقد
العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك واسالك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك
الاعلى وبكلماتك التامات ان تسخر لي [illegible] من الجن [illegible]
حوائج الدين والدنيا فانه يظهر لك ٧ من شواهم فيستقطعون [illegible]
وقد علقت البروات السبع على اسماك [illegible] فيل [illegible] على [illegible] في الصلاة
ويكون معلقا [illegible] فاذا حضروا اما ما ... خذ بواحدة من البروات السبع فاقراها
عليهم ثم قل ان فيكم صاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم انا فيقول اسمك

الى يوم السبت الرابع منه بعد ان تغتسل وتغسل ثيابك في كل يوم من هذه الايام اعني تغتسل الا بعد الغسل وقراءة سورة الاخلاص [illegible] ويس مرة واحدة سورة الدخان كذلك وتنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك

سبحان [illegible] بالمجد

فيقول انا فلان

فيقول انا فلان ابن فلان فتكتب اسمه في اعلا الرقعة ثم تقول له هات خاتمك
وتاخذ للخط الذي على خاتمه بالشمع وتختم اسفل الرقعة بخاتم الصلك ثم ترد اليه
خاتمه وتقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول عزمت عليكم بما
فيها الا ما حضرتم اذا دعوتكم بالطاعة ثم تامرهم بالانصراف وترفع الصكاك في
موضع طاهر حتى تريد حاجة من طعام او شراب او كنز فتدعوهم يحضرون لك اسرع
من طرفة عين باذن الله تعالى وعليك يا اخي بهذه الرياضة بشرط ان تكون ثبتا
في عقلك قويا في حاستك ممارسا للعلوم وانما هلك بعض من عملها لقلة علمه ولضعف
قوته ودربته واحذر من مشاهدتهم فانها تكشف قناع القلب وان اقتصرت على
الخاتم المثمن المتقدم ذكره ففيه كفاية شافية ومن كتب الخاتم في رق ظبي وعلقه
على ذي الالام الجسمانيات كالحميات والابراد وغير ذلك من اعمال الاسلاف والنظر
في عواقب الامور فانه يرى في ذلك عجائب بامر الله تعالى وذلك ان لاسرار الاعداد
قوة عقلية لان الاعداد تشير الى الحروف من حيث الملكي والحروف تشير الى الاعداد
من حيث الترقي فالاعداد للعالم الروحاني والحروف للعالم الجسماني وفي ضمنه روحاني
والحروف تظهر بلطائف الجسمانيات والاعداد تظهر بلطائف الروحانيات لمن
فهم سر المراد من الملهم بدا له سر صلصلة الجرس في الوحي التنزيلي وقد سئل
رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف ياتيك الوحي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ياتيني الوحي احيانا في مثل صلصلة الجرس واحيانا يتمثل لي الملك على صفة رجل فيكلمني
فاوعي ما يقول والجرس هو الجلجل الاتركي اذا كانوا يجعلونه في اعناق الخيل وغيرها
واشكالها اذا تحركت الخيل في مسيرها كيف تسمع للجرس دويا يسمع على بعد مسافة
فهكذا هو صوت الوحي الذي ياتي في مثل صلصلة الجرس وقال عليه الصلاة
والسلام وهو اشده علي ثم ينفصم عني وقد وعيت ما قال وانما وقع التشبيه بحرف
الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشدة امره وهو قوله الا تسمع الى قوله عليه الصلاة
والسلام في صفته لاسرافيل عليه الصلاة والسلام وعظم خلقته وقوة طاقته
وكيف هو كاهله قائمة من قوائم العرش مع عظمه ومجادلته ثم اللوح المحفوظ بين عينيه
مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور الذي في التاج شعبته مسيرة خمسمائة سنة وقيل
ان له شعب عديدة كذلك وقد وضع الصور في فيه واخرج رجلا وقدم اخرى وان
رجليه لتخرق الارضين السبع الى تخومها فانظر الى قوله عليه الصلاة والسلام

وقد التقم الصور في فيه كيف كانت الميم اخر رتبه في التقم لانه به يكون الفزع
والصعق والبعث وقد شخص ببصره الى العرش ينظر متى يوذن له بالنفخ
في الصور والنفخ لا يخرج الا بانطباق الشفتين والميم لا يخرج الا بانطباق الشفتين
ايضا ولا يستطيع الناطق به ان يخرجه من غير انطباق الشفتين ولذلك
كان في التشبيه لصلصلة الجرس والصلصلة قوة الصوت وتعلم ههنا ما
الفرق بين حشو صلصلة الجرس وبين جر السلسلة على الصفا التنزيل الموسوي
الاسرائيلي اذ حشو الصلصلة حركة روحانية وجر السلسلة حركة جسمانية
وللميم جهتان علوية وهي الميم الاول وجهة سفلية وهي الميم الثانية في نسبة
التفصيل هكذا فصل ولما كانت الميم لها نسبة الروحانيات العلويات وفي
الجسمانيات السفليات كانت الاعداد ايضا لها نسبة في العلويات ولحروفها اسرار في
السفليات وهو حرف دال على الجملة وفيه رطوبة بين حرارتين على التفصيل لان
اليا رطبة والباء معه بين الميمين الحارتين هكذا ميم ومن هاتين الحرارتين كان
انطباقه وانزعاجه ولولا اليا الفارقة بين الحرارتين لانطبق الاخشبان وبهذا
الحرف ختم الله تعالى الاسم المضمر الرفيع الارفع وهو بسم والان نشرح الاسماء
الكرام العظام وهي الله والرحمن والرحيم فاما الله تعالى فهو الاسم الاعظم
الجامع لسائر الاشيا ولذلك بدا به في كتابه وختم وتعبد به عباده واشار اليه
وعرف بقوله هو الله وقد قال بعض الايمة من اخلص المجاهدة والرياضة وخلص
من مزيد الشهوة والغضب وغيرهما من الاخلاق الذميمة والاعمال الردية وجلس
في مكان خال وغلق طرق الحواس وفتح عينيه الباطنة وسمعه وجعل القلب له
مناسبة عالم الملكوت وهو يقول اللفظة الكريمة وهو الله دائما بالقلب
دون اللسان الى ان يصير لا خبر له من نفسه من العالم ويبقى لا يرى شيا الا الله
سبحانه وتعالى انفتحت له طاقة ينظر منها ويرى في اليقظة ما يبصر من البرزخ
في النوم فيظهر له ارواح الملائكة والانبيا وغير ذلك من الملك الجميلة الجليلة
وانكشف له ملكوت السموات والارض وراى ما لم يمكن شرحه ووصفه
كما قال عليه الصلوة والسلام زويت لي الارض فرايت مشارقها ومغاربها
وقال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا
معناه الانقطاع من كل شي والابتهال الى الله تعالى بالكلية وهو طريق الصوفية
في هذا

في هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمائه الحسنى وصفاته العلوية
العظمى وخصوصا منها اسم الله الاعظم وهي لفظة الله لان الباري جل
جلاله اختص بهذا الاسم وحلي بجلاله ومجده لان الاله الالوهية له من نفسه
لنفسه وهو الله الذي لا ولد له ولا والد له انما الله اله واحد قال
بعض الاوليا لبعض المريدين تريد ان تعلم لك فاتحة انت تقدر عليها قال
نعم فقال تداوم على قولك الله الله الله سبعة ايام لا تذكر سواه وتصوم
نهارك وتقوم ما استطعت من ليلك وتخلو عن الناس ولا تكلم احدا يظهر لك
عجايب الارض ثم دم على ذلك ٧ ايام اخرى يظهر لك عجايب السموات ثم
كذلك سبعة اخرى يظهر لك عجايب الملكوت الاعلى فان بلغت الاربعين
يوما اظهر الله تعالى لك الكرامات واعطاك التصريف في الوجود وقد روي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قال العبد يا الله يقول الله
تعالى لبيك عبدي انا الله فما حاجتك الله اعلم بالله لا يعلم كنه عظمة الله الا الله
هو رب الكل وهو بكل شي عليم وقد تكلم الناس في كنه عظمة الله تعالى فان تصوروا
بانها غير معلومة للبشر لان الشي انما يكون حاضرا او غايبا فان حضر فالحاضر
يعلم بالعيان وان غاب فانه يعلم بالمثال والله تعالى ليس كمثله شي وهو السميع
العليم ولا يدرك بالعيان لقول الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار وهو اللطيف الخبير قال بعض المشايخ من اهل التحقيق لما ثبت
تقدمه الله تعالى بلا ابتدا وبقاوه بلا انتها ووحدانيته لا عن عدد وصفاته
خارجة عن صفات الخلق وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان
كذلك لظهرت لهم بالحد والمثال والحد والمثال يوديان الى الذهاب
والفنا وذلك في حق الله تعالى محال قاله المحاسبي رحمه الله تعالى وروي
ان جبريل عليه السلام نزل على النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم الاعظم في ورقة
من ورق الجنة مطبوعا بخاتم من مسك فيها مكتوب اللهم اني اسالك باسمك
العظيم المكنون الطاهر المطهر المقدس الحي القيوم الرحمن الرحيم ذي
الجلال والاكرام قال انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قالت امراة علمناه
يا رسول الله فقال نهينا ان نعلمه للسفها والصبيان وقد سال بعض الخيار
لبعض الايمة الابرار ان يجمع له الفاظا يدعو بها في مهمات اموره فكتب له
بهذا

هذا الدعا . اللهم اني اسالك بانك انت الله في حقايق محض التحصيل وبانك انت الله
على كل حال من احوال الجد والتعديل وبانك انت الله المقدس بخصايص الاحديه
والصمديه من الضد والند والنقيض والظهير وبانك انت الله الذي ليس
كمثله شي وهو السميع البصير ان تصلي على محمد وعلى ال محمد وعلى كل من يحب
محمدا وان تصلي على محمد وتقضي حاجتي وجميع حوايجي كلها وما يكون لي فيه خير الدنيا
والاخره محفوفا بالرعايه محفوظا من الافات بخصايص العنايات يا عواد بالخيرات
ويا من هو في حق الحقيقه اهل التقوى واهل الحسنات اللهم انها مسلة حادم
لعز ربوبيتك باطها ومسئلته فانك علام الغيوب ومشاهد حقايق المطالب
قبل مباشرتها للطلوب فتممها بجميل الخاتمه يا خير المطلوب وصلى الله على سيدنا
محمد حبيب القلوب وقد اعتكف بعض الصالحين من ايمة الدين ببيت الخطبه
بجامع حلب وكان كالقبر وليس فيه منفذ للضوء الا من الباب فاذا اغلق الباب
بقي كالقبر بالضيق والظلمات وكان يصلي مع الجماعة يخرج بطهره للناس وقت
قيام الصلوه فاذا انقضت الصلوه دخل على حاله مشتغل القبله ولا ينظر الى
احد وكان اكثر تضرعه الى الله عز وجل وسواله في سائر اوقاته ان يعلمه الاسم
الاعظم فبينما هو ذات يوم جالس بعد الابتهال الى الله تعالى بالذكر اذا باللوح
من نور بين يديه فيه اشكال فاعرض عنه لئلا يشغله النظر اليه عن اقباله على الله
تعالى فوكزه في وجهه وقيل له خذ ما تنتفع به ففتح عينيه واقبل على اللوح يتامل
اشكاله فاذا هي اربعه اسطار سطرا على وسطرا اسفل وسطر عن اليمين وسطر عن
الشمال وفي الوسط داير وفي داخل الداير داير اخرى وما بين الدايرتين مقدار
الفتح وفي وسط الداير الصغرى خط يقطعها نصفين وفي النصف الاعلى منها
ملتقى خطين لحرف الى الخط القاطع شكلا مثلثا ومكتوب في وسطه من قطب
الداير كلا بل هو الله وحرف الجيم ج في زاويه المطين وعلى طرف الخط الايمن
الملاقي لقطر الداير حرف الحا ح ومكتوب من قرب الحرف الصمد اوله من حرف
الميم واخره الى قرب من الداير وعلى زاويه القطر من الداير حرف الالف والا
الواحد قدام اسم الصمد والاسم الفهار مكرر مرتين في زاويه اعلا الخط من
الداير وسرد اخل الخط اعني الخط المثلث حرف البا ب وعلى طرف الخط المثلث
الشمالي الملاقي لقطر الداير حرف الهاه ه وعلى القطر من زاويه اعلى الخط المثلث
من الدايرة

[illegible] الرحمن الرحيم ومن خلفه الاسم المعبود وفي باطن المثلث من الخط الفوق
القاطع للداير حرف الطا ط وفي النصف الاسفل منها الداير على قطر
خط ربع الداير خط مكتوب فيه [illegible] هذا النصف من جهة الايمن
[illegible] من نصف الداير الى الخط الذي كان فيه [illegible] بالنور وعلى
[illegible] الداير حرف الزاي ز ومن خارج ربع الداير مكتوب
[illegible] وفي النصف الايسر من نصف الداير [illegible] خطان مكتوب به
[illegible] ومكتوب في الخط الاحمر [illegible] حرف
الواو [illegible] يد ومن خارج هذا [illegible] مكتوب [illegible] ومكتوب في ذا
[illegible] حرف الواو و [illegible] كامله [illegible] الى القطر
[illegible]

[illegible]

قال ... [illegible]
وروى ... [illegible] ... رضى الله
تعالى عنه ... [illegible]
وقال ... [illegible] ... اصبعه على حرف
الجيم الكائنه زاويه المثلث ... الداير ... ينبعث اسم الجلاله فعلمت
انه اسم الله وانه ... ويدل على اسم الذات المقدسه تعالى
يا امير المومنين ... فقال محمد بن طلحه ... لك ان سا الله تعالى
فانتبهت ... وذهبت الى ابن طلحه وكان بيني وبينه عقد اخوه في الله
تعالى فاخبرته بالقضيه فحمد الله تعالى وشرع في شرحه وسماه بالدر المنظم في
السر الاعظم فاتفق ... رايت ... رسول الله صلى الله عليه وسلم
في النوم ... وامير المومنين على بن ابي طالب حاضر ... في
ذلك اللوح ... رسول الله صلى الله عليه وسلم قال على كرم الله وجهه لم
يتوقف

وروى ان امير المومنين وضع اصبعه على حرف الجيم

يتوقف الاسم المقدس الاعظم عن ... الدلاله فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم وحق الحق الا هكذا اعلمنيه جبريل عليه السلام فانتبهت ثم اتيت ابن
طلحه فاخبرته بالواقعه فوجم ساعه ثم مد يده الى وراءه واخرج رقعه فيها
هذا اللفظ بعينه اعني لم يتوقف الاسم المقدس الاعظم على عن ... الدلاله
فقلت له لم لا تجعله في الشرح اظننت انه لا يطلع عليه احد فاستغفر الله تعالى
من ذلك والحقه بالشرح المذكور واعلم ان الحروف المقطعه الموضوعه في
زوايا الداير هي حروف المثلث وهي اتها الاعداد التسعه وهي حروف ابجد هوز
حطي ابجدهوزحطي والياء العاشر فيه للندا بقوله
يا الله يا باعث يا جليل يا هادي يا واحد يا زكي يا حفيظ يا طاهر تسعه
اسما جمعتها الحروف التسعه واضيف اليها الدعا المتقدم ذكره الذي اوله
اللهم اني اسالك بانك انت الله الحي لانه ملازم الشكل الاعظم فنقش هذا واستنبط
منه ما شئت ان كنت ذا فهم لانه شكل عظيم فيه مبلغ السول في جميع المامول فصل
منه اخرى روى عنه ايضا رضي الله عنه انه قال اني كنت في خلوه فرايت شكلا وهو داير
وفي باطن الداير اسم الجلاله وهو الله وقد تفرع منه كل اسم فيه عين وهو تسعه
عشر اسما حسبما يراه من يشاهده الشكل وتمام ٢٠ باسم
الجلاله فلما نسب هذا الشكل فذهب الفصل عني
ذلك الحال وارتفع الشكل النوراني
مثله على ... الورق ورجعت
الى فكري فقلت يمكن
ان يخرج من هذا الاسم
التسعه والتسعين
اسما تفريعا فاخذت
في ذلك فاحدت اخذه
فقيل لي فيها اشكر نعمه
التعرف الموصوف منع الموصوف
فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت
عن ذلك الخاطر الذي خطر لي وهذا صفه الشكل

يا دايم

تعالى ١٨١

[illegible]

ولهذا الشكل المبارك من المنافع اشيا عديده مشكوك فيها عند من عرف كيفيه استعمالها
وراى تاثيرها من ذلك انه من اراد امرا دينويا او اخرويا فيه صلاح فليتطهر ويدخل
خلوة يصلى فيها ركعتين بخشوع لنيه وحسن الالتجا الى الله تعالى فى نصف الليل
اوفى الثلث الاخر منه ويذكر العشرين اسما الف وستمايه وثلثه وسبعين مره
ومن اراد ان يقتصر على اقل من ذلك فليذكرها مايه واحدا وثمانين مره ويكون
حاضر الذهن غير مشغول بما هو فيه ثم يسال الله تعالى حاجته فان الله بجوده وفضله
يسهل عليه اسبابها سيما ان طلب تسهيل علم فان الله جل جلاله يفتح له من اسمه
الاعظم طريقا الى قصد يرى فيه عجايب منها ما يمكن ان ينطق به ومنها ما لا يمكن ان
ينطق به ومن منافع هذا الشكل ان من جعله على عضده الايمن فانه يكون معصوما
ولو مشى به بين اعدايه ومن دخل على من يخافه من الجبابره فانه يخضع له ويقلب الله
جريته بين يديه ذلا ويقضى له كلما طلب باذن الله تعالى ولما فيه من الاسرار العجيبه
ومن منافعه من كتبه بماورد ومسك وزعفران شعرطيب وكافور وسقى لمن به عله
جسمانيه او نفسانيه فان الله تعالى يشفيه من ذلك ومن منافعه ان حامله يجد
نورا فى نفسه وجسمه ويعطيه الهيبه والالاحت نشاهد ذلك مشاهده لاريب فيها
ومن منافعه ان من ذكر العشرين اسما الموسومه فى الشكل كل يوم بعد صلاه
الصبح مره بحيث يكون ذلك من جمله ورده فانه يظهر له من الخيرات فى دينه ودنياه
ونفسه اشيا عجيبه حتى ان همته لا تكاد ان تتعلق باحد من الخلايق وتسخر له الخلايق
ويكون محبوبا عندهم ومن منافعه ان من ظلمه جبار فليذكر الاسما ويدعوا عليه عقبها
فى الساعه الاولى من يوم السبت فانه يوخذ باذن الله تعالى قبل تمام الاسبوع
فصل منه اخر وهو الاسم الذى يحيى به عيسى عليه السلام الموتى باذن الله تعالى
وهو اسم الله الاعظم فاعرف ما اهديت اليك من جوهر تسعد به لانه شى غريب وامر عجيب
وهو الاسم العظيم الاكبر الكبير الطيب الطاهر النقى التام المخزون المكنون الذى
اضاء به الاسما الحسنى كلها حدث به اسد بن موسى عن الكلبى عن ابى صالح قال ان هذا
هو الاسم الاعظم المخزون المكنون ومن كتبه عند طلوع الشمس من يوم الاحد
وهو صايم على طهارة ويبخر بعود هندى وصندل احمر ويحمله معك فانه يرى من
الخيرات ما لا يكاد ان يحصر وهو الاسم الذى ملكت به زبيده هرون الرشيد
وكان لا يخالفها قال الامام ابن خوارزم طلبت الاسم الاعظم منذ سنين فلم

اجد

[redacted]

وروى عن مقاتل ابن سليمان انه قال اذا صليت الصبح فقلت وانت جالس .
بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .
يا قديم . يا دايم . يا فرد . يا وتر . يا احد . يا صمد . يا حي . يا قيوم . يا ذا الجلال والاكرام
وسال حاجتك فان لم يستجب لك فالعن مقاتلا حيا كان او ميتا فصل
في ذكر النواقيس الاربع واسما الملائكه الذي يدبرون الزمان واسما الرياح
والكواكب اعلم ان السنه ٣٠٢ شهرا تنقسم على ٤ اقسام كل قسم من ذلك ٣
اشهر والفصول ٤ الصيف والخريف والشتا والربيع لكل فصل ٣ اشهر وكل
فصل من هذه الفصول الاربع يتي ناقوسه الناقوسه الاولى لفصل الربيع واولها
الرابع والعشرون من مارس الى الاربعه وعشرين من يوليه الناقوسه الثانيه من
اربعه وعشرين من يونيه الى الاربعه وعشرين من اشتنبر الناقوسه الثالثة من اربعه
وعشرين من اشتنبر الى اربعه وعشرين من دجنبر الناقوسه الرابعه من اربعه
وعشرين من دجنبر الى اربعه وعشرين من مارس واما اسما الملائكه الذين
يدبرون الزمان فصاحب الشرق اسمه دينابيل وصاحب الغرب اسمه
دردبايل وصاحب القبله اسمه انيايل وصاحب الجنوب اسمه صرمايل
فصاحب القبله لفصل الربيع وصاحب الشرق لفصل الصيف وصاحب الجنوب
لفصل الخريف وصاحب الغرب لفصل الشتا واما قسمه الاعوان على
الاوتار الاربعه فاعوان صاحب الشرق دوم جميايل وحربيايل وسمعايل واعوان
صاحب الغرب جبريقيل وقصايل وشرغيايل واعوان صاحب القبلة
رزعوتيل وطلحيل واللول واعوان صاحب الجنوب قيايل ومرغيايل وحرميكايل
فصل وقد تجمع لك الان الدعوات الاربعه باسمايها وملايكها واعوانها
واسم الشمس والقمر والرياح الاربع واسم السما والارض وكلما تحتاج اليه فالعق
العسل ولا تسل الشهد عن نحله وقد اتيتك بيضا نقيه فصل اذا كنت
في فصل الربيع واردت حاجه فادع صاحب القبله تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا انيايل وعلى اعوانك رزعوتيل
وطلحل واللول وعلى الرياح عقد دون وماسورا ومنفا وطيغتين وعلى
الشمس والقمر باخوت وشقشال ويونا دوميادح وجرجلفه ونصا واخوتها
وسيلنون باسم الله باسمه المبتدا رب الاخر والاول لا غاية له ولا منتهى له

ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم دائم النعما قاهر
الاعدا رحيم الرحما قادر عن مقدور عليه وقاهر عن مقهور وعادل يوم النشور
لا اله الا هو الرحمن الرحيم هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس السلام
المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ
المصور له الاسما الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم اسألك
يا الله يا عزيز ان ترزقني في مقامي هذا رحمة من عندك وان تقضي حاجتي وهي كذا
وكذا انك على كل شي قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسألك يا رب
باسمك التام يا حي يا قيوم اشهد ان كل شي دونك باطل يا الله يا الله يا الله امنت
بك لا اله الا انت يا رب لا رب سواك لا اله الا انت اسألك باسمك العظيم الذى
فضلته على جميع اسمائك كلها ان تسخر لي صاحب الفصل هذا وصاحب الساعة والتاقوه
والنواحي الاربعه ويكونوا اعواني في قضا حاجتي باذنك يا الهي انك تقضي بالحق ولا
يقضى عليك وانا اقسم عليك يا معشر الملوك الروحانيه ان تقضوا حاجتي بحق من
له العز والجبروت وبحق الحي القيوم الدائم الباقي الذى لا يموت الذى ليس
كمثله شي الذى له اسم لا يفنى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسي لا يتحرك منزل
الكتاب على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم اسألك يا الله يا الله يا الله انت الله الذى
لا اله الا انت ملك الدنيا والاخرة اسألك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانيه
انك على كل شي قدير عجل يا ابيض **واذا كنت** في فصل الصيف فادع صاحب
التاقوفه الشرقيه تقول **بسم الله الرحمن الرحيم**
اقسم عليك يا دنيايل وعلى اعوانك دحمايل وحرشايل وسمعايل وعلى الارواح
ضيدح وسمسون ومرمون وعادود وعلى الشمس والقمر اماحون وباجون وبحر ميتر
وبرخلاس وشليلسون وبهوان وبلجان وبلنا ددوح بسم الله وبالله ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم انى اسألك يا رب بانك حي لا تموت وغالب لا
تغلب وخالق لم تخلق وبصير لا ترتاب وسميع لا تشك وقهار لا تقهر وابدي لا
تنفد وقريب لا تبعد وشاهد لا تغيب واله لا تضار وقاهر لا تظلم وصمد لا
تطعم وقيوم لا تنام ومحتجب لا ترى وجبار لا تضام وعظيم لا ترام وعالم لا تعلم
وقوي لا تضعف ووفي لا تخلف وعدل لا تحيف وغني لا تفتقر وكنز لا تنفد
وحكيم لا تجور ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر ووكيل لا تحقر ووتر لا تشفع وفرد
لا تفنى

لا تفنى ووهاب لا ترد وسريع لا تذهل وجواد لا تبخل وعزيز لا تذل وعالم لا
تجهل وحافظ لا تغفل ودائم لا تفنى ومعروف لا تنكر ومحب لا تسام وباق لا
تبلى وواحد لا تشبه ومقتدر لا تنازع هكذا ثبت هذا الدعا في روايه وفي
روايه اخرى اللهم انى اسألك يا رب بانك حي لا تموت وخالق لم تخلق وقيوم
لا تنام وصادق لا تخلف وعدل لا تظلم ومحتجب لا ترى ومنيع لا تقهر ومعروف
لا تنكر ووكيل لا تمل وسريع لا تذهل وجواد لا تبخل وعزيز لا تذل وحافظ لا
تغفل ودائم لا تفنى وواحد لا يشبهك احد لا اله الا انت يا رب العالمين اسألك
بعزتك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي جميع الروحانيه بجلالك وبنور وجهك الكريم
انه لك عليك يسير اقسمت عليكم يا معاشر الروحانيه بالله العظيم وباسمه
المخزون ان تكونوا اعواني في قضا حاجتي بحق صاحب البنيه العليا الا ما اجبتم
فيما ادعوكم اليه فاسمعوا واطيعوا ولحبوا دعاى عجل يا مذهب **واذا كنت**
في فصل الخريف فادع صاحب التاقوفه التي للجوف تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا صرفيايل وعلى اعوانك
قميايل وحيايل وخرمكايل وعلى الارواح عندبد وبيعون وميمون وكافول ومرغيايل صح
وعلى الشمس والقمر تمياش وتعلك وهونعيم ومهولاج والنوخ وشال وسبا
وميدوخ اسألكم ان تنزلوا في شراتي وان تمتثلوا جميع ما اريد اسألك يا نور النور
ونور الانوار وعالم الاسرار انت الله الملك القهار لا اله الا انت ولا معبود
سواك يا الله بحق هذه الاسما العظام الله الله الله العلي العظيم الله الله الله
الحليم الكريم الله الله الله الحي القيوم الله الله الله الفرد الصمد الذى لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسألك بعزتك وباستوائك على عرشك ان
تقضي حاجتي وان تسخر لي صاحب هذا اليوم والساعه والتاقوفه والنواحي
الاربعه انك على كل شي قدير وانت تقضي بالحق ولا يقضى عليك وان يكونوا
عوني في هذا وكذا يا الله يا الله يا الله انت الذى لا اله الا انت امنت بك
وتوكلت عليك انت الذى مننت على جميع خلقك انت نور النور الذى
احتجبت فلا ترى ولا يدرك نور نورك يا الله يا الله يا الله انت الله فوق الرفيع
فوق عرشك فلا يصف عظمتك احد من خلقك يا نور النور قد استنار من
نورك اهل سمواتك واهل ارضك يا الله يا الله يا الله تعاليت ان يكون لك

تدبيرك وتعاطيته ان يكون لك ضد يا نور النور كل نور يخمد لنورك يا مالك الملك
وكل ما لك يفنى وانت الباقي الدائم الذي لا حول ولا نور له يا الله يا الله يا الله يا الله انت
الرحمن الرحيم ارحمني رحمة تطفي بها عني غضبك وسخطك وتسعدني بها سعاده من عندك
وتدخلني بها جنتك التي اسكنتها خيرتك من خلقك يا ارحم الراحمين اسالك ان تقضي
حاجتي وان تسخر لي الروحانيه يكونوا عوني في كذا وكذا يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين
عجل يا شمهورش واذا كنت في فصل الشتا فادع صاحب الساعه الموفقه العزيمه تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا دردائيل وعلى اعوانك جبرائيل
ونوقائيل وسوعائيل وعلى الرياح من ارض نجود ودرعا ودم ومعمود وجربد وم وعلى الشمس
والعين جاد وحانيم وحاليك وسبيب ولانون وبلينايح ومدهايل وشميدرتس اسالكم
ان تقضوا حاجتي بحق من به اتكلم عليكم اللهم اني اسالك بعزتك يا نور الانوار يا عالم
الاسرار انت الملك الجبار القهار لك الحمد والثنا والمجد والنعما انت ربي لا اله الا
انت اسالك يا رب يا رحمن يا رحيم يا ملك يا محيط يا عليم يا قدير يا حليم يا تواب يا نصير
يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا روف يا اله يا شاكر يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض
يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد يا وهاب يا قائم يا سريع يا رقيب
يا شهيد يا عفو يا مغيث يا وكيل يا فاطر يا قهار يا لطيف يا قادر يا قاهر يا خبير يا محيي يا
مميت يا نعم المولى ويا نعم النصير يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ودود يا
فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم
يا حق يا متين يا نور يا هادي يا فتاح يا شكور يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول
يا رازق يا ذا القوة المتين يا بر يا مليك يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام
يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر
يا خالق يا بارئ يا مصور يا مبدي يا معيد يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد يا الله يا الله يا الله لا اله الا انت يا الله اسالك يا رب عز وجل
الاسما عندك وبعزتها لديك ان تسخر لي الروحانيه وصاحب اليوم والساعه الموفقه والنواحي
الاربعه انك على كل شي قدير واقسمت عليكم ايها الروحانيه ان تكونوا عوني في قضا
حاجتي اجب يا خيلصوب واخرق الحجاب الذي بيني وبينك بالذي قال للسموات
والارض ائتيا كما قالت الساعة الموفقة الاربعه باسمائها كلها وبالله التوفيق
واما اسماه تعالى وهما الرحمن الرحيم فهما اسمان جليلان عظيمان والذكر

بهما

بهما شفا المضطرين وامان للملهوفين والخائفين ومن نقشهما في اخر ساعه من يوم
الجمعه وتختم به فانه لا يرى مكروها ابدا ومن اكثر من ذكرهما كان معطوفا به في جميع اموره
والرحمن الرحيم اما الرحمن مشتق من الرحمه والرحيم كذلك وروي بان الله تعالى
يقول انا الرحيم وانا الرحمن وهي الرحم ومن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته واذا امعنت
النظر تجد هذه الاسمين الكريمين مولعين من الحروف والحواميم السبع
فصل اذكر فيه بعض خواص حروف التهجي التي في اوايل السور والحروف المعجمه
اثرها وما يتعلق بها من تاويل التصريف وقال بعض العلما في قوله تعالى الم معناه
انا الله افضل وقال الحسن الالف منها من الم الف الازل واللام فيه لام الابد والصاد
اتصال من اتصل به وانفصال من انفصل عنه وفي الحقيقه لا اتصال ولا انفصال لان معاني
الحق مصونه عن الالفاظ والعبارات وكل اسم من اسما الله تعالى يبلغك مرتبه من المراتب
اما اسمه تعالى الله فانه يبلغك الى جميع المراتب كلها لانه اسم للذات الموصوفه
بالصفات المقدسه وجميع الاسما اليه راجعه ومن اطلعه الله تعالى على معناه فقد
اطلع على معاني الاسما الباطنه وهي الحروف المفرده فافهم الاشارات ولا تقف مع
العبارات وادل الاسما الباطنه هو هو وهو اسم مركب من حرفين وهو موضوع للاشاره
الى الالوهيه التي ترجع اليها الاسما الباطنه والظاهره كلها فاسمع لما تلوناه ثم
الحروف جعل لها مراتب للبشر آدم عليه السلام ولم يبثه في الملايكه فجرت
الحروف على لسان ادم بفنون الحركات وانواع اللغات وجعل الله تعالى صورة
الحروف كلها في القلب روحانيه وهي التي تظهر في النطق اللساني وبه الخط الجسماني
حروف في الصدر وحروف في اللسان وحروف في الدهنه على ذلك قوله تعالى
ص والقران ذي الذكر ق والقران المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف
دالة على ايات الكتاب تذكره لاولي الالباب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات
الثلاث الضم والفتح والخفض وحروف المد واللين على شبه العناصر وكل حرف
نظير عنصر والعالم ثلاثه ملك وملكوت وجبروت وكل واحد من الثلاثه جسماني
ونفساني وروحاني فمنه والاعداد والافلاك والطباع والحواس
وظهرت المناسبه فابحث على اسرار العدد والحروف تعثر منها على معارف مبنيه في
الاجتماعات والافتراقات بمقتضى الرحمانيه والرحيميه من بسم الله الرحمن الرحيم
فانه من بسم الله الرحمن الرحيم سعدى الكون وما يوكل ويشرب وباول سور القران

وهذه الطهارة تجري على حسب الصلاة

بعددها من ضروب ٦ في ١١ يكون الحاصل ٦٦ و٤ و٨٤ فالثبوت الى حسابه وعشره
والاربعه كانه للجميع مايه واربعه عشر عدد سور القران والسته هي العدد
التام على عدد الايام التي خلق الله تعالى فيها السموات والارض وما بينهما فيه
الملته مفصله الى تسعه عشر السموات تسعه والعرش والكرسي والارضين
العناصر عشره والمكون منها المعدن والنبات والحيوان والجن والملائكه والحروف
التي في اوايل السور مرتبه على خمسه مراتب مفرد وثنائي وثلاثي ورباعي وخماسي
جملتها ثمانيه وسبعون حرفا عدد اربعه عشر حرفا بعد اسقاط المتكرر منها
فصل والحروف على قسمين منقوط وغير منقوط فالمنقوط ملكي وغير
المنقوط ملكوتي ثم الملكي على قسمين فمنقوط اثنين ومنقوط ثلاثه فالمنقوط ثلاثه
الشين والثا فالشين تدل على جميع المعترف والثا تدل على الجمع والمنقوط اثنان
التا واليا فاليا ظهورها في الملك بينه وعلى والتا ظهورها في الملكوت والمنقوط واحده
واحد القاف والنون فالقاف ظهورها كل سنه مظهره كالقلائد والعلم والنون ظهر
في كل مبين وكل مبين محيط بما تبين به كضوء الشمس والادوات ونون القلم ومداده
الكتاب الذي يظهر شرائعه والتا ايضا تم ما بين الشيئين اكل مولود تامر كالتمر
والتراب والشين ظهور تمام تفصيل في حسن ظاهر وكل جمع يحصل به قوام كالشيء
فانه كل ما به قوام والشين ايضا اي شيء كما هو في السوح والشين والشان
والشتات والشباب الذي هو شعبه من الجنون والغشى والشعب والغشاوه
والشعار والغشم ونحو ذلك قال الحسن رحمه الله تعالى في القران علم كل
شيء وعلم القران في الحروف التي في اوايل السور وعلم الحروف في لام الف وعلم
لام الف في الالف وعلم الالف في النقطه وعلم النقطه في المعرفه الاصليه وعلم المعرفه
الاصليه في الازل وعلم الازل في المشيه وعلم المشيه في غيب الهو وعلم غيب الهو
في ليس كمثله شيء فصل اصح ذلك في الحروف العشر المكرره من حروف الهجا
الواقعه في اوايل السور وهي اربعه عشر حرفا كما ذكرنا اولا وهي هذه
ا ح ر ط ك ل م ن ص ع ف س ه ى واما انوا الثالثه فانه
وضعها على غير هذا الوضع لانه جعل في الوسط حروف اشاره وهي الطا والتا واليا والقاف
الالف واللام من الم والمص والمر والر وبعده الميم والمر وطسم وحواميم
ويعبر بالصاد المص ومن ص ثم الرا من المر ومن الرم الكاف من كهيعص ثم الها
منه ومن

منه ومن طه ثم اليا منه ومن ياسين ثم العين منه ومن عسق ثم الطا من طه ومن
طسم ثم السين منها ايضا ومن يس ثم الحا من حم عسق ثم القاف منه ومن قاف ثم
النون من ن والقلم على هذه الصوره ال م ر ص ك ه ى ع ط ص ح ق ن
وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه كان يقول اوايل السور ماخوذه من اسما الله
تعالى وقال ايضا في الرحمن انا الله اعلم وفي الر انا الله ارى فالالف تودي عن انا
واللام تودي عن اسم الله والميم عن اعلم والرا تودي عن ارى وقيل ايضا اوايل السور
اسم الله العظيم الاعظم وقال ابو العاليه ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم
من اسما الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق
والرا من رب والكاف من كافي والها من هادي واليا من عليم والعين من عالم والقاف
من قدير والنون من نور ولعبه شي اسم من اسما الله تعالى وهذا ترتيبها الم
المص الر المر كهيعص طه طسم طس يس حم عسق ن فسقط منها المكرر فبقي اربعه
عشر حرفا غير مكرره فايده الاسما كلها عدة درج الجنه عنها انفصل العلوم واليها
يرجع وعنها ظهرت الموجودات فالموجودات ايه داله على الاسما الحسنى وقد
شرحت الاسما فيها في سلوك الارواح في الاجسام وحلت منها محل الامر من الخلق
فما من موجود دق او جل علا او سفل الا واسما الله تعالى محيطه به غيبا ومعنى
ومقتضى الاسم الالوهيه جامع لمعاني الاسما كلها والاسما كلها داخله لمعناه
معبر عنه فهو الاعظم من الاسما الظاهر بهذا الاعتبار فالالف حرف قام منه
نشات الحروف ومنه تستمد وهي مادتها فهو نظير العقل والقلم والعرش واللوح
ويليه اللام وهو الحرف الواصل بين الاعلى والادنى ونظير اللوح والكرسي
والنفس ويليه الميم وهو الحرف الدال على التمام ونظير الجسم فالعقل اول
مخلوق والجسم اخر المخلوقات ونشر معاني الحروف داخله في الالف وفي
الالف معنى الجمع والاجمال كما ان الحروف مجمله في القلم فافهم معنى الاجمال والتداخل
في ذلك اسرار دقيقه عزيزه فصل وجدان على فنها فصل اعلم ان الاوايل
رضي الله تعالى عنهم تكلموا في علم الحروف والاسما على انوار ما هي ما فيضت عليهم
من منبع الاختصاص عند حصول اليقين في قلوبهم والاختصاص فاختصوا من علم الاسما
علم من سوانهم بثلاثه اشيا احدها انهم اخذوا من معاني التسميه والتسعين لا بد
والالهام ما لا تعلمه غيرهم بالنظر والبراهين والثاني انهم علموا اشيا باطنه

ودآ هذه التسعه والتسعين والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على اسم الله الاعظم
واما الانبيا عليهم السلام فانهم علموا من معانى التسعه والتسعين اسما من نور
الوحى ما لم تعلمه الاوليا بالالهام وكذلك علموا من علوم الاسما الباطنه ومن علم
اسمه الاعظم ما لم تعلمه غيرهم وكل اسم من هذه الاسما لا يعلمه علما هو عليه الا الذى
تسمى به واتصف بمعناه وهو الله تعالى جل جلاله ووراء هذه الاسما التى علمها الله تعالى
انبياه واولياه ما استاثر الله تعالى به فى علم غيبه لم يطلع عليه ملك مقرب ولا نبى
مرسل قالوا واول ما يخص الله تعالى به العبد اذا اراده ان يتولاه وان يعلمه العلم
اللدنى فيكون وليا عالما ان يخصه من علم التسعه والتسعين اسما خماسى يفتح له
منها من العلم ما لا ينفتح للعالم بطريق النظر ثم يرقيه الى معرفة الاسما الباطنه اولها
وهو اسم مركب من حرفين موضوع للاشارة الى الهويه التى ترجع اليها الاسما الباطنه
والظاهره كلها كما ترجع الظاهره الى اسم الله وبعد معرفته ذلك تعلم الاسما الباطنه
التى هى الحروف المفرده وهى الاربعه عشر حرفا الوارده فى القران فى فواتح السور
النورانيه المعجميه وبعد ذلك يهبه الله تعالى الاسم الاعظم الذى اذا دعى به اجاب
واذا سئل به اعطى اما ان يلحق من اتى لقيا الخضر عليه السلام واما ان يعده الله
تعالى فى الهامه عند هبوب الرحمه عليه وطرق اخرى مختلفه يطول الكتاب
بوصفه فعند ذلك تطوى له الارض ويمشى على الما ويمشى فى الهوا ويقلب له الهوا
وتقلب له الاعيان الى غير ذلك من الكرامات التى يكرم الله تعالى بها اولياه وهذا
كله ليس بعلم صنعه وانما هو موهوب من الله تعالى لمن اراده سبحانه من يختص برحمته من يشا
ومن قوله صلى الله عليه وسلم انما قام الوجود كله باسما الله تعالى الباطنه المقدسه
الظاهره واسما الله تعالى المجيده الباطنه اصل لكل شى من امور الدنيا والاخره وهى
خزائنه ومكنون علمه ومنها تتفرع اسما الله تعالى كلها وهى التى قضا بها الامور واودعها
ام الكتاب وقد سال ابن الحنفيه عن كهيعص فقال للسائل لو اخبرتك بتفسيرها
لمشيت على الما وقال سهل بن عبد الله التسترى رضى الله تعالى عنه اتى رجل الى ابرهيم
بن ادهم فقال له ما تقول فى شى يقال له انه يتيسر اشيا من علمه ودعا الله تعالى
به فانه يجيب له برا كان او فاجرا فصل ولكل حرف من هذه الحروف الاربعه
عشر المتقدمه معنى وسر اذا اطلع الله تعالى عليه العبد نال كرامه من لدنه وقد جا
فى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لاصحابه اذا لقيتم العدو وتداعيتم
فشعاركم

شعاركم حم فانهم لا ينصرون لحم من الاسما الباطنه المخزونه ومن فهم
سر حم كشف الله تعالى له العوايد ونال من اسراره فوايد وقال سهل بن عبد الله
اشرف الحروف كلها الحروف التسعه وهى هذه ا ل ح ق م ك ن ص ه
تعالى ومن نورها اكتسبت الحروف بهاها وضياها والاجسام الظاهره داله عليها
وعلى شرفها وعلى السبع سموات والعرش والكرسى وهى التسع الجسمانيات التى كنا
الله تعالى عليها فى القران بقوله تعالى الم المص الر ق حم حم عسق كهيعص طس
وهى الاربعه عشر حرفا واعلم بان الذى اوصانا اليه مشايخ اهل التحقيق وايمة العلما
اهل الحقيقه ان الاسم الاعظم فى الاسما الظاهره هو الله وكاد الاجماع ان ينعقد
ويفسر هذا الاسم الاعظم الذى اخرج الاشيا من العدم الى الوجود فالالف منه
اشاره الى الذات الكريمه والحرف الحلقى لعقول البشر وهى سر الصمديه اذ
العلم بسر العلم جمله وتفصيلا وبه امتن على رسول الله صلى الله عليه وسلم الم نشرح
لك صدرك فانها سر شرح الصدور ولما كانت الالف لطفت ان توصف بالحركه
والسكون لانفصالها فى الاوليه واليها انتها الغايات اذ الحركات تضرب من التعريف
ولبست مفتتح ال التعريف وابرزت اللام الاولى ثم اكنه من نسبها فتحركت من نسبه
ما اتصل بها من اللام الثانيه لطفت سر سكونه من سكونه الالف مان تواما وتلك
ذلك السر اللام الثانيه فتبرز اللام الثانيه بحركة من نسبه ما اتصل بها من
اللام الثانيه سر الحركه اذ هى ضعيفها اللام الثانيه وبلغيه اللام الثانيه بنفس
اعلانها فتلقاه الها سر احاطتها فيجتمع فيها سر الحركه وسر السكون ولهذا
كانت باطن الباطن كما قال تعالى هو الله الحى فالها سر المشرح الصدور والالف
اشاره الى الذات واللام الاولى للعهد الميثاق باضنه من سر واسطه الالف
ثم اللام الثانيه للعهد الفطرى بما فيه من سر الالف ثم اللام الثالث للميثاق
الايمانى فى يوم الدنيا لقبول التكليف الشرعى لما فيها من سر واسطه الالف
ثم الها لما ظهر الامر يوما النشاه الاخره بجمع الاولين والاخرين فوارت سر الحكمه
الربانيه واما من الاربعه عشر حرفا اولها كاخرها ولا اخرها كاولها الا [illegible]
لها ومشاهدتها وسائر ذلك الله الا الف [illegible] واللام [illegible] تضمن حملته باى
عشر والها باسرها الجمع اربعه عشر وهى على هذه الصوره ال ل ل ا م ل
كما قال صلى الله عليه وسلم هو الظاهر ليس فوقه احد وهو الباطن ا م ا ل ف ه

لمن دونه احد فلما كان مجموعه من ١٤ حرفا كانت السموات السبع والارضين
السبع وما فيهما وما بينهما من ملك وملكوت قائما بشي من اسرار اسم جلاله كمن
وكل ذره من ذرات العالم وما دونه شي من اسرار اسم الله فبذلك اسرفهم
عنه وتشهد له بالتوحيد قال تعالى اشهد الله شيا وقال جل ذكره فلله الاسم ذرهم
وقال الامام العارف فخر الدين الخوارزمي بحرم مكة سنه ٦٠٧ من عرف الله
تعالى باسمه الموثر حاله ومقامه فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان
ارحم الراحمين لايوب عليه السلام حيث قال مسني الضر وانت ارحم الراحمين
وكان الوهاب لسليمان عليه السلام حيث قال رب هب لي ملكا الايه وكما كان
خير الوارثين لزكريا حيث قال رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطاه الله
تعالى يحيى واعطى سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من بلايه فمن عرف الاسم المتعلق
بالحاجة ودعا الله تعالى به اجابه وبلغه مراده وقد كان بعض المشايخ اذا دخل
عليه مريد السلوك لطلبه يقعد بين يديه ولا يطلبه الحفظ والسمع اياما وهو
ينظر الى وجهه عند ذكر الاسما فيتبين له من الاسم اللايق به فيامره بملازمته
حتى ينفتح عليه منه باب الرحمه واعلم بان الاسم الاعظم العلم به من اسرار العلوم
لانه لولو مكنون وعلم عند اهله مصون مغيب عن ابنا الضماير محجبا ومصون
ضربت عليه سرادقات العز وارسلت دونه حجاب الهيبه ومدخوله حمى الملكوت
وادير بجناحه حريم الجبروت فاضرب لعقلا من مشكلات مسائل الدين لا يحصل
عليها الا الفحول العلما الموحدين ومن عظم هذا الاسم الاعظم وشرفه وكرمه ما يشير به
من الاوصاف المنيفه والنعوت الشريفه وما ضرب به من اذكار جميع واملاح
جميع وان اختلفت انواعها من التنزيه والتقديس اجتماعها وحسبك من الخير الحاصل
لسامعها ما جاءت به الاثار ليكون العمر بذكراه واعظم لمن يسمعه او يقراه واعز على
من قصد اليه او يحراه وحيا ونظم مهم او معنى لمن دعى الله تعالى به مفردا بل منوطا
مع اسما كرايم وادعيه مهام مترديا بها مبتهلا بها المصنفات متنزرا متعديا بسات
طروب بها الامهات ومن اعجب العجايب ان يدعوا الداعي به فلا يجاب له وهذا الاسم
الاعظم ما خلوا من عباده اى عباده كانت لانه اولها وخاتمها ولا يثنى ولا يجمع في الاسما
كلها يثنى ويجمع وهذا الدليل على انها استمدت في لفظ هذا الاسم الاعظم سائر الاسما
ودل على انه اعظم الاسما قال الله تعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه بها فاضاف
كافه

كافه الاسما اليه ووتيها منظومه في الذكر عليه فدل على انه اعظمها وجه
اخر اعلم ان سائر الاسما صفه على هذا الاسم وهي لا يجري صفه على شي منها فدل
ذلك على انه اسم للذات وما عداها اسم للصفات واسم الذات اعظم من اسم
الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحة هذا ان هذا الاسم الاعظم هو
عالم الامان اوكان الايمان الايه لقوله عليه الصلوه والسلام امرت ان اقاتل
الناس حتى يقولوا لا اله الا الله الحديث فلا يجزي سواها فدل على انه اعظم
اسما الله تعالى وانها المنجيه من النار لقوله عليه الصلوه والسلام من مات وهو يشهد
ان لا اله الا الله دخل الجنه فهذا الاسم الكريم به تدخل الجنه وبه تحرم على النار
وبه الايمان والاسلام وبه حقن الدما من القتل في الحديث المتقدم وهو مفتاح
الصلوه وفاتح الاذان وخاتمه ولا يجزي غيره لان الصلوه لا يصح فتحها الا به فانما
على الاسما وكلما ورد من الادعيه والرقا انما فتحها بها مبنيه
عليه لان كل داعي على اختلاف انواعه وتنوعات اسبابه فانه يفتح بهذا الاسم الكريم
وهذا الاسم الاعظم يقتضي اسما ومسمى وذلك مما استاثر الله تعالى بعلمه والخاص
لك مثلا قد دلك به فاسم الكنز وذلك انه الاعتنا وتربيط اسم المدوا وبدركه معا
وجه وقراه ومسامعه عند هذا الامر الى يستعمله فهم وتبه ادراك اللفظ
وتحقق المعنى واستعماله في متعلقه فاذا اوتي الانسان اللفظ وتحقق الكماله
وحقيقته فعل في الوجه استعماله فيما يتعلقه فيه ولا جرم ان هذا يحصل له
الثمره ويحصل له المنفعه والتلفظ بالاسم الاعظم اما ان يجريه الله تعالى على لسان
عبد يتلفظ به وهو لا يشعر انه الاسم الاعظم واما ان يعلمه به فقيل لا بد من
العلم به وقيل لا يشترط العلم به بل يكفي التلفظ به ولو لم يشعر انه هو وقد قيل
باي وجه حصل الاطلاع على الاسم الاعظم وادرك ذلك جريانه على لسانه ولو لم يشعر
به وهذا اخص الى درجاته عند الاشياخ وهو مبني على الاتباع والاطلاع فيه وجه الله
تعالى والذي يحصل به للعبد الكامل هو ادراكه على الحقيقه وما عدا
ذلك ففيه بركه وخير ويقع التفاوت في ذلك بحسب حركات الادراك وادراك
هذا الاسم اما ان يكون نقلا بان يعلم بعد وينال له هذا هو الاسم الاعظم ويكون
ذلك على سبيل التقليد اما من نبي او ملك او ولي او منام او غير ذلك واما ان يكون
معرفته باستعمال العباده والاجتهاد فيها حتى يفيض عليه نور من انوار الله تعالى

يكون هو الاسم الاعظم ولا يبعد ان يكون تحصيله بالنظر والبحث مع توفيق الله
تعالى وانما سمي هذا الاسم الاعظم لدلالته على هويته المخصوصة وقيل لكثرة معانيه
وعموم احاطته اذ هو الاسم الجامع والمحيط باسماء الله تعالى وقيل انما سمي الاعظم
لان ادراكه يتوقف على عرفانه الحقيقي فعلى هذا القول لا يمكن ادراكه الا لنبي
او ولي واصل لتوقف ادراكه على شرط عظيم واعلم انما سمي اعظم لحصول المنفعة
العظيمة للداعي به وهي الاجابة وقيل غير هذا يطول الكتاب به واسم الله العظيم
اعظم من هذا كله واجل منه واما الرحمن الرحيم فاعلم ان الرحمن ابلغ من الرحيم
في الدلالات فيكون للاشارة الى الاسم المشتق من الصفة الفعلية ويكون في تكرارها
فائدة عظيمة وهي ان الله تعالى اظهر من ان تدرك ذات الوجود كله من قبة العرش
الى منتهى قرار الارض رحمة ونعمة منه والذي اخره في الاخرة اعظم واعلا قال
جل وعلا كتب ربكم على نفسه الرحمة وقال تعالى ان رحمتي وسعت كل شيء وقال
تعالى ورحمتي سبقت غضبي وقال عليه الصلاة والسلام في صحيح الامام مسلم من
حديث سلمان وابي هريرة رضي الله تعالى عنهما من حديث طويل ان الله تعالى خلق
يوم خلق السموات والارض مائة رحمة كل رحمة طباق ما بين السموات والارض
فجعل في الارض منها رحمة فبها تعطف الوالدة على ولدها والوحش والطير بعضها على
بعض فاذا كان يوم القيامة اكملها بهذه الرحمة وفي حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه
ان لله مائة رحمة انزل منها رحمة واحدة بين الانس والجن والبهائم فبها يتعاطفون
ويتراحمون وبها تعطف الوحش على ولدها واخر تسعة وتسعين رحمة يرحم بها عباده يوم
القيمة فرحمة الله الدنيا هي واحدة ورحمته المذكورة متعددة ومن كلامه عليه الصلاة
والسلام فهذه الارض منها واحدة يقع بها الارتباط بين الانواع وبها يكون حسن
الطباع والميل بين الجن والانس والبهائم كل الى شكله والنفع والشفقة
حظ الانسان نور التقوى لتحصل هذه الرحمة فيكملها ثم فيصعد بها في درج
الجنة حتى يكون في جنات النعيم وشاهد رحمته التي نالها اخاك ابن ادم رحمه الله تعالى
اخذ من كل رحمة نصيبا حتى يظهر الى وجه المرتجى الرحيم واعلم يا اخي انه اذا كان
المشوق الى تلك الدرجات العلية فكن رحيما لنفسك ولغيرك ولا تستبد
بخيرك فارحم الجاهل بعلمك والذليل بجاهك والفقير بمالك والكبير والصغير
بشفقتك ورأفتك والعصاة بدعوتك والبهائم بعطفك وارفع عنفك فاقرب الناس
من رحمه

من رحمه الله فقال ارحم خلقه وكلما تعطل من خير دق او جل فهو صادر عن صفة
الرحمة وقال عليه الصلاة والسلام الراحمون يرحمهم الرحمن ولهذا قال
الله تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم فالرحمن باطن الرحيم وهي تستدعي مرحوما
وكل مرحوم فهو محتاج الى راحم فلا راحم الا الرحمن فالرحيم ظاهر الرحمن والرحمن ظاهر
الالوهية والالوهية باطن الرحمن ولهذا قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا
الرحمن فلم يجعل من الاسماء المخصوصة الا الرحمن ولذلك لم يسم به غيره وقد يطلق اسم الرحيم
على غيره لان الله تعالى اطلقه في حق نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى بالمؤمنين
رءوف رحيم والنبي صلى الله عليه وسلم مخلوق وشرف هذين الاسمين الجليلين الكريمين لطيف
جدا وذلك ان بسم يحتوي على انواع منها الباء التي هي متعلقات
القدرة تبشر الجواد هي تجر الاسماء باتصالها والهاء وهي اول مراتب القدرة وهي اصل
العالم الحسي فبالقدرة اتحاده فكان [illegible] لها نطقت
وبها علمت ولها ادركت وبها تمكنت لقبول [illegible] كما قال تعالى [illegible] والسين اصل
الاسماء والاشارات [illegible] الباطنة [illegible] كبطون القدرة في
الاثار [illegible] المكان [illegible] والاشارات [illegible] هو الاسماء
والاسماء باطن المكان [illegible] باطن الاسماء والاشارات
باطن المكان الذي هو عالم الملك [illegible] الملكوت عالم الخلق وعالم الخلق هو عالم
الشهادة وعالم الملكوت هو عالم الامر وهو عالم الغيب الا له الخلق والامر
تبارك الله رب العالمين [illegible] عالم الغيب وعالم الشهادة [illegible]
طرق لمعاني الاسماء [illegible] من اسمه الماجد [illegible]
وهو العلو مشتق من اسمه العلي والميم من الحروف الكونية والظرف [illegible]
المحيط بالسين مشتق من اسمه المحيط [illegible] بانوار العلي
ولعدم وانبسط اسمه العلي ليظهر اسمه المحيط وانبسطت [illegible] العلي
والمحيط في سر اسم الله ليثبت [illegible] الاسم الاعظم الذي هو الله فتكرر لاسم الجلالة
بسر اسمه المحيط واسمه العلي واسمه الماجد ولما كانت [illegible] صفة الماجد
الواحد وكانت الالف [illegible] كانت [illegible]
الالف [illegible] ولما كانت [illegible]
واللام [illegible] كانت السين [illegible]

لظهور العلي والتوحيد فقابلت اللامات الثلثة المثبتين لانه المشتمل ثلثة احرف
مهملات ولما كانت الهاء هي الحاويه لاسرار التوحيد في قولك لا اله الا هو
والميم حاويه لاسرار الاكوان قابلت الهاء الميم فاذا طلب بسم الله فقد
اتصلت الهاء من عشر اركان خمسه ظاهره [illegible] خمسه باطنه لان الباء
واحد والسين ثلثه والميم واحد فهذه خمسه احرف والالف من الله واحد واللامات
ثلثه [illegible] واللام المبسوطه والهاء [illegible] الخمسه المعقوده المجتمع عشره فهذه
الاركان العشره [illegible] اجتمع فيها اسم الذات والقدره والعلو والاحاطه ثم انبسطت
بين الاسما الاربعه وهي الله والقادر والعلي والمحيط لظهور المنه وشهود الرحمة
حتى اتصلت باسمه الرحمن وهو [illegible] لك الاه عالم الازل الى عالم الابد
قبل تكوين الموجودات وظهورها بالمقدورات فلما كملت الرحمه شهودا وصلت
الخاص [illegible] الرحيم بقولك بسم الله الرحمن الرحيم
اولا مطلق غير مقيد [illegible] لانه يقول سبقت رحمته
في الكتاب الذي كتبه على عرشه حيث جعله [illegible] شانه بسم الله الرحمن الرحيم
اشرف القواعد واتم العوالم واعظم [illegible] من اجل ما يتقرب به المتقربون الى الله
تعالى [illegible] الرحمه [illegible] انوار الرحمه [illegible] وزيارة
الموتى وبهذا الاسم [illegible] على سائر الانبياء
[illegible] بالمومنين رؤوف رحيم وبقوله تعالى كتب ربكم على نفسه الرحمه وكان
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم هو الرحمه [illegible] بقوله تعالى وما ارسلناك
الا رحمة للعالمين [illegible] الرحمه خاصة النبوه [illegible]
[illegible] الاسم الاعظم [illegible] الرحمه
[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] لطال الكتاب
والان نقبض العنان ونكف عن الخوض في هذا الشان ولنرجع الى ما كنا بسبيله

فصل ولما كان اسم الرحمن مشتقا من الرحمه وجب ان يطلب والحنان
باللطف والميلان [illegible] من ذلك اسمه [illegible] علو العرش
المجيد الذي لا غاية [illegible] العرش [illegible] الكون
فلا يكون [illegible] في العرش [illegible]
يكون [illegible] يوم القيامه [illegible] كشف له [illegible] فراى نفسه
على الهيئه

على الهيئه التي كان عليها في الدنيا فذكر فعله بمشاهده نفسه فيا خجله من الجبار والكون
ما حل [illegible] ولهذا العرش الكريم ثمانيه اعوان يحملونه بعون الله تعالى وهذه
اسماوهم ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ
فهذه اسما الاملاك الحاملين للعرش بقوة الله ومعونته واعلم بانه اما القران لم ينزل
في التوريه ولا في الانجيل ولا في الفرقان مثلها كما قال عليه الصلوه والسلام لابي
بن كعب رضي الله تعالى عنه الا اخبرك بسوره ما انزلت في التوريه ولا في الانجيل
مثلها قلت بلى يا رسول الله قال كيف تقرا اذا افتتحت الصلوة قلت الحمد لله
رب العالمين قال هي السبع المثاني والقران العظيم الذي اعطيته وفي السنة
الثابتة [illegible] عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال فيما يحكيه عن ربه عز وجل انه
قال قسمت الصلوه بيني وبين عبدي نصفين فنصفها لي ونصفها لعبدي ولعبدي
ما سال فالحمد لله رب العالمين [illegible] الرحمن الرحيم [illegible] ملك يوم الدين [illegible]
اياك نعبد واياك نستعين [illegible] اهدنا الصراط المستقيم [illegible] صراط الذين
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين [illegible] فتلك ايات [illegible] تعالى
[illegible] للعبد [illegible] فاذا قال
العبد الحمد لله رب العالمين قال الله تعالى حمدني عبدي واذا قال العبد
الرحمن الرحيم قال الله تعالى اثنى علي عبدي واذا قال العبد ملك يوم الدين
قال الله تعالى مجدني عبدي والذي [illegible] فاذا
قال العبد اهدنا الصراط المستقيم قال الله تعالى هذا بيني وبين عبدي
ولعبدي ما سال [illegible] فاذا قال العبد الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم ملك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين [illegible] ولعبدي ما سال واذا
نظرت وحققت وجدت الايات كلها لله تعالى [illegible] بارادته ومعونته
اذ العبد ليس له حول ولا قوه ولا اراده [illegible] الا بحول الله وقوته
وارادته واعلم ان [illegible] ٧ على عدد [illegible] وكذلك الايام ٧
والافلاك ٧ والحكام ٧ فاول الايام يوم الاحد وله من القران الحمد لله رب
العالمين ومن الاملاك [illegible] ابجد ومن الاسما الحسنى الحي القيوم فالحي به حياة
كل شي والقيوم به قيام كل شي وقوامه وله من الدراري الشمس التي هي [illegible]

الفلك كما هو الحق المعلوم سلطان الاسما اذ في الشمس سر الحياة وبها يحيي الله الارض
بعد موتها ولولا لعدم وجودها لانعدم العالم الارضي باسره وهي ايضا زيادة
الخير في الدين من معرفة اوقات الصلوة في الليل والنهار ومعرفة اجزاء الليل
واجزاء النهار ومعرفة الفصول الاربعة وبها يهتدى الى معرفة الجهات الاربع
واستخراج القبلة الى غير ذلك من المنافع وكفى شرفها قوله تعالى وجعل الشمس
سراجا ولها ملك عظيم موكل بها يجرها باعوانه من المشرق الى المغرب على عجلتها
بعون الله تعالى وقوته ويسمع نداء الناس من يستغيث بها فيستاذن ربه في قضاء حاجة
السائل فاذا اذن له قضى حاجته واسم هذا الملك دوقيايل وتحت يده خدام
يخدمونه ويمتثلون امره وينفذون حكمه كل ذلك بحكم الله ومشيئته وارادته
ولهو الاعوان الارضية سلطان يحكم ويتصرفون بين يديه تعالى له المذهب
يحكم يوم الاحد وهو احد العفاريت الاربعة الذين كانوا وزرا سليمان عليه
السلام اعني كبير ذوات [illegible] عرشه ويقال له ايضا طرباط وذلك
ان سليمان لما سخر الجن وهو سيدهم اجتمعت الجن وذلت فاراد سليمان
عليه السلام ايلا يجري ظلمهم [illegible] الارض عليهم وملكهم الايام فاعطى المذهب
الربع الواحد من الارض واعطى الربع الثاني لصاحب يوم الثلثا وهو الاحمر وابو
سوغال وهو احد العفاريت والوزرا الاربعة واعطى الربع الثالث لصاحب
يوم الخميس واسمه شمهورش واعطى الربع الرابع لصاحب يوم السبت واسمه ميمون
وليوم الاثنين له من الدراري القمر وله من الروحانيات جبرائيل عليه السلام
ومن ام القران اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم ومن اسما الله
تعالى السريع القريب ومن اسم ملائكة العرشية منضع وليوم الثلثا له من الدراري
المريخ ومن الروحانيات سمسمائيل الملك ومن ام القران غير المغضوب عليهم
ولا الضالين ومن اسمائه تعالى القاهر العزيز ومن اسم ملائكة العرشية طغيش
وليوم الاربعاء له من الدراري عطارد ويقال له ايضا الكاتب وله من الروحانيات
ميكائيل ومن ام القران مالك يوم الدين ومن اسما الله تعالى مقلب القلوب
ومن اسم الملائكة العرشية طيكل وليوم الخميس له من الدراري المشتري ومن الروحانيات
صرفيائيل ومن ام القران صراط الذين انعمت عليهم ومن اسما الله تعالى الحكيم
العليم ومن اسم ملائكة العرشية [illegible] وليوم الجمعة له من الدراري الزهرة

ومن الروحانيات

ومن الروحانيات عنيائيل الملك ومن ام القران الرحمن الرحيم ومن اسم ملائكة
العرشية هوزج وليوم السبت له من الدراري زحل ويقال له ايضا المقاتل والكيوان
ومن الروحانيات عزرائيل ومن ام القران اهدنا الصراط المستقيم ومن اسم ملائكة
العرشية فقعتم ومن اسما الله تعالى القادر المقتدر فصل واعلم بان اول
يوم خلقه الله تعالى يوم الاحد وطلوعه الشمس وهي سلطان الفلك وهي حارة
يابسة سعيدة ولها من الخلق الطلوب والهيبة وعقد الالسنة الملوك وغيرهم
من اشراف الناس احلال ما يكاد يزول ولها من البروج الخاص بها الاسد وهي
تقيم في كل برج شهرا كاملا ولها من وجوه البروج خمسة اوجه الثاني من الكبش
والثالث من الجوزا والاول من العذرا والثاني من العقرب والثالث من الجدي
فصل وخلق الله تعالى يوم الاثنين وله من الدراري القمر وهو وزير
السلطان وهو بارد رطب سعيد وله نوع تام من لطف القلوب والحفظ للعلم
من طلعته وهو خاص بالوزراء والكبراء والصبيان وهو يحل امراض الشمس جلا ربما
وله من البروج الخاصية السرطان والاول من الميزان والثاني من القوس
والثالث من الدلو فصل وخلق الله تعالى يوم الثلثا من الكواكب المريخ ويقال
له ايضا الاحمر وهو سياف الملك وهو حار يابس نحس وله نوع تام في المغالبة
وطلب النصر والقتال والعداوة بسرعة والامراض الحارة والارماد والنزف
والمهابة والعز وتكاد قوته في الحالات يدخل قوة زحل واكثرها في القتال
وفي صحيح مسلم ان الله تعالى خلقه [illegible] يوم الثلثا اليوم المكروه وله من البروج الخاصة
به العقرب والحمل وهو يقيم في كل برج خمسة واربعين يوما وله من وجوه البروج
ستة الاول من الكبش والثاني من الجوزا والثالث من الاسد والاول من العقرب
والثاني من الجدي والثالث من الحوت فصل وخلق الله تعالى يوم الاربعاء من
الدراري عطارد ويقال له ايضا الكاتب لانه كاتب الملوك الذي هو الشمس ولا
يزال تحت شعاعها وهو منقلب سعد مع السعود ونحس مع النحوس وله في تقليب
القلوب ووضع المحبة فيها امور غريبة واسرار عجيبة وله من البروج الخاصة به
الجوزا والعذرا وهي تقيم في كل برج شهرا كاملا وله من وجوه البروج خمسة الاول
من الثور والثاني من السرطان والثالث من العذرا والاول من القوس والثاني
من الدلو فصل وخلق الله تعالى يوم الخميس من الدراري المشتري وهو

قاضي الملك وهو حار رطب سعيد وله قوة تامة في تذكر المنسي من العلوم وحفظ
ما يوهما واذكار المودة القديمة والحث على حفظها ودعا تهذيبوا لتودد الى الحكام واهل
الخير والصلاح من الناس وجمعهم على الخير وله فتح باب القرب والمعارف والمخاطبة
في الغايات من وحي الالهام وفهم المشكلات وله من البروج الخاصة به القوس
والحوت وهو يعمل في كل برج سنة كاملة وله من وجوه البروج ٥ الاول من الجوزا
والثالث من الاسد والثالث من الميزان والاول من الجدي والثاني من الحوت
فصل وخلق الله تعالى يوم الجمعة من الدراري الزهرة وهي جارية الملك
وهي كوكب سعيدة وهي سريعة الاجابة في اعمالها من العطف وقضا الحوائج وجلب
الافراح والسرور وهي تحل امراض الوجع وازماده وترتيبه ولها من البروج الخاصة
به الثور والميزان وهي تعمل في كل برج ٢٥ ولها من وجوه البروج ٥ الثالث من
الكبش والاول من السرطان والثاني من السنبلة والثالث من العقرب والاول
من الدلو فصل وخلق الله تعالى يوم السبت من الدراري المقاتل وله
له ايضا زحل والكيوان وهو شرطي الملك وهو نحس منفرد وله من القوة
في اعمال المحبة امور عجيبة واحوال غريبة وله من البروج الخاصة به الجدي
والدلو وهو يعمل في كل برج ٣٠ شهرا وله من وجوه البروج خمسة الثالث من
الثور والاول من الاسد والثاني من السرطان والثالث من القوس والاول من الجدي
فصل فاذا اردت عملا من الاعمال في سائر ايام الجمعة فابدا بسورة ذلك اليوم
ثم باسما الله تعالى العظام والروحانيين ملائكة العرش فتقول في يوم الاحد
الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم اجب يا روفيائيل يا حاطيطا بحق الحمد لله رب
العالمين وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ... وفي يوم الجمعة تقول الرحمن
الرحيم يا رحمن يا رحيم يا روف يا عطوف اجب يا جبرائيل ... بحق الرحمن
الرحيم الروف العطوف وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ... وفي يوم الاربعا
تقول مالك يوم الدين يا مغلب المغلوب اجب ... بحق مالك يوم الدين
مغلب المغلوب ... وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ... وفي يوم الخميس
تقول اياك نعبد واياك نستعين ... اجب ... بحق
المعبود المستعان السريع القريب وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ...
وفي يوم السبت تقول اهدنا الصراط المستقيم ... اجب ...
بحق الهادي

بحق الهادي الى الصراط المستقيم لعباده المعتمد وبحق الملك الموكل بقافه الكرسي
صفقريا يوم الحشر صراط الذين انعمت عليهم ياحليم ياعليم اجب ياميخائيل سا
مطيعا بحق الحكيم العليم وبحق الملك الموكل بقافه الكرسي سمخ وبه يوم البلا يقول
غير المغضوب عليهم ولا الضالين القاهر العزيز اجيبا ميخائيل بحق القاهر العزيز
وبحق الملائكة الموكل بقافه الكرسي ذطمش فصل في بيان الاشكال السبعه
التي قيل فيها انها الاسم الاعظم وهذه صفتها
وقد نظمها بعضهم

ثلاث عصي صففت بعد خاتم ، على راسها مثل السنان المقوم ،
وميم طميس ابتر ثم سلم ، تشير الى الخيرات من غير معصم ،
واربعه مثل الانامل صففت ، توقا به كل المكاره فاحتجم ،
وها شقيق ثم واو منكس ، كانبوب حجام وليست بمحجم ،
فيا حامل الاسم الذي ليس مثله ، احب به كل المكاره تسلم ،

وروي عن ابي الدردا رضي الله تعالى عنه انه قال جربتها في ٣ فوجدتها اقطع
من السيف ما دخلت بها سفينه وغرقت ولا في دار واحترقت ولا في بضاعه وسرقت
وقال ان الوراق ينبغي ان يكتب معها على البضايع يا لطيفا لا ينسى ويا من نعمه
لا تحصى ويا من له الاسما الحسنى احفظ هذا الشي بما حفظت به الذكر فانك قلت في
كتابك المنزل على نبيك المرسل انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون فهذا
يكون حرزا له من جميع الافات وشرح هذه السبع خواتيم المباركه النافعه الشافيه
الكامله ما ذكره اهل العلم بان الله تعالى يقول انا الله لا اله الا انا الله الواحد
الملك الحق انا الله سبحانه في الظلام وفي الغي انا الله صانع لا بد ولكن الحي
انا الله ليس كمثله شي وهو السميع البصير وقيل ان هذه الاشكال السبعه
هي السبعه احرف الساقطه من ام القران وهي فجز ثخش ظ سعيد
زكي ظاهر ثواب جار وقد اجتمعت هذه الحروف السبعه في ايه من سوره
الانعام وهي قوله تعالى او من كان ميتا فاحييناه الى قوله كذلك زين وقال
بعضهم ان الاسم الاعظم الذي يعرفه ارباب هذا الشان سبعة السبعة
احرف موهذا وقيل ان الاسم الاعظم في السبعه احرف هو الرحمن الرحيم وحروف
السبعه الكامله في هذا الاسم الاعظم كانه معرفه في اوايل السور مثل الم حم

ويعلم ان الاسم الاعظم ذا السبعه احرف شرطه ان تقرا من الطرفين وهو قوله
تعالى في سوره ليس كل في فلك وفي سورة المدثر وربك فكبر تقرا من الطرفين كما تقرا
من اوله وفي السبعه المتقدمه اولا هو المشهود انه الاسم الاعظم ذو السبعه
احرف لانها تشعر بالخير حسب ما نبينه وقيل انها تشعر بالعذاب على ما نبينه ايضا
ان شا الله تعالى والله اعلم بذلك ولها دعا عظيم وخدمه يعرفه من اشتغل بها فانه
تنقلب له الاعيان وتسخر له الهوا وتطوى له الارض ويشرف على جميع ذلك
ان شا الله تعالى وقد وضعنا ههنا مرتبه حروفها واشكالها واسمائها وايامها
وملائكتها وخدامها وطبائعها في جدول مسبع وهذا صورته فافهمه وبالله التوفيق

ف	خ	ش	ز	ظ	ث	ج
فرد	خبير	شهيد	زكى	ظاهر	تواب	جبار
✡	ااا	مر	▯	اااا	ﮪ	ى
الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعا	الخميس	الجمعه	السبت
روقائيل	جبرائيل	سمسمائيل	ميكائيل	صرفائيل	عنيائيل	عزرائيل
مذهب	مره	الاحمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
حار سعيد	رطب سعيد	بارد يابس نحس	ممتزج	حار رطب	سعيد	بارد نحس

فصل اذكر هنا اسما ام القران وما فيها من المنافع والدافع ثم اذكر السبعه
احرف الساقطه منها وشرحها ودعاها وخدمتها فاما اسماها فهي اثنا عشر
اسما اولها الفاتحه لانه بها تفتتح القراه في الصلوه وبها تفتتح المصاحف وقيل
لان الحمد فاتحة كل كلام وقيل انها اول سوره نزلت من السما والاسم الثاني
سوره الحمد لانه افتتح فيها بالحمد لله والاسم الثالث ام القران لانها ام كل
شي اصله

ثم اصله لان المقصود من القران تقرير امور خمسه الاقرار بالالهيه الباري سبحانه
وتعالى والمعاد والنبوات واثبات القضا والقدر لله تعالى فهذه الامور الاربعه
موجوده في هذه السوره فقوله الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
يدل على الالهيه وقوله مالك يوم الدين يدل على المعاد وقوله اياك نعبد
واياك نستعين يدل على نفي الجبر والقدر وعلى اثبات ان الكل بقضا الله تعالى وعلى
وعلى النبوات الاسم الرابع المثاني لانها تثنى في كل صلوه الاسم الخامس الوافيه
لانها تفي وتحفظ صاحبها وتاليها الاسم السادس الكافيه لان قراتها وحدها
في الصلاه تكفي ولا يكفي غيرها وحده الا ان يكون معه وقيل غير هذا الاسم السابع
الاساس لانها اول سور القران وقيل انها مشتمله على اشرف المطالب وقيل انها
سميت بذلك لانها مشتمله على ما لا بد منه في الايمان والصلوه التي هي اشرف العبادات
لا تصح الا بها الاسم وقيل الشافيه فيه روي عن بعض الصحابه رضي الله تعالى عنهم انه قراها
في اذن مصروع فبرئ فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هي
ام القران الشافيه من كل دا ورقى بها ابو سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه ملدوغ
العقرب فبرئ واخذ شرطه الذي اشترط عليه ان برئ قطيع من غنم ومر ودها
وعند ذلك وكان مع جماعه من الصحابه فمنهم من اكل ومنهم من توقف عن الاكل حتى قدموا
على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسالوه عن ذلك فقال لهم هل بقي معكم من شي
من لحوم الغنم فقال اضربوا لي معكم بسهم واعاب على الممتنعين من الاكل ثم قال لابي
سعيد بم رقيته فقال بام القران قال له وما يدريك انها الراقيه ولد علمته
منك واعلم بان هذه السوره العظيمه هي نافعه للامراض الروحانيه والامراض
الجسمانيه التي هي الكفر والعياذ بالله تعالى لان الكفر يسمى مرضا بدليل قوله تعالى
في قلوبهم مرض ويطمع الذي في قلبه مرض الاسم التاسع الصلوه لقوله تعالى
قسمت الصلوه بيني وبين عبدي نصفين والمراد بالصلوه هذه السوره الاسم
العاشر السوال لقوله تعالى فيما يحكيه عن رسوله الصادق عليه الصلوه
والسلام من شغله ذكري عن سوالي الحديث الاسم الحادي عشر سوره الشكر
لانها ثنا على الله تعالى الاسم الثاني عشر سوره الدعا لاشتمالها على قوله تعالى اهدنا
الصراط المستقيم وعلى القول انا بان الحروف السبعه المتقدمه وهي
هذه ف خ ش ز ظ ث ج تشعر بالعذاب بعد من فضائل هذه السوره

ايضا لانها لم يكن فيها فالثا تدل على الويل والثبور قال الله تعالى لا تدعوا اليوم
ثبورا وا حدا وادعوا ثبورا كثيرا والجيم افتتح بها اسم جهنم قال الله تعالى
ولقد ذرانا لجهنم والخا مشعر بالخزى قال الله تعالى ان الخزى اليوم والسوء على
الكافرين والزاى داله على الزفير والشهيق وعلى الزقوم قال الله تعالى لهم
فيها زفير وشهيق وقال تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم والشين داله على
الشقاوه قال الله تعالى فاما الذين شقوا ففى النار والظا داله على الظل قال
الله تعالى كلا انها لظى وقال ايضا انطلقوا الى ظل ذى ثلث شعب لا ظليل ولا
يغنى من اللهب والفا داله على الافتراق قال الله تعالى يومئذ يتفرقون ولهذه
الحروف السبعه دعا قائم بها تسمى غلحاله الهوى وفوق الجوى والنظر الى الروحانيه
العلى وهو دعا عظيم اجتمعت فيه السبعه الحروف وهو هذا بسم الله المتعالى
فى دنوه المتدانى فى علوه المتجبر بجبروته المتفرد بالعز والكبريا العالم الذى
احاط علمه بالاخره والاولى له لا اله الا هو الصمد العالم والسلطان الدائم الذى
خضعت له الملوك وصارا المالك لعظمته مملوك فاطر السموات والارض
جاعل الملائكه رسلا اولى اجنحه مثنى وثلاث ورباع اقسمت عليكم بالاسم الشريع
المطلوب المنيع المحجوب وهو اسم الله تعالى والسبعه الاحرف او من كان منا
فاحضناه الى قوله زين اقسمت عليكم به يا روقيائيل ويا جبرائيل ويا سمسمائيل
ويا ميكائيل ويا صرفيائيل ويا عنيائيل ويا عزرائيل الا ما اسرعتم بحضور عامر الجن
ممتثل امرى ومراعى حق الله على عهدى ومشافهه الا اصرفه فى معصيه وكان عهد الله
مسؤلا فاذا فعلت هذا فانك ترى من امره عجبا فصنه عن الخلق ما قدرت وان
شئت ان يظهر لك سر من الاسرار فاذا اصليت الصبح فاقعد على قدميك واقرا
سوره يس وطه والم السجده وتبارك الذى بيده الملك ثم صل على نبينا محمد صلى الله
عليه وسلم فاذا فرغت فادع بهذا الدعا فانه دعا مستجاب واياك ان تتعدا به
فاتق الله تعالى فى الدعا به تقول اللهم انى اسالك بالاسم الذى علا فتجلى به
موسى بن عمران فوق طور سينا وبالنور المعام المسطور وبما انصدع من راس
الجبل واسالك اللهم بكرامه هذه الاسماء الذى هو نافذ من سما الى سما الى الشرف
الاعلام بسجود امرك وهو عالى رفيع المهبط تشق الارض شقا الى المصنوع على
الهوى الذى كان عليه عرشك الكرسى العظيم والما منزل لك من هيبتك مستمسك
بقدرتك

بقدرتك من خيفتك فى غمام فوقه وتحته هذا موضوع على العزه والعز على العظمه
والعظمه دائم بالجبروت مسبحه بالحمد والحمد بالشكر والشكر بالسكينه
والسكينه بالوقار والوقار بالملكوت والملكوت بالحى الذى لا اله الا هو
الدائم الذى لا يموت الذى له ملك السموات والارض وهو السميع العليم
اجيبوا معاشر الروحانيه فانى اقسم عليكم بالاسم الذى قامت به السموات السبع
والارضون السبع وما بينهما من اجناد الملائكه المسبحين فاحتجب بنوره فى نوره فلم
تعلم السموات السبع والارضون السبع ان الرب جل جلاله فاضطربت من اجل
خوفها حتى دنا فوق الفوق الرحمن على العرش استوى اجيبوا بالله الذى بيده النواصى
والجبال الرواسى فتقلعت صم الصخور الصلاب من هيبته وتدكدكت نواصى
الجبال الشوامخ المتطاولات البروج من خشيته واقشعرت جلود الخلائق
لعظمته الذى له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسى لا يتحرك خلق الانسان
من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار ذلكم الله ربكم ورب ابائكم
الاولين فاستمعوا لما يوحى اليكم فانى اقسم عليكم بالاسما المحيطه بالسموات السبع
وبالاسما المكنونه فى السموات باهيا شراهيا فيوم ادوناى اصباوت هصباوت
هصباوت آل شداى يا على فى النور تعاليت يا الهى علوا كبيرا تعاليت يا عظيم تباركت
يا كريم وتقدست من رب ماجد معظم مجيد يا هو يا اهيا انت الرب المتعالى محيى
الموتى بكونك يا قدوس يا من هو المرتفع فى اعلا علو مكانه انت الله تباركت
وتعاليت علوا كبيرا بعزتك يا عظيم الطول يا شديد المحول بحولك يا ذا الجلال
والاكرام اجيبوا يا معاشر الروحانيه واصعقوا لخدام هذا الاسم الاعظم بحق
صاحب البنيه العليا والكلمه الاولى وبديعوا النها والمنهاج الاوفى والرفيع
الاعلى المحجوب يرى ولا يرى لا يزول ولا يحول فى عزه اجيبوا معشر الارواح
المستمعين مطالب اهل الدنيا بتهليل الروحانيين وتسبيح الملائكه الكروبيين
عالى متعالى سبوح سبوح خضعت له الاملاك وطاعت له الرقاب وتسمت
بالواحد القهار دخا لوا الليل والنهار يتقدسن بتحميد كبريائك وتهليل تسبيح
تمجيد ملائكتك وبحق طولك وبجود جودك وتمليك مليكك خضع لك كل شى
وسبح لك الظلال والفى صانع لا يدركه الهى هيد هود فيد فبود فيد كم جعا
الارواح اجيبوا الله مسرعين بحق الاسم الذى تدعوا به الارواح الفانيه وتعيد

الى الاجساد البالية وتعيد العروق المنقطعة الى اللحوم المتعفنة والشعور
الممزقة الى الجماجم النخرة الوحا العجل ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم
جميع لدينا محضرون الله اغلب واطلب والحق علا واذهب والباطل زهق
وذهب والا رميتكم بشهاب لامع ونور ساطع حتى ما ذهب منكم ذاهب لا
يرجع منكم راجع انما توعدون لآت استنصرت عليكم بالله الغفور وبالطور
وكتاب مسطور واستنصرت عليكم بالملائكة الطلبة وباسم الملك الجبار الذي
لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير بسم الله وبالله ومن الله
والى الله ولا غالب الا الله بسم الله الملك الاعظم الذي استوى على عرشه
خضعت الرقاب لعزته وذلت الخلائق لعظمته وقهر عباده بعلوم شرع الذي كون
الاشيا بلطفه عالم ما يكون وسوى خلقه بربوبيته اقربوا معاشر الملائكة
المقربين الارواح الخادمين بما فضلكم الله من كلماته وايدكم عليهم من اسمائه يا
شرخيائيل وهرب الخدام باسم الله الاعظم وانت يا هرسائيل وانت يا سنيائيل اذ تجوهم
انزعاجا حثيثا والزموهم الخدمة والوفا بحق ربكم العظيم وبحق ما تعرفون من
حق اسم الله العظيم اجيبوا بسطا تعين بسم الله المتعالي في دنوه المتداني في علوه
المتجبر بجبروته الذي انفرد بالعز والكبريا واحاط علمه بالاخرة والاولى لا اله
الا هو الهدا القاهر السلطان الذي خضعت له الملوك وصارت الملوك لعظمته
مملوكة فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع
اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية الطاهرة الملكوتية والاشخاص الجوهرية
السفلية من الانوار المشرقة الساطعة البهية اقسم عليكم بالاسم السريع المطلوب
المحبوب اسم الاية ذات السبع احرف اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا الى قوله كذلك
زين وعنت للوجوه للحي الله الحي القيوم الم الله لا اله الا هو وعنت الوجوه للحي القيوم
نحش تطحر فطجت شجمز يا فرد يا جبار يا شكور يا تواب يا طهير يا خبير يا زكي
اقسمت عليكم يا دوقيابيل الا ما امرتم خدمتي من الجن مثل امري وبراعي حق الله على
عهد الا اصرفه في معصية وكان عهد الله مسئولا يا الله يا رحمن يا الله يا رحمن سبع
مرات اسالك باسمك الكبير واسالك باسمائك العزيزة المنيفة بالله واسالك باسمائك
التامات كلها الكاملات يا الله واسالك باسمائك التي لا تزول ولا تفنى يا الله
واسالك باسمك الرفيع السريع يا الله واسالك باسمائك الحي القيوم والرحمن الرحيم
يا الله

لوامع

يا الله وفقني للخير واهدني واعطني سوالي يا من تعالى فلا يراه شي في الدنيا يا الله اجب
دعاي يا ارحم الراحمين يا الله يا ملك يا مقتدر يا فعال لما يريد يا من لا تاخذه سنة
ولا نوم ويا من يدبر الامر ويفصل الايات يا من تقدس تعفر وعلم بالجرائم فستر وقيل
ان هذا الاسم هو الذي اعطاه الله لادم ولنوح وابرهيم وداود وموسى وعيسى
ونبينا محمد صلوات الله عليهم وكان هذا الاسم عند مولانا علي بن ابي طالب
رضي الله عنه وكان ابدا غالبا غير مغلوب فصنه جهدك تسعد به واذا اخذته
والزمت ذكره ترى بركته فاحفظ بهذا الاسم الشريف جهدك ولا تدع به على
احد وان ظلمك احد فانه يهلك لقوله تعالى فمن عفى واصلح فاجره على الله وقال
ايضا جل ثناوه ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور وقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم الصادق اذا قدرت فاسمح اي فاعف وقال عليه الصلوة والسلام وان
تعفوا عمن ظلمك واعلم انك ان خدمت هذا الاسم العظيم تحج من ليلتك وتاكل من
الكون وتقلب لك الاعيان فترجع الكاغد ذهبا وفضة من غير تعب ولا نصب وتمشي
على الما وعلى متن الهوا وتنخرق لك العادات من المكاشفات وسوالالهام ولا يزال
معك من يويدك ويسارع في مرضاتك فاعرف قدر هذه النعمة والزم السلوك والطاعة
وهذا كله على الحروف الفول بان الحروف السبعة الساقطة من ام الكتاب
مشعرة بالخير وهو الراجح لان الثا تدل على الثبات في الامور قال تعالى اصلها ثابت
ثابت وفرعها في السما الاية وقال ايضا جل ثناوه يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت
في الحيوة الدنيا وفي الاخرة وقال ايضا جل وعلا لنبيه وخير خلقه ولولا ان
ثبتناك الى غير ذلك من الاي واما الجيم فتدل على النعيم والستر الجميل لان
هذا الحرف سابق في اسم الجنات قال تعالى جنات عدن مفتحة لهم الابواب وقد
افتتح ايضا جملة من اسما الله تعالى وهي الجبار والجميل والجليل والجواد واما الخا
فتدل على الخير قال الله تعالى فيهن خيرات حسان وتدل ايضا على الخبر قال تعالى
والله خبير بما تعملون وهو من اسمائه تعالى واما الزاي فتدل على الزهو والزينة
اما دلالتها على الزينة فمالها من قوله تعالى زين للناس حب الشهوات وقوله
تعالى ولقد زينا السما الدنيا بمصابيح واما دلالتها على الزهو فلقولهم زهت الاشجار
وهو اذا ابدا صلاحها واما الشين فتدل على الشهادة قال الله تعالى شهد الله انه
لا اله الا هو وتدل ايضا على الشهيد والشهدا احيا عند ربهم يرزقون وقال

ايضا على الشفا قال الله تعالى ما هو شفا ورحمة للمؤمنين وقال عليه الصلاة
والسلام شفا امتي في ثلاث اية من كتاب الله تعالى او لعقة من عسل او شرطة
حجام وتدل ايضا على الشرب قوله تعالى يشربون من كاس الاية وتدل على
الشهد وهو العسل في شمعه واما الظا فتدل على الظل الممدود قال الله
تعالى وظل ممدود وعلى النصر لقوله تعالى ظاهرين ولقوله تعالى فاصبحوا ظاهرين
وهي ايضا في اسم الله تعالى الظاهر وتدل على الظفر بالمرغوب واما الفا فتدل
على الفطر والفطرة والفاكهة قال الله تعالى فاطر السموات والارض وقال
فطرة الله التي فطر الناس عليها وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون فهذه اعم من تلك
فالثا لم يظهر في اسم من اسمائه الا في اسمه الوارث والباعث في اخر مرتبة بسر
العالم المغني وهو يشير الى الجمع في اسمه الباعث ويشير للفنا في اسمه الوارث
وليس لهذين الاسمين سلوك وليس في حروف المعجم ما ينقط بثلاث الا هي مع حرف
الشين لاحاطة الشين فيما سواه وشرمان الثا فيما دونه وليس لها خاصة الا في
عالم الاجساد السفلية وهي حرف يابس وكانت الجبال التي هي كالاوتاد للارض
وهي مع الزاي والجيم باردة رطبة طبع الما والقمر وهو طبع الظل الممدود وجنة
الخلد والفا حرف حار يتصرف فيما يتصرف فيه حروف الحرارة وهي في الدرجة
الخامسة من الحرارة وشكله معبر في حرف اليا وجدول عدده ثمانون في ثمان
ولم اعلم من اسما الله تعالى لمن قام بسر الفا الا في اسمه الفاطر والفالق والفاعل
واما الشين فعدده الف وليس في حروف المعجم من هو ذو ثلاث علامات وثلاث
اشكال الا هو وقد جمع في ذاته سر رتب الاحاد والعشرات والمئين ووقعت
في شهد الله فتفرع منها ثلاث شهادات شهادة الملائكة وشهادة اولي العلم وشهادة
من سواهم ولذلك حلفت اخر مرتبة العرش اذ التوحيد الاعلى من الحق اليها
والتوحيد الذي كان ما ظهر بالايثار فاجتمع التوحيد كله في العرش اعني
انوار التوحيد وقد نبه رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذا فقال فمن يذكر
لا اله الا الله فانها تصعد الى العرش فيهتز العرش لها فيقال له اسكن فيقول
حتى تغفر لقايلها وذلك بان اسقطت قدرته وعلت حكمته لما علم ان العبادة مقصورة
في اوهامهم ولا يتكيف في عقولهم نصب لهم مخلوقا مثلهم فجعله اعلى المقامات
وشرفه بان اضافه الى نفسه فقال ذو العرش المجيد وهو كالحاجب للملك الذي
لا يتصل

تصل الى مشاهدته احد فنصب حاجبا يبلغه حوايج الناس اليه ويبرم حكمه في رعيته
ويدل على وجود الملك وثبوته وعز سلطانه الا ترى الى ما نبه عليه رسول الله صلى الله
عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا ان رحمته سبقت غضبه وجعله في عرشه
وقال ايضا عليه الصلاة والسلام في سعد بن معاذ الانصاري انه لما مات اهتز
عرش الرحمن لموته دليل على رضا الله تعالى عنه فهذا يدل على ما يظهر من احكام
الملك الفرد في عرشه ليعلم ان العرش يظهر فيه اثار القدرة من القدير فلذلك
كانت الشين اخر حرف في العرش فهو من توحيد العالم المتعددة ولما كانت الرتب
العددية بان رتب لكل عرش كرسيا كان الشين عرش الحروف وفي ذلك لعظم منصبها وعلو
مرتبتها فلم يوجد في الحروف ما يحمل عرشها الاحرف الالف لانها اصل جميع الحروف
والشين اليها انتهت الحروف وعروجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها وكذلك
الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة
الشكلية مشتركة بينهما لان كل واحد منهما اذا بسطته انبسط الى ٣ احرف
هكذا الف وشين وان كانت عين الشين مركب من ٣ احرف فانه لا يكون عرشا للشين
لانه لا شي الى غاية المناسبة والرسوخ ولذلك تقدم في قوله شهد الله اشارة
الى رسوخ التوحيد وعدم المناسبة في الدارين والعالمين والنشاتين والشين
كرسي لعرش الالف لان كل لطيف عرش وكل كثيف كرسي ولا سيما ان يكون الكرسي هو
الحامل للعرش لانك ترى ان كل الجسم كرسي لعرش النفس وفي الحقيقة ان كل لطيف
قايم بكل كثيف فلذلك كانت الالف اخف الحروف والطفها لعدم النسبة واما
قطرافها ولا يترتب عليها من غيرها ولا يتقدمها غيرها وتتاخر عنها في اخر الكلمة
فهي تشير الى الاولية والاخروية الا ان عالم الكرسي اكثف بالاضافة الى عالم
العرش الا ترى ان الكرسي محل الصور والعرش محل الانوار المفاضة على
اجزا العالم العلوي كله والالف له جهة الاحاد والعشرات والمئين والالوف
والشين له جهتان جهة في المئين اذا اعتبرنا النقط كان شينا والسين بلا نقط
وجه في الالوف وذلك ان من تامل حرف الشين وعلم حقايقه راى عجايب مصنوعات
الله تعالى وشاهد اسرار تصاريف الحروف وكما كان الشين اخر مرتبة العرش
على الجملة كان اخر على التفصيل النون هكذا اشن والنون هو الحامل
للاكوان اعني الحوت الذي حمل الدنيا على ظهره فالنون مستمد من الشين

والاكوان مستمد من النون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم مستمد
من باطن النون الذي هو ظاهر الامر الذي هو الكاف باطنه الدال على السر المكتوم
واسرار السين في العالم الجسماني اكثر من ان تحصى الا انه لا يحمله من به وجع في احد اعضائه
الا تقوى عليه لخاصه فيه الا النفسا فانها اذا علقت على بطنها شكله فيهون عليها الولاده
بانزعاج ومن علم رتبه السين واي نسبه من الطبيعه جمله وهو اليبس وتفصيلا وهو
اليا والنون وما لهما من الطبايع والنسب العدديه شهد اسراره وعلم اخبار وعلم ما
له من الانفعالات والتصريفات والعين مستمد من العلا الذي لا شي فوقه ولا اعلو والرا
مستمد من الرحمه التي لا رحمه فوقها ولا مرحوم دونها والسين مستمد من الشهاده التي لا
شهاده فوقها ولا مشهود دونها فانظر كيف تجد الشهاده مشهودا ومشاهدا والرحمه مرحوما
ولم تجد للعلا اعلا ولا مستعلا لقهر الربوبيه للعبوديه بشرط لزوم الطاعه ولله العز
ولرسوله وللمومنين فالعز للالهيه دوام البقا والعز للانبيا وجود الرساله والعز
للمومنين وجود الايمان فهذه مراتب السين الثلاثه في شهد واذا اردت ان تقاتل بقول
من يقول ان الحروف الساقطه من ام الكتاب التسعه مشروع بالعذاب والاسقام فاكتبها كذلك
وتبدا احرف السين ثم على توالي الايام وحروفها على ما تقدم وقل في دعائها المتقدم الاما تعلم
بفلان او فلانه كذا وكذا وتسمي ما شئت من انواع البلا والانتقام وتقول يا شديد
يا عزيز يا جبار يا وارث يا ظاهر يا فاطر يا احد بعد بالطفه على الامر الذي اراده والقدر
الذي قدره يا من لا اتصال لوجوده ولا انتها له يا من لا بدايه لازليته ولا انقطاع لابديته
يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه ان الخزي اليوم والسو على الكافرين يا شديد العذاب
والعقاب فاما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم
الى قوله الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له والحوايج كلها بيده انت العزيز الاول المطلق
لا يوازيك في عزتك غيرك يا ظاهر القدره يا من قال تعالى وهو اصدق القايلين
كلا انها لظى نزاعه للشوى لا ظليل ولا يغني من اللهب يا وارث انت الذي يرجع
اليك الامر والوجود واليه يرجع الامر كله يا من نفى الاكوان ومن فيها وينادي لمن
الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له دعوى ظاهرا او باطنا قل او جل كثر
او قل يرجع اليك قهرا محضا اللهم انزل بفلان بن فلان السو والويل والعذاب
لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذي حكمك ماض على
طرتو الاجساد على كل احد لا يدفعه حرز حاذ ذات الذي ربطت قوى المعنا
والقوى

والقوى الفلكيه في كثايف الاجسام تجبر وتلك الاعلى وتقهر وبقدرتك واحكام
الهيبتك وانوار سرادقاتك مما لا يعلم ذلك غيرك تعالى شانك وعظم سلطانك بكل
حركه في عالم الملك والملكوت والجبروت قد احاط بها معنى اسمك الجبار وبحق ما اجبر
بجبر التدبير الازلي الجليل المتعالي يا من جبر العالم الانساني بتركيبه بما فيه من
سر الحياه المنوطه بالروح بازمه المقادير والاذن الالهي حتى اجبر العالم بعضه
بقهر بعضا لثبوت القهر وظهور الحكمه اظهر في فلان بن فلان من شده جبرك
وقهرك ما تسكن به حواسه عند مضادمته ويجد روحانيته عند وجوده ان
جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس فاطر السماوات
والارض اسالك بقدرتك التي فطرت بها الاكوان العلويه والسفليه وبحق الكلمه
الاولى التي فطرت بها السموات والارض وبقولك الحق ثم استوى الى السما وهي
دخان الى قوله طايعين ان تفعل بفلان بن فلان كذا وكذا وتذكر ما تريد من ت
انواع البلا وعليك بصيانته ولا تدع به الا على جبار عنيد وان عفوت فهو افضل
فصل اذكر فيه اسما الله الحسنى المقطوع بصحتها ثم بعض الادعيه المستجاب به
وعليك بخلوص نيتك واعمالك ترى العجب في سرعه الاجابه وان وقع لك الابطا
في الاجابه فمن تقصيرك وضعف يقينك وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الصحيح لا يدعون احدكم الا وهو موقن بالاجابه وقال ايضا فمن يدعو والمطعم
حرام والمسكن حرام والملبس حرام اني يستجاب له قال ابو زيد عماره بن زيد
حدثني ابن عتيبه عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريره رضي الله عنه ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ان لله تسعه وتسعين اسما مايه الا واحدا من
احصاها دخل الجنه قال عماره فكنت اطلبها فلم اجد من يخبرني بها على حقيقتها حتى
لقيت رجلا اذاه في استنباط العلم من اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكان عالما ورعا مجاب الدعوه يخبر عنه انه يخرج من المدينه يوم عرفه فيشهد
الموقف مع الناس ثم يرجع الى المدينه في اليوم الرابع من الحج واخباره مشهوره
الا انه سالني الا اشهر اسمه وقال عماره واني سالته عن اسما الله العظام التي يحتج بها
من دعاه فقال لي بعد تلوم وامتناع يا عماره لولا ثقتي بك ما اخبرتك وهي امانه
عندك لا يعلمها الا من ترضى دينه يا عماره هي في كتاب الله تعالى منها في فاتحه
الكتاب خمسه وفي البقره خمسه وعشرون وفي ال عمران ثلاثه وفي النسا ستة

وفي الانعام خمسه وفي الاعراف اسنين وفي الانفال اسنين وفي هود سبعه وفي الرعد
اسنين وفي ابرهيم واحد وفي الحجر اسم واحد وفي مريم اسمان وفي الحج اسم واحد وفي
سوره المومنين واحد وفي النور ثلثه وفي الفرقان واحد وفي سبا واحد وفي فاطر
واحد وفي الزمر اربعه وفي الذاريات ثلثه وفي الطور واحد وفي اقترب اسمان
وفي الرحمن اسمان وفي الحديد اربعه وفي الحشر عشره وفي البروج اسمان وفي الاخلاص اسمان
اما التي في سوره الفاتحه فهي يا الله يا رحمن يا رحيم يا رب يا ملك والتي في سوره البقره
يا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير يا بديع يا واسع يا سميع يا كافي يا روف
يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم
يا ولي يا غني يا حميد والتي في سوره ال عمران يا وهاب يا قائم والتي في سوره
النسا يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مغيث يا وكيل والتي في سوره الانعام
يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير والتي في الاعراف يا محيي يا مميت والتي في
الانفال يا نعم المولى ويا نعم النصير والتي في هود يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي
يا مجيد يا ودود يا فعال لما يريد والتي في الرعد يا كبير يا متعال والتي في ابرهيم
يا منان والتي في الحجر يا خلاق والتي في مريم يا صادق يا وارث والتي في الحج يا باعث
والتي في سوره المومنين يا كريم والتي في سوره النور يا حق يا مبين يا نور والتي في الفرقان
يا هادي والتي في سبا يا فتاح والتي في فاطر يا شكور والتي في الزمر يا غافر
يا قابل يا شديد يا ذا الطول والتي في الذاريات يا رزاق يا ذا القوه المتين
والتي في الطور يا بر والتي في القمر يا مليك يا مقتدر والتي في الرحمن
يا باقي يا ذا الجلال والاكرام والتي في الحديد يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن والتي في الحشر يا متكبر
يا خالق يا بارئ يا مصور والتي في البروج يا مبدي يا معيد والتي في
الاخلاص يا احد يا صمد قال فدعوت بهذه الاسما عن سامع فرايت الاجابه
ولقيتها من جماعه كلهم اخبروني انهم دعوا بها عند ملمات ومهمات فخلصهم الله تعالى
بمنه وكرمه قال يا عثمان اذا انت علمت هذه الاسما فقد علمت اسم الله الاعظم
فاذا هممت بالدعا بها فليكن بعد صيام ولحب الى ان تصوم يوم الخميس وتدعوا
بها في الثلث الاخير من ليله الجمعه في وجه السحر والذي لا اله الا هو لا يدعوا بهذه
الاسما عبد مومن الا اجاب الله تعالى دعاه حتى لو سال له ان يمشي على وجه الما او على
متن الهوا لاجيب له وهي هذه الاسما مخلصه يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم
يا ملك

[right margin, vertical:] والتي في الحشر يا مهيمن يا عزيز يا جبار [illegible]

٢٥

يا ملك يا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي
يا روف يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي
يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد يا وهاب يا قائم يا شريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد
يا عفو يا مغيث يا وكيل يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت
يا نعم المولى ويا نعم النصير يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ودود يا فعال
لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم
يا حق يا متين يا نور يا هادي يا فتاح يا شكور يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول يا مبين
يا رزاق يا ذا القوه المتين يا بر يا مليك يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام
يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار
يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور يا مبدي يا معيد يا احد يا صمد تمت
بعون الله تعالى وقال بعض الاوليا من اراد ان يظهر له العجايب وتسخر له قلوب
الطغاه وتخضع له رقاب الجبابره فليكتب هذا الدعا ما به مره ويعلقه على نفسه
اللهم انه ليس في السموات دورات ولا في الارض غمرات ولا في البحر قطرات ولا في
الجبال مدرات ولا في الشجر ورقات ولا في الاجسام حركات الا وهي بك عارفه ولك
ساجده وعليك داله وفي ملكك متحيره فبالقدره التي سخرت بها اهل الارض
والسماوات سخر لي قلوب المخلوقات انك على كل شي قدير وقلت وان زاد في الدعا
الحروف السبعه المتقدمه واشكالها واسماها وروحانيتها ويكون ذلك بعد صيام
سبعه ايام متواليه ولا تفتر عن قراته جميع ذلك في ليله ونهاره ولا تكلم احدا والايام
الاعلى غلبه ثم تكتب الجميع في بطاقه وتجعلها معه فانه يرى عجبا وقد خرج الامام ابو
عبد الله محمد بن ادريس الرازي من الكتاب الكبير الجامع في الاذكار والادعيه الذي
كان في خزانه هرون الرشيد ما نصه قال حدثنا اسد بن عاصم الاصبهاني قال حدثنا
عاصم بن مهران عن النعمن بن عبد السلام عن ابن يونس عن محمد بن النظر الحارثي قال
كان رجل من عباد الكوفه اذا كان يوم عرفه او يوما لتروبه اغتسل ولبس ثوبين
ابيضين ثم يخرج الى الظهر وهو مرتفع من الارض فيدعوا بهذا الدعا فيرى بمكه او عرفه
وهو هذا هي شراهي هااهي نورهي واحدهي فرد قدوس قدوس قدوس رب
جبريل وميكائيل واسرافيل اسالك باسمك وانت لا تخيب من دعاك وتسالك حاجتك
من تطويه الارض والحضار ما اردت من الطعام والشراب فتقضي لك باذن الله

تعالى بعد ان يصوم له خمسه ايام من خلوه صالحه ويتصدق بصدقه ونيه المومن
ابلغ من عمله ويستعيد ايضا من ان رجلا من عباد الكوفه فاذا كان يوم عرفه او يوم
التروية اغتسل ولبس ثوبا ابيضا ورداء ابيض ثم يخرج الى الظهر فيدعو بدعا فيرى ن
عكه وهو هذا الدعا اسالك باسمك الذي لا تخيب من دعاك باسمك الرحمن الرحيم المستعان
المهيمن المتكبر المتعالي الظاهر الباطن المحمود المعبود المبارك المقصود الفضفاض
ان تقضي حاجتي اللهم هون علي السفر واطو لي الارض وتذكر ما شئت من حوائجك
فانك تعطي سولك باذن الله تعالى واعلم يا اخي قد تما وصل اليك وعليك بالخلاص
واخلاص نيتك ترى العجب من خرق العادات وقضا الحاجات وسرعه الاجابات بهذا
الاسم الاعظم العظيم الاكبر الشريع وهي ١٢ اسما كلها سريانيه الا اليسير واعلم
بان الدعا مفتاح العباده ومستروح اصحاب الفاقه وملجا المضطرين ومتنفس
ذوي المآرب قال سهل بن عبد الله التستري رضي الله عنه اقرب الدعا
الى الاجابه دعا الحال وهو ان يكون صاحبه مضطرا قال الله تعالى امن يجيب
المضطر اذا دعاه واعلم ان كل نفس كان الغالب عليها نور الالهيه وسرايته
الخصوصه كانت نسبتها من نسبه الاذكار الالهيه المعلومه وان كان الغالب
عليها طلبه وكانت بذله خشيته فانه كانت نسبتها في الاذكار كذلك ولكن
اذا كان محبه للرياسه والاستعلا فلها نسبتها ايضا فكل من داعا لحوال نفسه علم
انه له منها حظا نصيبا وطريقا معينا في الاراده والرغبه والكراهيه والرهبه وان
الرياضه والمجاهده لا تغلب النفوس عن احوالها الالهيه ومناهجها الطبيعيه وانما
اثر الرياضه والمجاهده ان تضعف تلك الاخلاق بحيث لا تستولي على الانسان
واما ان تنقلب من صفه الى صفه اخرى فذاك محال واليه الاشاره بقوله عليه الصلاه
والسلام الارواح اجناد مجنده الحديث وبقوله الناس معادن كمعادن الذهب والفضه
فاذا تقرر عندك هذا فنقول ان الجنسيه هي علم الضم لان كل اسم من اسما
الله تعالى دل على معنى معين وكل نفس اذا كان الغالب عليها ذلك المعنى كانت تلك
النسبه شديده المناسبه الى ذلك الاسم انتفع به سريعا وقد كان بعض الشيوخ
وهو ابو نجيب البغدادي يامر المريد ان يجلس بين يديه ويقرا عليه الاسما الحسنى
ويكررها عليه بعدد ما يراه مصلحه له والشيخ ينظر الى وجهه فان راه عدم التاثر
عند قراته اياها عليه قال له اخرج الى السوق واشتغل بما اردت من مهمات
الدنيا

الدنيا فانك ما صلحت لهذه الطريق وان راه متاثرا عند سماع اسم خاص منها
او اسما معينه فانه يامره بالمواظبه لذلك الاسم او الاسما اذ بالمواظبه يزداد
التاثير وهذا هو المعقول لانه لما كانت النفس مختلفه كان كل واحد منها
مناسب الحاله فاذا استعملت النفس ما يناسبها من الاذكار كان خروجها من القوه
سهلا هينا وقد نرى في الكتاب اذكارا غير معلومه وقد تكون الكتابه غير معلومه
ولا شك ان الكتابه داله على الالفاظ كما لا شك ان الالفاظ داله على الصور الذهنيه
فتلك الرقا لما لم تكن داله على شي اخر والثاني فانه لا تفيد لان ذكر غير الله لا تفيد
الا الترغيب ولا الترهيب فبقي ان تكون انها داله على غير ذكر الله تعالى وصفات المدح
والثنا وذلك لما كانت اسما ذكر الله تعالى مضبوطه ولا يمكن الزياده عليها
كان احتمل لحوال تلك الكلمات ان تكون من اخايش هذه الادعيه واما اختلاف الحاصل
بسبب اختلاف اللغات فقليل الاثر فوجب ان تكون هذه الاذكار المعلومه ادخل
في التاثير من قراه تلك المجهوله لكن للقائل ان يقول نفوس اكثر الخلق ناقصه
قاصره فاذا قرؤا هذه الاذكار المعلومه وفهموا ظواهرها وليست لهم نفوس قويه
مشرقه على فهم التاثيرات الالهيات ولم تتجرد نفوسهم عن الجسمانيات فلا يحصل
لنفوسهم قوه وقدره على التاثير اما اذا قرؤا تلك الالفاظ المجهوله ولم يفهموا
معانيها وحصلت لهم اوهام انها كلمه عاليه استولى الفزع والخوف والرعب
على نفوسهم فحصل لهم بهذا السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم والتوجه الى عالم
القدس ويحصل بهذا النوع من السبب مزيد قوه وقدره على التاثير بهذا ما عندي
في هذه الرقا المجهوله **فصل** اذكر فيه الطريق الكلي وهو تجرد النفس
وتعلقها وطريق خاصه التي عليها سلوك العارفين اهل العالم الى تجريد النفس
عن عالم الحس وتصفيتها من كدورات الامور الطبيعيه وهي خاصه ببعضهم دون
بعض يغارون عليها ويكتمون امرها ويرمزون الكلام عليها ولهم في ذلك ماخذ
غريبه وبراعه عجيبه منها علم اسرار الحروف والاستعانه بها على تجريد نفوسهم
وبينهم تفاوت وتفاضل في حقيقه السلوك وفي التجرد الذي يستعمله كل واحد
منهم فيه وعن ذلك تقرب مده المجاهده وسرعه الوصول الى المقصد وتجريد
النفس دفعه واحده بلا مشقه ولا كلفه الى ما يتبع ذلك من اللذه العظيمه
والاذكار التامه وسبب كتمهم لذلك وغيرتهم عليه هو انه لما كان تجريد النفس

بهذه الطريقة سابا بشرعه من غير كلفة ولا كثير مشقة لاستعمالهم فيها انواعا من الحيل
والاشيا المعينة للمستعملها على تجريد النفس وان لم يكن لهم غاية بتطهير النفس
وتزكيتها خاصة الاطلاع الاستمداد عليها فيتوصلون بها الى عالم السيميا والفساد في
الارض اذ تجريد النفس اصل لذلك فكملوا هذه الطريق بجهدهم وتركوا الكلام
عليه جملة ومن قصد الكلام على هذه الطريقة انما يكون ذلك رمزا واشارة وها انا
اصفها لك على جهة الاشارة والتلويح دون الافصاح وذلك انا لما كان تعهد
الى تجريد قواعده او قوى محبته ايهما شا وما لت اليه نفسه لان نفس الانسان
عندهم لها قوتان قوة قهر وعزم وقوة محبة وتشوق واصلهما تنزل القوتين هو
ان الجواهر العالية المفارقة للمواد التي هي مبادي الموجودات واصل المكونات
تعني المدارك السبع مع افلاكها لكل واحد منها حالتان حاله بالنسبة الى ما فوقه
وحاله بالنسبة الى ما تحته فاما التي بالنسبة الى ما فوقه فهي الشوق والمحبة
والعشق لاجل ما يشرق على السافل من نور العالي ولكون العالي اصلا للسافل
ومبدا له وهو ابدا مائل له مقبل عليه مشتاق اليه مستكمل به واصل اليه به
واما بالنسبة الى ما تحته فهو القهر والغلبة والاستيلاء لان ما تحته محتاج اليه
مستمد منه مفتقر ان يفيض عليه من يلقاه فصارت لاجل ذلك معاني هاتين
الحالتين في جميع الموجودات علوها وسفلها واستظم العالم كله عن قوتين مزدوجتين
فلا يوجد شي من الاشيا الا وله مقابل يقابله كالخير والشر والحق والباطل
والنور والظلمات والذكر والانثى والليل والنهار وجميع الاشيا اذا اعتبرتها
وجدتها مزدوجة محسوسها ومعقولها فان خفي عليك مزدوج ما من الاشيا الموجودات
في العالم فانما ذلك لقصورك ولعدم اطلاعك على بواطن الاشيا واما الموجودات
في انفسها فلا تخلوا من الازدواج البتة وهو معنى قوله تعالى ومن كل شي خلقنا
زوجين ونفس الانسان لها من قوى الازدواج الغضب والشهوة وهما حقيقتها
في الباطن القهر والمحبة وقد تسمي الصوفية احديهما بتنزل القوتين سر الجلال فاذا
قصد العارف تحريك احدى هاتين القوتين لنفسه اشعر نفسه المعنى المناسب
لتلك القوة من قبض او بسط واخذ في تلاوة الاذكار التي يلتوقد لذلك المعنى في القوتية
واجرا جميع هيئته على حسب مشاكلته لذلك الشي ويستعمل عنه تلاوته للذكر
النطق لحضا المعنيين والتجريد للمعنى الثاني ولا يزال كذلك حتى يتمكن ذلك المعنى في
نفسه

نفسه وتظهر اشارته وتغلب قوته عليه وذلك هو الحال المشار اليه عند
العارفين وحقيقتها قوة عظيمة يجدها الشخص في نفسه عند ذلك بحسب المعنى
المستشعر فان كان للقهر وجد من نفسه قوة على مصادمة جميع الكائنات وقهرها
بحيث لو عرضت له في تلك الحالة الاسود والجيوش العظيمة لاقدم عليها ولم يحجم
عنها وان كان تلك القوة للمحبة والشوق وجد من نفسه قدرة عظيمة على الجذب
والاتصال بالاشيا النازحة عنه ويمكن هاتان القوتان بمواظبتهم على تحريك
ايهما اراد واحب تصير لهم ملكة يتوصلون الى التصرف بها في عالم الكون مما
يشاوون فاذا تمكنت تلك الحالة في نفس العارف فان كانت للقهر سلطها على مدافعة
القوى الجسمانية واستعان على ذلك بالدوران على مركز نفسه والنفس في خلل
ذلك متطلعة الى عالمها مقابلة لما يرد عليها من يلقاه فيتجرد عنه عند ذلك
النفس عن الجسم بعض التجرد وتنسلخ عنه انسلاخا ما ويحدث لها استغراق يسير
في الامور الموجهة اليها ويرد عليها من الانوار العالية وارد شبه البرق لذيذ
جدا يلمع وينطوي بعد ذلك تمكن تلك الحالة من النفس وان كانت تلك الحالة للمحبة
صرف شوقه وقوة جذبه الى العالم العلوي وقل التفاته الى ما وراه من القوى
الجسمانية وعالمها واعرض عنه وصعد بهوية ذاته لتجردها وانسلاخها عن الجسم وورد عليه
الوارد النوري بلذة عظيمة تناسب حاله ولا يزال يستدعي تلك الحالة التي سلكها
ويعتمد عليها في توجهه حتى تصير ملكة له بحيث لا يحتاج الى استدعائها ويستغرق فكره
في ذلك الوارد مستمرا معه لا يحظى منه ولعدم الالتفات الى عالم الحس جملة ويصير
في هذا المقام الزائد المستفاد عقلا فعالا ويرى ذاته كانها مطلة بالنسبة الى ما
تحتها ويكون شبيها بالاجسام السماوية في عدمها الحواس وانما لها على ما سيل نورا لله
تعالى واعلم يا اخي هذا الفصل وتامله بعقلك وذهنك وتدبر معانيه تصل الى
معانيه لانه اصل هذا الكتاب واسه فالحروف التصريف في عالم الكون ولها في
تجريد النفس اثار عظيمة لا يقوم فيها مقامها غيرها والعارف باسرارها اذا توجه
بكل حرف منها في الشي الذي تناسبه حتى يمحي عن فكره كل الحرف وصورته الجسمانية
ويبدو له صورته الروحانية بحيث يظهر له خاصة ذلك الحرف فاذا ردده
المتردد بقلبه ولسانه المرات الكثيرة احدثت في النفس قوة عز وقهر او بسط
وجذب والله المستعان واعلم ان مراتب الاوليا ان يكشف لهم عن حقيقة

الاخره وما اعد الله تعالى فيها لاهلها من النعيم الدايم فاول ما من الله عليهم بكلمه
التوحيد وهي لا اله الا الله وهي ١٢ حرفا فذلك الامر المطلق وانما
تصريف سيتها في الاكوان بظهور محمد رسول الله وهي ايضا ١٢ حرفا وبها
قام التصريف في الاكوان فتلك الايجاد للايجاد وهذه للتصريف واسم الجامع
للمتصفين والحاوي للكونين والشاهد للدارين فعليك بالسلوك على سبيل
ذلك واعلم ان الروح خلقها الله تعالى من اصعف شي اسكنها الاجسام من
ظلمات القبور الطينيه المركبه الذاتيه فمن الله عليها بالاسما وانوارها الى
ان ترتقي معراجها وتصعد الى درجاتها فان هي وقفت حتى تموت عن ملاحظتها
الاجسام والمجاوره لها وخرجت عن رق العباده احياها الله تعالى بروح من ارواح
قدسيه فيظهر لها المكاشفه عن عجايب الملكوت ولطايف الجبروت فتلك
نشاه اخرى في حق الروح قال ابو سعيد الخراز اجمع السلف رضي الله عنهم على ان
الفتح الرباني والكشف الموهوبي لا يصح لمن في معدته مثقال ذره من الطعام وهو
حد الصمدانيه الجثمانيه ومن اكثر من ذكر اسمه العظيم رزق الهيبه في العالم
وقبول الكلام اذا كانت له همه صادقه فان الله تعالى سخر له انواع العالم بسبب
السر لان انوار العظمه تعود عليه فتعود على من سواه فيها به كل من يراه ويجد
الزياده من كل من جالسه كما اذا اكثر من اسمه النور وهب الله له حقا في هذا الاسم
حتى يشاهد نور الله تعالى او ما اوجد الله تعالى من الحكم النورانيه كالملايكه
المقربين وكارواح المقربين ونور القران اذا نطق به خرج نوره واذا ملاه تشوق
راى النور وعلا واخترق الحجب ثم خرق الجو ثم خرق السموات ثم خرق الكرسي
ثم يخرق العرش ثم يغيب في غيبته ذلك النور فلا يدرك حتى انها تنتهي حالة لم ترد
على الفرا اهل النور فلا يزالون من صحو وسكر فان سلكوا بالظاهر شاهدوا
انوار الاكوان فهم اهل صحو وان سلكوا بالباطن شاهدوا انوار الجمال فهم اهل
صحو وسكر وبهذا الاسم النوراني اخترق عمر رضي الله عنه حتى راى ما زوى الله من
شاربه في قطع المسافه بقوه نور الايمان وبه شاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
كل اختراق سبل الحبشه في حايط بني النجار وكالارض الذي بلغ ملك امته ما زوى
الله منها وليجدد الوضوء لكل صلوه ولا يركن الى ما يزيد على محله من انواع الانوار الا
ما شاهد فيه من حقايق الايمان وقد كان من دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
اللهم

النور

اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في فكري ونورا في سمعي ونورا في بصري ونورا في
شعري ونورا في لحمي ونورا في عظمي ونورا بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني
ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي اللهم زدني نورا واعطني نورا
واجعل لي نورا ومن وهب الله له كشف هذا النور وكشف الله له به اسرار
الملكوت وهو الذي يونسه الله تعالى به في قبره ويحشر معه قال الله تعالى
يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون
ربنا اتمم لنا نورنا بنور وجهك الكريم واغفر لنا فيما طلبناه الا برحمه منك اذ نور
المومن حجاب بينه وبين نور الله تعالى وبذلك وصف لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ربنا فقال حجابه النور فلولا ذلك النور لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره
من خلقه فالعرش من نور الله تعالى والكرسي من نور العرش والعرش والملايكه
الكروبيون من نور الكرسي والملايكه الصافون من نور العلم والملايكه المسبحون
من نور اللوح وملايكه التصريف من نور الكرسي والجبروت من نور السموات
والارض وهو البرزخ الذي بين السما والارض وهو الجبروت الادنى وفوقه
الجبروت الاعلى والارض من الجبروت والجبروت من نور الملك والنبات من نور
الحيوان والجماد من نور الحيوان والنبات من نور الانسان والانسان من نور العرش
فرجع الامر عودا على بدء اعني المومن اذا كشف له حقيقه هذا الاسم فكشف له نور
نعيم ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه ان الزمان قد استدار على
هيئته يوم خلق الله السموات والارض الحديث بطوله يعني السنه فانهم كانوا
يجعلون صفرا الشهر المحرم في الجاهليه لقوله تعالى يحلونه عاما ويحرمونه عاما
فلما جا محمد صلى الله عليه وسلم نسخ ذلك ورد شهر الله المحرم في محله ووقع فرجع
الامر على ما قرره الله تعالى وسماه وجعل اول شهور السنه يوم خلق السماوات
والارض فهذا معنى استدار وكذلك الانسان خلق من نور العرش واليه عاد
فافهم وليس مرادنا بالنسبه على درج التدريج الا لتشاهد ذلك فيك اذ فيك من
نور العرش العقل ومن نور الكرسي العطف ومن نور العلم الروح ومن نور اللوح
النفس واعلم ان الله تعالى خلق الملايكه الحاملين للعرش والمحيطين بالكرسي
والمتصرفين عن العلم والمتصفحين اللوح وجعل لهم انواع اذكار واختلاف
تعبدات وكذلك اهل السموات الا ان اهل الملا الاعلا وهم اهل العرش ذكرهم

قدوس قدوس واما اهل الكرسي فذكرهم قدوس سبوح رب الملائكة والروح واعلم
ان معاني اسمه القدوس ان يطهر الله تعالى للناطق به في سلوكه لطائف الجبروت
الاعلى وفي هذه الجبروت السدرة المنتهى والحضرة المقدسة للمناجاة والحجب
النورانية وبحار الانوار والرفرف الاعلى والسرادقات النهى وعلم الحروف
التركيبية وانتهاء الحقائق فهذه الثمانية في الجبروت الاعلى فالجبروت الاعلى
جلت انواره عن الادراكات العليات من خواص اسمه القدوس لانه يضاف
اليه اسمه السبوح فيقول قدوس سبوح فانه ينكشف لك الملكوت الاعلى
وفي الملكوت الاعلى ثمانية العرش والكرسي والقلم واللوح والملأ الاعلى والمستوى
والالواح والاقلام لقوله عليه الصلوة والسلام بلغت الى المستوى حتى سمعت
صرير الاقلام ومن خواص اسمه القدوس السبوح رب الملائكة والروح انه يظهر
لك الملكوت والجبروت والملك فالملكوت الاعلى فيه ثمانية الكرسي والسموات
السبع والملكوت الادنى فيه السبع ارضين والفصل والملك فيه الحرارة
والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والحيوان والنبات والمعدن وهذا
الذكر هو ذكر حملة العرش وهو ذكر روح القدس وروح القدس عليه السلام هو
ملك عظيم لم يخلق الله تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الالهام وقيل
ان روح القدس هو جبرئيل عليه السلام الذي هو حقيقة لتنزيل الوحي لقوله
تعالى نزل به الروح الامين وهذا الذكر ايضا هو ذكر روحانية الملائكة اهل
الملأ الاعلى لجمع التقديس انوار التقديس وروح القدس في حضرة القدس وهو
حقائق الايمان في القلوب الطاهرة وهو روح الالهام وهذه الحضرة القدسية
عند سدرة المنتهى والقدس هو المنزه عن العيوب بل اقول القدس هو
المنزه عن كل وصف لكماله الذي يعتقده الخلق كمالا لصفاتهم وان الجاهل
والاعمى والاصم ناقص في ذاته ينزه الله تعالى بما يعلمون من اوصافهم **فصل**
ان اكثر التوحيد السامي ومشربه الصافي انما هو في سورة الاخلاص وما يشابهها
فلذلك تعدل ثلث القرآن لان القرآن كله يحتوي على قصص واحكام وتوحيد فنحن
شرحها ومفهوم شرحها من حيث النظر العقلي ونحن نختصر من معانيها وعيون جواهرها
استسهالا للابصار واعلى في النظر والخبر فنقول وبالله العون قوله الحق
قل هو وهو الذي يكون هويته لذاته وهو واجب الوجود ووجوده عين ماهيته فوا
الوجود

الوجود هو الذي لا اله الا هو وهو الذي هويته لذاته هو هو بل ذاته انه هو لا
غير فتلك الوهية والخصوصية معنى قدم الاسم وذلك هو كون تلك الالوهية
الها فان الاله هو الذي ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق
هو الذي يكون ذلك مع جميع الموجودات وانتساب غيره اليه اضافي وكونه غير
منتسب الى غيره سلبي ولما كانت الهوية الالهية مما لا يمكن ان يعبر عنها الا بلوازمها
وعظمتها الا بانه هو فقال قل هو ثم شرح تلك الهوية انما يكون هو اللازم الجامع
لنوعي الاضافة والسلب وذلك كون تلك الهوية الها فلا جرم عقب قوله هو بذكر
الله تعالى ليكون الله تعالى كالكاشف لما دل عليه لفظ هو كالشرح لذلك ومنها
انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه الاحد وهو الغاية في
الوحدانية فالالهية هي الغاية في الوحدة وكمال بسطها التي تتقاصر العقول عن
اقتنائها والوقوف دون سبادي اشراق انوارها فسبحانه ما اعظم شانه وما
اقهر سلطانه فهو الذي هو منتهى الحاجات ومن عنده نيل الطلبات ولا يبلغ ادنى
ما استاثر به من الجلال والعظمة والغبطة اقصى نعوت الناعتين واعظم وصف الواصفين
بل العدد الممكن ذكره الممتنع اريد منه هو الذي ذكره في كتابه العزيز وهي ان ماهيته
تبارك وتعالى وان كان لا يمكن لغيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه عز وجل
عالم بها فلهذا لم تذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم فيقول ليس
للمبداء الاول شيء من المقدمات اصلا فانه وحدة محضة ولا كثرة فيه ولا البتة هناك
فلا يعلم من ذاته المقدمات بل لا يعلم من ذاته الا هوية محضة صرفة منزهة عن
الكثرة من جميع الوجوه ولتلك الوجوه لوازم فاذا ذكرت الهوية وشرحها باللوازم
القريبة دون البعيدة تشعر بعدم المقدمات اذ لو كان له المقدمات لم يكن له في
لذاته وكان وجوبه موقوفا عليها وقوله احد مبالغة في الوحدة لا يتحقق الا اذا كان
الوحدة بحيث لا يكون الحمل ولا اشد منها فان الواحد مقول على ما تحته بالتشكيك
فالذي لا ينقسم بوجه اصلا ولا بالوحدة اتيه من الذي ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه
ان كل ما تحت هويته انما حصل من اجتماع اجزاء كانت هويته موقوفة على حضور تلك
الاجزاء فلهذا عدل عن اللوازم وقوله الصمد والصمد له تفسيران في اللغة
احدهما الذي لا جوف له والثاني السيد فالاول سلبي اشارة الى النفس الالهية
فان كل ما له ماهية كان له جوف وباطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود

فلا له ولا اعتبار له ذاته الا الوجود العاري عن العيوب والنقص التي معناه اضافي
وهو كونه سيدا لكل المبتدا الكل ويحتمل ان يكون لذلك مفتقرا اليه ولا يفتقر
الى غيره قوله تعالى لم يلد ولم يولد لما بين سبحانه وتعالى ان الكل مفتقر اليه وانه
المعطي وجوده جميع الموجودات وهو الفائض على جميع الموجودات بين سبحانه انه يمتنع
ان يتولد منه اذ لو تولد منه مثله كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا
يتشخص الا بواسطة المادة وعلاقتها والتعيين والتقليد لان كل ما كان ماديا او
كانت له علاقة بالمادة كان متولدا عن غيره فتصير بعد هذا الكلام هكذا لم يلد لانه لم
يولد فلما لم يكن له ماهية واعتبار تبين انه هو وهو الذي ابتدا اول السورة
بذكره وكانت هويته لذاته وفيه ان يكون متولدا عن غيره ولو كانت هويته مستفاده
من غيره لم يكن هو هو لذاته وفي هذا تنبيه على شيء عظيم وهو التهديد الوارد في
القران على القائل بالولد والزوجة يعود الى هذا السر وهو ان الولد يستدعي ان لو لم
ماهيته النوعية وذلك سبب المادة كما بينا وعلى ما كان ماديا لا يكون ماهيته هويته
فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره وقوله تعالى ولم يكن له كفوا احد اي
ليس ما يساويه في قوة الوجود فاما ان يكون له ما يساويه في ماهيته النوعية فلذلك
يبطله قوله تعالى لم يلد ولم يولد فان كل ماهية مشتركة بينه وبين غيره كان موجودا
ماديا وكان متولدا عن غيره **فصل** نتكلم من ان ترجح كلمة لا اله الا الله
سائر الكلمات وابين مرتبة قل هو الله احد واية الكرسي على سائر السور والايات
وابين حقيقة الوحدانية فيها وسابين لك ان شاء الله تعالى في هذا الفصل اسرارا
ما يهوى فتنشر بها الوتيك الى الرموز الاعلى وارتياحك الى الخيام المضروبة على
حواشي العقيق والحمى والى البان القريبة من جنات قاب قوسين او ادنى حيث
تقررت جلاله لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب لا ينفتح الا للمشتاقين فليس
العارف من الله ويحجب درر اعلاميه اعين الناظرين واهل الحلا لو اجمعين
كل شيء جاز ان يغشى ولا كل وصل جاز ان يموا وينشا لكن صدور الاحرار قبور
الاسرار وافشا سر الربوبية كفر ومعلوم عند العلماء بالله تعالى اذا كان سر
الربوبية افشاؤه كفرا فافشا سر المعية والهوية والاتحاد ابلغ ايجاب الكفر
واكد ولا يخفى على العلماء ان منشا الكفر هو ابداع الاسرار عند من لا اهلية له
واشار الى هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان من العلم كهيئة المكنون
لا يعرفه

٦ الابرار

يعرفه الا العلماء بالله تعالى والعاشق له فاسمع يا عاشق فانك لو عرفت وجودك
وحقيقته وذهبت عنك وعن دونك وذهب عن ذنبك عنك وعن ما سواه وشواك
لا ينكشف اليك شيء الا يغابن لسان الحال لا يتجلى لك الا مع بقاء وجودك فانت ناقص
عقل وكم عشق فانهم تصبح من الاشارات القريبة واما الثاني فهو الا الذي به وبه
طلوع الفجر لكاشفه اثار الحكم الوجوب من شجب الاسرار الا المعيحكم الغرم اخذه
لمن وى التوحيد والاشارات اما بادي الوادي الاولى فلا واما بادي الوادي
الثاني الا فالاولى يستبيل منه شيئ الحق والباقي منه عين التفتيح فالثاني
من الوادي الاولى كوك القربين والشاربين من لو كما الباقي كالخضر عليه السلام
فالاولى اعد للفنا والثاني اعد للبقا فالاشارة الى الاولى اشارة الى الملك والثاني
الى الملكوت فالاولى نعت المقدس والثاني نعت الوحدانية ولا يمنع اني انا الله
لا اله الا انا الله لا اله الا هو الحي القيوم الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وهو
مخبر عن اوجه مثال ذلك حديث موسى اذ واقف نعت لما لم يكن اسمع اليه شيء
الاحمل اسرار العاشقين بقوله انا رأيته يا موسى اني انا الله غير ستة السنتم
وقال ربك وشرح هذا الابتساط والتحامل يكشفه بالاشاره الى بر قوله تعالى
اني انا الله لا اله الا انا فاعبدني فجعل مبادى مقتضى الوصلة التوحيد ونهاية الحكم
في الطاعة وساتيك باشارة قال معرفتها او معرفة ما سواها بيانا وسر القول في
الاشارة اليك بالمعرفة من مواضعي لذلك اقر السر المراد من قوله اني انا الله
لانك ان لم يكن كوشي بن عمران عليه السلام بلاغة الوحدة والمضطر يسئل لزم بذا
المحبوب ولم تذق طعم وصال الله الا بتعويض قول موسى عليه السلام حين سئل كيف
عرفت نداء الحق قال لاني لما نادى استغرقني واشغلني ومنه في كل جزء وشعر مني
لاني مخاطبه بعيدا واصل الي من جميع الجهات فاخاطبني حين فات العز والتكليف
الهيبة الالهية فعرفت ان الخطاب من الله فهو الواصل من قبل الله في المقلب
انت الذي لم تزل ولا تزال انت الله ليس لمن حيث مقامه ولا المعنى كذلك
العقول بالكلام الا ان تبقيه ببقائك وتبقيه بمعونتك فكون انت المخاطب
والمخاطب جميعا وعلى هذا الوجه وردت اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن الله تعالى لقوله عبدي مرضت فلم تعدني اي انا الله في الحالة احب من اذا مرضت
عادك واذا اذنبت تاب عليك وعصاه الاشارة ان تعطي نفسك حقك بترك

كلا يقطعك عن حبك واجعل قلبك غيبة واجعل وجودك مكنة وشهودك
الحرو ودوا وطوا فكمحول المحطوا فا خوا بحد الله كوجود البيت وسحر
حائق [illegible] على المتيوم [illegible] تبدل الوجود بالوجود وتلوين الصفات
وتشتت الحالات ومن الاشارات [illegible] الا لوعن المبادي
والغايات وخلاصة الاشارات فصل اعلم ان من خواص القران العظيم
شهد الله انه لا اله الا هو الى قوله العزيز الحكيم وفي الاية ٣ معان الاول
النظر بانه يقتضي علمه بنفسه وهو متصف بواجب الوجود بوجوب الوجود
فواجب الوجود في الازل [illegible] معه من سواه معه ذاتا وصفاتا وجواز
معيته معه من [illegible] وصفاته المانعة عن
معيه من سواه معه [illegible] النظر [illegible] من ملائكته لصيه منهم
عاله الوجه [illegible] شهادة وجوده [illegible] معرفة عيانية بتخييل تصور المو
فيها لتقدس الملائكة من غشاوة النفسانية والظلمات الصورية وخامس
الطبيعة [illegible] الله [illegible] وصفهم بالعلم والعايين
بالقسط [illegible] التوحيد الصرف [illegible] العالم [illegible]
ابن عباس رضي الله عنهما [illegible] شهد الله لنفسه وان لم يكن يشهد له احد
[illegible] بانه لا اله الا هو والملائكة يشهدون بذلك وقوله واولوا العلم
يعني النبيين والمومنين [illegible] العلماء [illegible] القسط اي العدل
لانهم اهل العلم ولا [illegible] ولا يكون ذلك كذلك
الا [illegible] الا هو [illegible] بما شهدوا
من لا اله الا هو [illegible] وان الدين عند الله الاسلام واعلم
ان حقيقة الشهادة بالتوحيد [illegible] لانه [illegible]
واستشهد بما يشهد [illegible] لم [illegible] ما يكون
فشهادته لنفسه بما [illegible] ان الشهادة
لا تقبل الا من [illegible] الموحدين [illegible] وشهود
ويستشهد [illegible] بقوله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة
واولوا العلم فشهادة الملائكة [illegible] شهادة اضطرار لما يشهدون من
كبرياء [illegible] لانهم جبلوا على [illegible] واولوا العلم اي
العلماء

العلماء الذين هم ارباب الحقائق المجردون في حقائق التوحيد المشيرون الى التفريد
المعبرون على معاني الاحوال الذين يفردون عن الكل بالعزم ويوحدون الاحد
الصمد ويعلمون معاني اسماء الحق وحقائق صفاتها ويعاينون الغيوب وهم عند الله
تعالى في البلاء والنعيم يشرع العباد حطوا وطهرة المحض وعلمه مراتبهم مقعد صدق
عند مليك مقتدر وقال ابن عباس رضي الله عنهما شهد الله بنفسه الشهادة قبل
ان خلق الخلق بالفي عام وفي رواية عنه باربعة الاف سنة كل سنة منها ثلثمائة وستون
يوما كل يوم منها الف سنة مما تعدون وتنوا الماتور عن اخوات الصفا ترك الخوض في
الدلالة لانه يوجب المعرفة بل يعلمهم الخوض في بحر الفهم والمعاني عند سماعهم قول
الله عز وجل شهد الله فانه موضع السجود لغفة الوجوه وروية عالم الشهود ليحس
الوجود بالوجود الذي امر الاسرار به [illegible] ولا في الاولى والاخرة الاحر بعد
ذلك الخوض في بحر اسراره لا اله الا الله فانها وقفه واعلم ان القران على
ثلاثة اثلاث ثلث يدل على معرفة ذات الله وصفاته وتوحيده وتقديسه وثلث
يدل على الامور الشرعية وثلث يدل على معرفة الامور الاخروية ولا خفا انه دلالة
اثبات ذات الله عز وجل وصفاته بعد الموجودات الوجوب والوحدانية والعدل
تساوي ثلثي القران الدالين على الامر والنهي والوعد والوعيد فصل
واعلم ان الاية التي هي اية الكرسي تتضمن ست صفات من صفات الالوهية اولها
نفي الشريك بقوله الله لا اله الا هو وثانيها اثبات الحياة التي هي شرط قيام سائر
الصفات بها بقوله الحي وقوله القيوم الذي معناه القائم بنفسه الذي
لا بداية له اي القائم بنفسه المستغني عن المحل المتخصص وقوله نفي الافات عنه
بقوله لا تاخذه سنة ولا نوم وقوله اشارة الى كمال الالوهية بقوله تعالى له ما
في السموات وما في الارض اي من الخلق والامر وقوله اشارة الى شهادته بقوله من
ذا الذي يشفع عنده الا باذنه ومقتضى الاشارات الرد على ٧ اصناف من المشركين
الدهرية وعبدة الاوثان والثنوية والمشركين واليهود والنصارى والصابئين اما
بقوله الله فرد على الدهرية وبقوله لا اله الا هو رد على الثنوية وعلى القائلين بالزوجة
والولد واليهود والنصارى وبقوله الحي رد على عبدة الاوثان والنيران وبقوله
القيوم رد على كل مشرك وقائل بالحلول والمكان والعدم والتعطيل وبقوله
لا تاخذه سنة ولا نوم رد على اليهود والنصارى القائلين بالهية عيسى بن مريم

ويزور وطعنها الاكل والشرب وسائر الامور الحاصل ويقوله له ملء السموات
وما في الارض ردا على الصابئين وعبدة الاوثان والنيران ان السموات والارض
وما بينهما مخلوقات ويقوله من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه ردا على من قال
ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى وهو لا يشفعوا باعمال الله وروى سلمان الفارسي رضي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا اية الكرسي هون الله عليه سكرات الموت
وما مرت الملائكة بهيبة مثل ما بها الكرسي الا صعقوا وامروا ان يسجدوا لله احد الا
سجدوا ولا امروا بالخير المشتمل الا صنفوا على دركهم **فصل** علامة من عرف الله تعالى
في معرفته ان يطلع على سر فلا يجد علامته بل الغرفة التي لا معرفة وراءها وصل
الرجال بعضهم على بعض في استصحاب هذا الحال ومهما استصحابه **فصل**
ان اردت ان يظهر لك لوائح معالمك فانه الجوارح عن الكسل والنفس عن الملل
والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل والروح عن الامل والسر عن دونه العلي
ونسبة الحال والجبل **فصل** فاعلم ايها المحقق لشرح الاسماء الحسنى يسر الله
ان يهديه بشرح صدره للاسلام وشرع في ذلك فقد جعل استعمال العبد
اربع قواعد هي مواجهة للعبد بالضرورة وعمدة القصد للمقصود وهي الاحاطة
والخير والارادة والادراك وهذه الاربع قواعد هي اصل الاصول ومسلك
العقول والاحاطة علمها ايها المحقق والرجوع اليها بالعلم والتنبيه ومن
سعد بها المذوق المحقق فقد حصل له الكمال الانساني والخلاص الروحاني
والخلو الرحماني وبها تصرف الى ما يجمع من نفسه **فصل** الا انتفشك كثيرا
واخلع عنك خاليا وخرقانك بجرد الملابس من الملابس الطبيعية بري من لواحق
الجسم بالكلية فيكون حسنه داخلا ذاتك خارجا عن جميع الاشيا مجموع عليك معرفة
الباب الذي فتح بها اوله من الحسن والبهاء والرونق والسنا ما شي له مبهما
متحيرا باهتا ولقوتي المركب والبسيط متركب ذاتك من النور والبهاء ما لا يطلع على
شهوده ولا يستطيع الجرم بوجوده فيرجع البصر عاجزا والذهن كليلا الى عالم
الفكر والروية فيجب منه لك ثم يستعد لتلذذ للحق تالف المعاملة ولا تقع
عمه الله الانفصام وتوضع المنازعة عند معقول المراجعة **فصل**
يرجع الى ذكر بعض الادعية المستجابة ان شاء الله تعالى روي عن مقاتل بن سليمان
رضي الله عنه انه قال من دهمه امر فليسبغ الوضوء في الليل وليدخل الى بيت في
منزله

منزله وليصل ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يخر ساجدا ثم يصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم ثم يقول اللهم انك ملك مقتدر وما تشاء من الامر يكون انك على كل شي
قدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت واخلقت وجهي وعظم جرمي وكثرت خطاياي
وحالت بيني وبين قضا حاجتي فاني اسالك بجلال وجهك وعظيم عفوك واتوجه اليك
بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لي وترحمني ثم ينادي باعلى صوته يا سيدي
يا محمد يا شفيعي يا احمد يا شفيعي يا ابا القاسم اني اتوسل بك واتوجه بك الى الله عز
وجل ليغفر لي ويرحمني ويقضي حوائجي ويفرج عني فان حضرك البكا فانه علامة الاجابة
والا فعاود في الليلة الثانية والثالثة فانه مجرب صحيح وقال ابو موسى
ايضا رضي الله عنه كنت اطلب الذي كان عيسى بن مريم يحيي به الموتى باذن الله تعالى
حتى وجدته عند رجل من اهل الدين والصلاح وهو ان يقول بعد صلاة الصبح
وانت جالس ١٥ مرة **بسم الله الرحمن الرحيم** ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام
ثم تسال حاجتك التي لا تقضى الا بها فيستجاب ان شا الله تعالى وقد جرب هذا
الدعا وقال بعضهم من دهمه امر وخاف به كربة في دينه او دنياه فلا بد منه
فليتطهر عند المغرب من ليلة الجمعة ثم يمكث يذكر الله عز وجل لا يكلم احدا حتى يصلي
العشا الاخرة فاذا اوتر قال في اخر سجوده من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك
استغيث يا الله مائة مرة ثم يسال حاجته فتقضى باذن الله تعالى وخرج الامام
ابو عيسى الترمذي رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كانت
لك حاجة عند الله تعالى او عند احد من الناس فصل ركعتين وتدعو بهذا الدعاء لا اله
الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
اسالك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل
اثم لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة هي لك رضا الا قضيتها يا ارحم
الراحمين قال بعضهم من اراد ان يقضي حاجته فليصل ركعتين باخلاص ونية
ثم يسجد ويقول في سجوده بعد حمد الله تعالى والاستغفار له والصلوة على النبي صلى الله
عليه وسلم اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات ويا مجيب
الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن
الكرامات ويا مالك حوائج السائلين ويا سامع صوت الاصوات واحاط علمك بكل شي

اسألك اللهم بقدرتك على كل شيء وباستغنائك عن جميع خلقك وبجودك وبمجدك
ان تجود على بحاجتي وهي كذا وكذا وتكرر الدعاء ٣ او ٧ فيستجاب لك ان شاء الله
تعالى وقد قال مولانا علي رضي الله عنه وكرم وجهه عن اخص ما اختص به رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال ما ظننت ان احدا يبلغ عن هذا فقال اذا اردت ان
تلقى الله سبحانه فاقرا ٦ ايات من سورة الحديد من قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور اول
واخر سورة الحشر من قوله تعالى لو انزلنا هذا القران على جبل الى اخر السورة ثم تقول
يا من هو هكذا افعل بي من امري كذا وكذا وتذكر حاجتك فانه يستجاب لك ان شاء الله
اخبرنا ابو الحسن بن سالم قال كان لجدتي مولاة حبيبة فاتاها [illegible] وقالت انك
اسألك باسماء الله تعالى فدعني به ويرد الله عليك بصرك اتكتمين ذلك ولا تخبري به احدا
قالت نعم فعلمها وقالت لها ابتهلي ربك وارفعيها الى السماء وادعي الله عز وجل به ثم
امسحي بها على وجهك ففعلت فرد الله عليها فرات بين يديها شيئا [illegible] عنها
وعرض عليها مالا جزيلا على ان تعلمه فابت قال واخبرتني عنه [illegible] انه تعالى
له اقرا سورة الحديد فقرا اولها فقالت قد مضى بعض الاسم ثم قالت له اقرا اخر سورة
الحشر فقرا فلما فرغ من اخرها قالت هي بقية الاسم ثم [illegible] به وقال ابو الحسن
الشاذلي رضي الله عنه [illegible] ليلة في غم عظيم فالهمت ان اقول الهي مننت علي
بالتوحيد والطاعة واحاطت بي الشهوة والغفلة والمعصية وطرحتني النفس
في بحر الخطايا في ظلمة وحيدا بحزن [illegible] مغموم من [illegible] الهوى وهو
ناديتك نداء المسجون [illegible] لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين فاستجب لي كما استجبت له ونجني لرضاتك واشهد على احسان
العطف والحنان فانك انت الملك المنان ولسنا الا انت وحدك لا شريك لك و
[illegible] وعدك لمن امر به فانك ملك ومولاك الحق وانت اصدق القائلين فاستجبنا
له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين وقال محمد بن ادريس [illegible] كتابه الكبير
وذلك ان الامام ابا القاسم بن هوازن القشيري قال في رسالته ان تاجر البر
كنيته ابو القاسم واسمه محمد بن ادريس [illegible] زيد [illegible] اراد اللص قتله فقال
له تهيا للموت فقال له امهلني حتى اصلي ركعتين فقال له اللص هيهات فصلاهما
غيرك فلم ينفعه صلاته فتوضا زيد وصلى ركعتين ودعا بهذا الدعاء يا ودود يا ودود
يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد نسألك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك
وبقدرتك

وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا
انت يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني ٣ فما تم [illegible] حتى [illegible]
اللص عليه فرفع حربته ليضربه بها واذا بفارس قد اقبل يركض الارض وهو ينادي كي
لا تقتله قال فلما [illegible] فراى الفارس قد اقبل وبيده حربة فضربه بها فانفذها من
[illegible] حتى سقط الى الارض [illegible] زيد فقال له يا زيد [illegible] قتلته
فقال له زيد [illegible] فقال له يا زيد [illegible] الدعوة
المرة الاولى فاذا بجبريل يقول من لهذا الملهوف قلت انا وكنت في السماء السابعة
فلما دعوت في المرة الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك واعلم
[illegible] انه لا يدعو احد بمثل ما دعوت به الا استجيب له مثل ما استجيب لك فلما
رجع زيد الى المدينة واخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الخبر فقال له يا زيد لقد
لقنك الله اسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى [illegible] عليه
محمد بن ادريس الاسماء الذي [illegible] الملائكة وقال الفقيه ابو محمد بن زيد القيرواني
رضي الله عنه مما روي عنه انه قال جربت كثيرا من الادعية فما رايت اسرع
اجابة ولا اعظم بركة من هذا الدعاء وهو الذي كان الشيخ الفقيه ابو اسحاق التونسي
يدعو به على كل سلطان جائر وعلى كل لص عادي ولكل مصائب وشدائد ونوازل
لمن وقف عليه فليحفظه لانه دعاء الخواص ولا ينبغي ان يدعو به غير المتقي مجرب شف
صحيح وهذا هو الدعاء يا موضع كل شكوى ويا شاهد كل نجوى يا عالم كل خفية ويا
[illegible] ويا منجي يونس ويا مصطفي محمد صلى الله عليه وسلم والخليل ابراهيم ادعوك
يا الهي دعاء من اشتدت فاقته وضعفت قوته وقلت حيلته دعاء الغريب
الملهوف المكروب المضطر الذي لا يجد لكشف ما به الا انت يا ارحم الراحمين
اكشف ما نزل بي من كذا وكذا انك على كل شيء قدير واغوثاه بالله واغوثاه بالله واغو ثاه
بالله [illegible]
بما كسبت الله الذي لا اله الا هو [illegible] اسالك بكلماتك التامات [illegible]
والعفو والعافية والمعافاة الدائمة في الدين والدنيا والاخرة وفي الاهل [illegible]
والمال والولد والمسلمين اجمعين يا رب العالمين انك على كل شيء قدير فارحمني برحمتك
يا ارحم الراحمين واكشف ما نزل بي من كذا وكذا وخلصني خلاصا جميلا [illegible] ان شاء الله
تعالى [illegible] وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم فصل

اذكر فيه حالومات واستخارات صحيحات ان شا الله تعالى اذا اردت ان تعلم عاقبه
امر والخروج وكيفه الخروج منه تصلى بعد العشا الاخره ٣ تسليمات الاولى بامر
الكتاب وسوره النجم والثانيه سوره والشمس والزيتون والثالثه الم نشرح والرابعه
سوره القدر بعدها الكتاب والخامسه بالحمد واذا زلزلت والسادسه بالحمد
وقل هو الله احد فاذا فرغت من صلاتك تكتب في براه الى الرب العظيم الجليل الودود
الكريم العزيز الجبار المتكبر من عنده فلان بن فلانه العبد الفقير الذليل المحتاج
البائس السائل المضطر الذى ليس لحاجته سوى الله يطلب ويرغب منك حاجته كذا
وكذا وتسميها اللهم انى اسئلك يا رب يا الله يا حى يا غنى يا كريم يا قوى يا ودود عبدك
الضعيف الفقير المسكين يطلب ويرغب منك كذا وكذا اللهم انى اسئلك بكل اسم
هولك سميت به نفسك او انزلته فى شى من كتبك او علمته احدا من خلقك او استاثرت
به فى علم الغيب عندك ان تجعل لى من امرى فرجا شافيا وان تقضى حاجتى وتذكر ما
من بيان ما صعب عليك بهمه وان اردت الوقوف على عاقبه امر وبيان وميه او
امال القلوب بعطف ومحبه وغير ذلك تكتب كتابك بحسب ما تذكر ... وتطويه
وتشمع عليه بشمع ابيض وتضعه فى اناما وتجعله عند راسك وتنام على طهاره وتجعل
بالك فى حاجتك ان تسئل عليك النوم فانه يمثل لك ما طلبته باذن الله تعالى واذا
اردت ان تصير لك المحبه فاجعل ما كتبته فى جعبه قصب فارسى والطين على فم الجعبه بشمع
ابيض بعد ان تبخره واربط الجعبه بخيط فى ما جارى وتحسب القصبه مع الما وقل
ابرحت عليك يا فلان بن فلانه الى محبه فلان بن فلانه بجريان هذا الما فلا تقرّ له وارحى
تميل اليك وفصل منه اخر فيه عطف وتالف القلوب تكتب ٧ مرات الاسم
الجلاله وهو الله ثم اسمه الرحمن ٧ مرات ثم اسمه الرحيم ٧ مرات كذلك ثم تكتب
اللهم لين قلب فلان الى فلان واجعل عنده الرحمه والرافه والحنان والعطف
والقبول فان تولوا فقل حسبى الله لا اله الا هو الى قوله العظيم واذ قال ابرهيم
رب ارنى كيف تحيى الموتى الى قوله عزيز حكيم كذلك يا رب فلان الى فلان خاضعا
ذليلا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد تكتبها بالزعفران والرصاص والفلفل
وتزورها على وانت من شئت ٧ مرات كيف ما تيسر عليك فى حال النوم او اليقظه
فانه كان ممن لا يصل اليه فيرون على بعد منه حيث تراه ولا يراك وانت تكبر مع كل دوره
تقول الله اكبر الله اكبر ٧ مرات ويكون الكتابه فى ساعه المشترى وتحمل
الكتاب

الكتاب معك فانك ترى عجبا فصل اذكر ههنا الاسما الشريفه فانفعها
وانجعها المان والعيه والحيطان لمن ان وهى اصل اصل اصل اصل اصله لدات
للمزح والعلم للوح يا بريا ووصول اصل فلان الى فلان والوصل الود منها بلطيف
سلطيع اسطاطوق اطوليه بهكيش سكيش بوقيش سلمليوخ الاركياط هيبوديش
اروف علشيق علسقوم مكشافيش تمراقش اجيبوا ايها الاعوان بالاسم المنزول
المكنون اجب يا شام اجب يا ميمون كهيهلوم الاربعا بحق الماتقو والقرنفل والزعفران
وما الورد وتبخرها بالجاوي اللذكر الطيب وتطلعها للوح وان اردت ان تكتب هذه
هذه الاسما فتنفرد فى خلوه شبيه بالمكان وانت صائم على طهاره وتفطر على شى من
الخبز مع الزيت والزيت فى عدمه من غير شبع وتذكرها عقيب كل صلاه واعلم بان هذه
المسئله تتصرف فيما شئت من صرع ودفن وجلب غايب او قلاب ما كان من ذهب
او فضه وما كل ما اردت فكن بها عبيطا وما تطلع غيرك على احد يبلغ الحمل وتكون
مع الكتابه المذكوره اذا اردت اتخاذ الخير هذا الخاتم الرفيع والطابع المنيع

بهلهيوع الاركيا ط
هيبوب سلمابوب علشق
علسقوم علشيا قشق
مهراقش اقشا مقش اجيبوا

فصل اذكر فيه اسما امرموشى وما فيهم من المنافع قال بعضهم تكتب اسما
امرموشى يوم الجمعه عند جلوس الامام على المنبر وقد شرع الموذن فى الاذان
بالزعفران وما الورد والقرنفل ممزكا والمسك الطيب مسحوق فى ما الورد الطيب
ثم تطوى الكتاب وتطلخه بالغاليه الطيبه وتجعله فى وساده المتحابين ينامان
عليها فانهما يتحابان باذن الله تعالى وهذا ما تكتبه طهوم ٢ سمسوم ٢ طلوم ٢ كلوم ٢
حيوم قيوم دوموم يوموم سبحان من جعل كرم تطمئن القلوب اطاعه ما طلب فلان بن فلان
لحب فلان بن فلان اللهم اصلح بين فلان وفلان كما اصلحت بين محمد والنساء اللهم
يا من ادخل محبه يوسف فى قلب زليخا ويا من ادخل محبه موسى فى قلب اسيه بنت مزاحم
ويا من ادخل محبه محمد صلى الله عليه وسلم فى قلب خديجه بنت خويلد وعايشه بنت ابى بكر

الصديق رضي الله عنهم ان يحل محبة فلان في قلب فلان كما ادخلت الليل في النهار
والنهار في الليل والمحبة الابدية لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بينهم ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وان شئت فاكتبها عند طلوع الشمس من يوم
الجمعة فصل منه اخر مسلمة والموثوق المشهور رضي الله عنه عن اسما ام موسى
عليها السلام مما قال الرواة تصنع بالكتب والتكتيم عند تجربته انا لله الرجب
استعملها في يوم جمعة ايام من شهرين تكلم احدا وشهد في كل يوم على ٣ مسائل
وانت في خلوة صالحة وتبخرها كل يوم بكرة وعشيا باللبان والعود وتتلوا الا
جمعا في كل صلاة سبع مرات فاذا فرغت ذلك تصل بنا فيها من فتح الاقفال
والسلاسل والاغلال عند وانتلو وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم رب صليا مشرحها الموصية الصديقة ام موسى عليها السلام بالله العزيز
الكبير المتكبر المهيمن العظيم الذي تسح به الطلبات واستنارت به الافاق
وصحت به الاجابة افتح هذا القفل وهذا الغيبة وان شئت ملت فلان بن
فلانة بحب فلان بن فلانة وفي رواية اخرى ان اسما ام موسى التي تحل الاقفال
والعقود وغير ذلك وهي هذه طسوم ٢ ابوم ٢ حيوم ٢ بتوم ٢ دام ٢ ديوم ٢
دعومه ٢ اللهم يا من فتح الاسما بالما العزيز افتح كذا وكذا وتذكر ما اردت
من الاقفال والاغلال والعلوب اللهم اشجيه وشخشه وبدوج وبدج
وطاحول ويجدله وتكابد واسلام ومايوحا وتليلومه ام موسى والخيان ام موسى
اجراه جيبوره يابونه ثابد تخامد وحابث خوية مريوده هال في مج طفطف
لسيف كهيعص فقيل بالعاطلا بالمكرمن الما اجيتم ولو كلمتم والمهتم اسه ود
وقدرة وسلطانه افتح هذا القفل ان كان من احد تحتبطيروح وان كان من
صغوا وغايب او عود فاكسوا حق هذه الاسما عليكم وان شئت افتحوا قلب
فلان لحب فلان فصل اذكر منه صنعنا رسليمان بن داود عليه
السلام والاسما المرسومة فيه وما جاء ذلك من الروايات والمنافع فعليك
بحفظ ذلك وصيانته اهلا يختم به الا من كان حافظا لنفسه من المعاصي صموت
اللسان متقي الله عز وجل طاهرا من الانجاس دايما للطاعة ولا سيما الى العزلة قال
وهب بن منبه كان خاتم سليمان عليه السلام على اربعة جوانب مكتوب فوق
كل طبقة اسما اسطرلاب وعلى الجانب الاعلى وعلى الجانب الا [illegible] منها انا الله الحي القيوم
وعلى الجانب

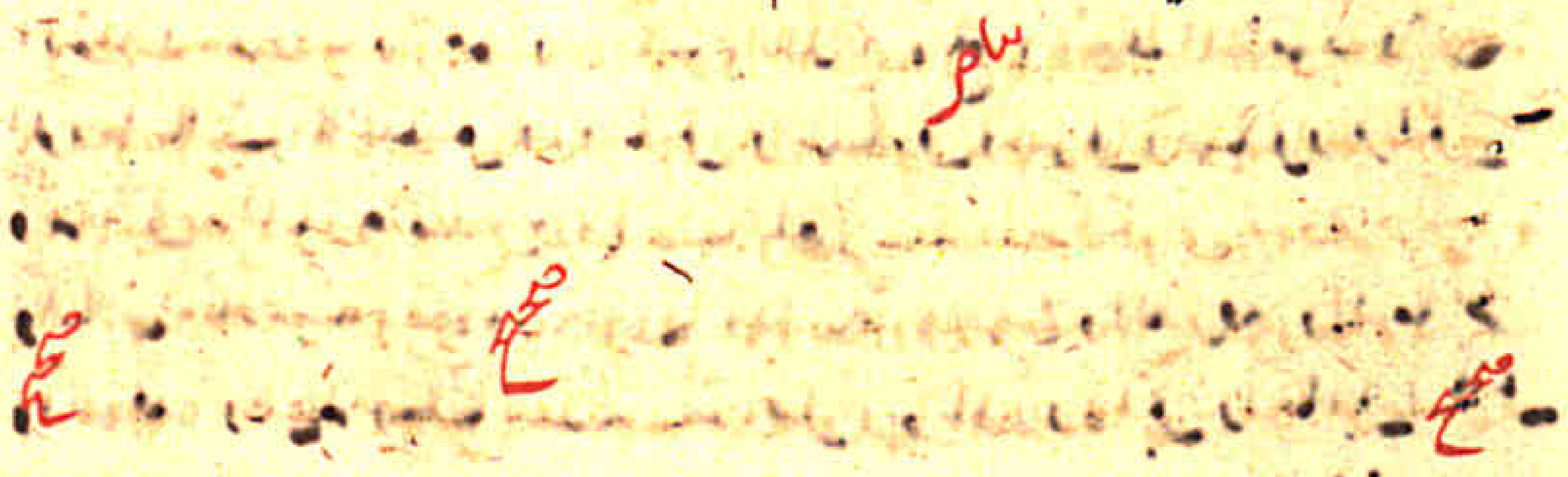
وعلى الجانب الثالث انا الله العزيز لا عز يعبدك ويمنعني الجنة خاتمي وعلى
الجانب الرابع يعطيها الله الكرسي محمد رسول الله وبيانه رواية اخرى للاسما
الاسما التي كانت في خاتم سليمان عليه السلام هي هذه لا اله الا الله وحده لا شريك
له انا الله تفردت بالملك والسلطان تعاليت انا الله تعززت بالعز والامكان
يا ه يا ه انا الله حي قيوم كائنا مراه اياه انا الله حي قاهر طاهر كل شيء الوح الوح
الوخ انا الله الرحمن الرحيم ملطوح معوج ما عوج لا اله الا الله حسبي [illegible] ابن عبد الله
تحصنت باسما هذا الخاتم وبذي العز والجبروت واعتصمت من اعدائي بذي الحول والقوة
والملكوت وفوضت امري الى الحي الدائم الذي لا يموت ودفعت من اراد [illegible]
بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسبي الله ونعم الوكيل وقل اللهم مالك الملك
ولمحسنا به وفي [illegible] قيل ان الاسما التي كانت في طول حلقة يوسف وخاتم سليمن
عليه السلام المخصوص بالحفظ والبركة والملك والسلطان هي هذه ايل ايل انا انا
تعززت بالعز والعظمة والامكان يه يا يه انا الله الحي القيوم قيوم كائنا مراه اياه
اه انا الله الواحد القهار حي قادر لا نظير لي ثم الوخ انا الله العزيز لا عزيز غيري
تعززت عن الشبيه والنظير اعوج فيعوج ويعوج لا اله الا الله اعتصمت بحفظه
من اعداي ومنها رواية اخرى تحصنت بذي العز والملكوت واعتصمت
بذي العز والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت ورميت من يطلبني او اراد بي
بسوء او مكر او حسد او عدو بالحول بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
بالله ربا بسمائه المخزونة المكنونة الجليلة اه اه اه لو عاليه حا العم طلسوم بنوم
ديوم وبحق حمعسق كهيعص وبحق الحواميم وما فيهن من الايات الكريمة احتجبت
بها وبحرز الله الذي خلق بها محمد [illegible] صلى الله عليه وسلم ومنها رواية اخرى
لا اله الا الله [illegible] لا اله الا الله نور [illegible] نور سبحان من طلب نور كل
نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كهيعص حمعسق واحصل كمطهطهو
مطهطهط امط [illegible] لا اله الا الله [illegible] طو [illegible]
شبوح [illegible] على العرش استوى
وعلى الملك احتوى وله الاسماء الحسنى لا دافع لما قضى ولا مانع لما اعطى تفعل بخلقه
ما تشا وتفعل في ملكه ما تريد وتحكم في خلقه ما تشا وهو على كل شيء قدير وكانت
هذه الاسما مكتوبة بالنور واللجين [illegible] شكلين [illegible] عظيمة بهذه الاسما

الجليله وبها كانت يعذبهم ومن اجل الملكات الجن والشياطين طايعوله واعلم
بان هذه الاسما العظيمه تتصرف في احكام وسمعات وجاهها للدخول على
السلاطين والوقوف عند الحكام والمسجونين والمسحورين وللطرقات المخيفه
ولعشوا النفاس والحبل والعطوف والمحبه بين الاذواج او مثلا فادب من الغزلان
والاهات والضبع والشواء ومن ذلك الدواهل والمعصيه بها فان فيها اسم الله العظيم
والخاتم المبارك وهو الذي كان منه طوقا للطيه حسبما يفعم بانه يكتب في دو غزال
بمسك وزعفران ويبخرها باطيب البخور **فصل** منه اخر روي عن كعب الاحبار
انه قال كان في بساط سليمان عليه السلام **عو** اسما عبرانيه معقوله وكانت الجن
والشياطين من اجلها طايعه لا يعصونه طرفه عين وكان اعوانا للبساط الموكلين
على تعليمه **عو** عفاريت وهم اكابر وزرا سليمان عليه السلام من الجن لان لسليمان
من الوزرا **م** من الجن و **م** من الانس فاكبر وزرا الجن اصف بن برخيا واكبر
وزرا الجن الموكلين بقلع البساط واخذ وهم طرياط وصنعيق وهدلباج وشوغال
واعلم بان هذه الوزرا حذ منه شر نية وايالك انت تبوح به لاحد فاعرفها ٥
وفضلها وذلك انك تصوم **٧** ايام مبتدا ما بيوم الاحد في خلوه صالحه وتتلوا
العزيمه التي بان ذكرها عقب كل صلاه ثم تكتب في الساعه الاولى من يوم الاحد
مططططكوش تسعه احرف وتكتب وتكون معه عونه وهو احد الوزرا
الاربعه وهو صرياط وتكتب معه صاحب الساعة المذهب ثم تبخر الكتابه
بطيب البخور وتجعلها تحت النجوم بنوه بيش وشوذه الملك فاذا كان يوم الثلاثا
فاكتب في الساعه الاولى منه مع الكتابه الاولى كشكشليعوش تسعه احرف
وتكتب معه عونه وهو احد الوزرا الاربعه وهو شوغال العفريت وتكتب
معه صاحب الساعه الاحمر للتوابع وبخر الكتابه بما ذكرنا فاذا كان يوم الاربع
فاكتب في الساعة الاولى منه مع الكتابه الاولى جشمشلطوش تسعة احرف
وتكتب معه عونه وهو احد الوزرا الاربعه وهو هدلباج العفريت واكتب
معه صاحب الساعة برقان وبخر الكتابه بما ذكرنا فاذا كان يوم السبت فاكتب
في الساعه الاوليه منه مع الكتابه الاولى مططططكوش تسعه احرف
واكتب معه عونه وهو احد الوزرا الاربعه وهو صنعيق العفريت وتكتب
صاحب الساعه ميمون فاما كتبت هذه الاسما الاربعه من تسعه احرف
لانها اقوى

لانها اقوى العدد ونهايته وهذه
صفه الكتابه

هسب طسلهكوش
طرياط العفريت
مذهب
سطططكوش
صنعيق العفريت
ميمون

اللهم يا قوي لا قوي غيرك يا الله يا الله يا الله يا حاول الليل والنهار ومرسل
الرياح والسحاب رب الارباب ومعتق الرقاب العادل على ما يشاء ويريد لا يخفى
عليه شي من الاشيا ولا يخاف عقابا ولا يرجوا ثوابا العادل بقدرته والرحيم
برحمته مقدسا لتكم ايتها الارواح باسم الرحمن الرحيم وبالروح الامين جبريل
والملك العظيم المنيع ميكايل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل والملك المهاب
المرعب منه القلوب عزرايل وحمله العرش اجمعين الا ما امرتم من يقضي حاجتي في سفر في
في مرضاتي بحق نبي الله سليمن عليه السلام وبحق من قال ايكم ياتيني بعرشها قبل ان ياتوني
مسلمين قال عفريت من الجن الى قوله انه من سليمن وانه الى قوله مسلمين
اللهم اني اسالك بها وباي الارواح الروحانيه الكرام عليك ان تسخر لي العفاريت الاربع
بقدرتك وجلالك بمشهش طوش ليوش كشكش ليوش شمشلوطوش شططشط
جج جج احضروا وتوكلوا وافعلوا ما تؤمرون بحق الله تعالى وايكم الى
تامرا اعوان الاربعه ان يسخر لك بل يقول لهم يا معاشر الاعوان الاربع والوزرا
الكرام يامر واحد منكم يقضي حاجتي فكن بها ضبطه ولا تمنع منها شيئا ولا تكن الا تصل
الى مرغوبك وتحصل مرادك **فصل** منه اخر قيل انه من خاتم سليمان
عليه السلام الذي كان في يده وفيه كان ملكه وفيه اسم الله العظيم الاعظم الذي
كان مكتوبا على قلب ادم عليه السلام على هذه الصوره فسبحان من خلق حقيقته ولد



[illegible]	القوم	[illegible]	النار حاره يابسه	موجا
الهوا حار رطب	مصطفى		المطنش	[illegible]
				[illegible]
الـ[illegible]	مثلثوه		[illegible]	
مراج وام		[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] والماء بارد				قنومسك علهم

فصل اعلم هنا كرامه منها تقسيم الحروف على الروحانيه وما لكل حرف من اسما ملك الروحانيه وعلى الطبايع وعلى منازل البروج الاثنى عشر لتظفر بالمسك الاذفر والعنبر الاشهب والجوهر المكتوم والاسم الاعظم فاقول وبالله المستعان اعلم ان البروج المشهوره اثنا عشر برجا مقسمه على الاربع طبايع فمنها المثلثه اليابسه النارية ٣ الحمل والاسد والقوس ن والترابيه ٣ الثور والسنبله والجدي وهي اليابسه البارده ن والريحيه ٣ وهي الجوزا والميزان والدلو والمائيه ٣ وهي السرطان والعقرب والحوت وهي البارده الرطبه ٥ فالترابيه لها من حروف المعجم ح م ن ف ح ت ذ ومن المنازل الثريا والدبران والعوا والسماك والذابح وبلع وسعد السعود ومن الروحانات كالكائيل ودوحائيل وسمسائيل وجبريل وميكائيل وعزرائيل وعزرائيل والناريه لها من حروف المعجم ا ع ه ط ح ف ش ولها من المنازل النطح والبطين والجبهة والزبره والصرفه والنعائم والبلده ومن الروحانات اسرافيل ولوماذ ودونائيل واساكيل وكحيل انركائيل

وسركائيل وهم اكبيل والهوائيه لها من حروف المعجم ن ى ص ع ظ ك ض ومن المنازل الهقعه والهنعه والذراع والغفر والزبانا والجبهة والاكليل ومن الروحانيه فراسيل وشركيائيل واحلسائيل ولوئائيل ولودا وحدوه وعطائيل والمائيه لها من حروف المعجم س ل د ب ن و د ومن المنازل البطن والطرفه والقلب والشوله والنعائم والمؤخر والرشا ومن الروحانيه هزاكيل وطاطائيل واموائيل رميكائيل وحولائيل ودقيائيل وساضع لك جدولا مرتبا فيه ذكر الحروف وطبايعها ومنازلها وذكر روس الروحانيه الاربع فوانك الناريه قلهاميم والهوائيه تاقيم والمائيه راسها الشاى والارضيه وعيثها بعيثاما ولكل برج من المثلثه حصه من حروفه فللحمل من الستة احرف حرفان وهي وهواعه وللاسد مط وللقوس خفش وللثور من الترابيه جمز وللسنبله دخ وللسرطان من المائيه سكر وللعقرب وثن وللحوت ندو ولحمل من الروحانيه رئيس وله اشكا وللاسد اسمون وللقوس ادقيال الى اخر المثلثات الاربع على ما رسمته لك في هذا الجدول ان شا الله تعالى فاعلمه فالحمل والاسد والقوس مثلثه ناريه ومنازلها سبعه ناريه النطح والبطين والجبهة والزبره والصرفه والنعائم والبلدة فلكل برج من هذه المثلثه منزلتان وثلث ولها من الحروف الناريه ٧ ا ع ه ط ح ف ش وكذلك لكل منزله حرف من هذه الحروف ولكل برج حرفان وثلث وكذلك كل مثلثه من هذه البروج وهذا الجدول هو اصل الاعمال وعليه الاعتماد وبالله المستعان

فاذا اردت علاقة اثنان بعدد اسمه واسم امه واسم الطالب له واسم امه
واطرح كل حرف تسعه تسعه وما كان تسعه او اقل منه فاثبت عدده وما
اجتمع لك من عدد اسمه واسم امه اطرح ذلك ١٢ اثنى عشر وان بقى لك ١٢
او اقل فعد من اول السوت الملك وهو الحمل حيث وقف عدد ذلك
فذلك البرج هو برج المطلوب ثم افعل كذلك باسم الطالب واسم امه فاذا
خرج لك برج الطالب وبرج المطلوب فاعزل كل برج على حده وانظر ما لكل برج
من الحروف فاعزل ما مع برجها برجها واسم الطالب وضع حروفه بينه مقطعه
ثم ياخذ حروف البروج وضعها بينه مقطعه القيام هذا اول حرف من الاسم
ووضعه في سطر وحرف من حروف البروج وضعه بجانبه حتى يتم حروف الاسم
وحروف البرجين وتجمعان في سطر واحد ممزوجا ثم افعل كذلك باسم المطلوب
وحروف برجه حتى ممزوج في سطر واحد ثم ضع السطر الاول باسم الطالب وحروف
برجه منه واسم المطلوب وحروف برجه تبرع وابدا باول حرف من سطر فضعه
تحتهما واول حرف من سطر المطلوب بازايه هكذا حتى يتم السطر بالامتزاج وقد
اجتمع جميع ذلك في سطر واحد واعلم بان السطر قد اجتمع فيه اسرار الاملاك
والاخلاف جميع العالم الانسانى بمخرج روحانى البرجان وروحان الدورين
وروحانيه الطالب من كل حرف روحانى ثم تخطر من حروف الاسمين والبرجين اسما
من اسما الله تعالى الكرام التى قد اجتمعت فى تلك الحروف وتقسم بها على تلك الروحانيه
وما لها من الارضيه وتستخرج بحور من حروف وربه فان اردت تحببا فاكتب السطر في
رقعة من ثوب المطلوب واحرق معها شيئا من الدهن وذلك في ساعته وطالعه
واستقبل بوجهه المعمول له واقسم به على الروحانيه وخدامها من الارضيه باخرج ذلك
من اسما الله تعالى فان المعمول له لا يملك من نفسه شيئا ويشرع به القلق
والاشتياق المطالبه حتى يوقفه بين يديه وليلا ونهارا وان اردت بعد ما بينها
فاطلب الحروف والاسما عند الامتزاج وبخر الفتيل بقطران واستدبر بوجهه
المعمول له فانه يشرع في احلافهما وسائر ذلك على بطلب داود واسمه
امه على ذنب اطرحه تسعه بقى منها العين ٧ ومن اللام ثلثه ومن الالف ١ والزاى ٧
والباء ١ ومن النون ٥ والباء ٢٠ فكان الجميع ستة وعشرون اطرحها اثنى عشر ١٢
فاعده السوت الاثنى عشر كان الباقى اثنين عددنا اول السوت وهو الحمل
نقف

تقف على برج الثور وهو الخاص باسم الطالب وهو على برماخذ اسم المطلوب
وهو داود بن ذنب فاطرحه تسعه ايضا بعد الدال اربعه والالف والواو
والدال ٤ والزاى ٧ والباء ١ ومن النون ٥ والباء الاثنان الجميع ثلاثون
اسقطها اثنى عشر ١٢ بقى ٦ عددنا من الحمل نقف على السنبله فالثور والسنبله برجان
ارضيان ثابتان حروف الثور ٦ جز وحروف السنبله ٣ ربخ ثم تمزج الاسمين
هكذا غ و ل ا ى ز د ، وتمزج حروف البرجين هكذا ج ز د ر ب د خ
ثم تمزج هذين السطرين اعنى سطر الاسمين مع سطر حروف البرجين يخرج لك هكذا
غ خ د ز ل ب ا م ى ز و ج ، ، ثلاثه عشر حرفا يخرج منها من اسما
الله تعالى صنع العلى العزيز العلام الجواد الدايم البديع الاول الودود
الواسع المولى المبدى المعيد المجيب الخلاق فهذه ١٣ اسما على عدد
الحروف واسما به ظهر الخالق اولها وفيه المجيب والخلاق فيهم من الاسما من اسما
الخلاق الودود المولى المجيد ومن اسما الافعال مع اسما الفعال البديع المبدع
الخلاق الخالق المبدى المعيد المعز الجامع فهذه ١٣ اسما اجتمعت من الحروف
الثلاثة عشر فالذى احاط به اسمه الملك ان يرتب الداعى اسما الله تعالى بسد اسما
الذات ثم باسما الصفات ثم باسما الاخلاق ثم باسما الافعال هكذا اللهم انى اسالك
يا علم يا عالم يا علام الغيوب يا اول يا مولاى يا عدل يا على يا عزيز يا ودود يا مجيب
يا اول يا بديع الخلاق يا خالق يا معيد يا معز يا جامع ولما من الروحانيه كلكيائيل
وروسائيل وشمايل ودميشم ومانا وذخ ولما من الروحانيه شمايل وجبرائيل
وتهيائيل هو الرخش واحد وصفه قلبها هكذا ز م ج خ ب ل ف واعرف ما
ما اسره الله وهذه صفه الخاتم فافهم شئ تظفر ان شا الله تعالى
تام

اسما الدراري	[illegible]	[illegible]	نادي	[illegible]	زنكي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زحل	روماييل	ا	اسرافيل	ب	طراسل	ش	هطركلج	ح	كلكاسل
مشتري	احوال	ع	لوما	ف	[illegible]	ل	طاطالام	م	[illegible]
المريخ	محسنابل	ه	دوماييل	ص	الجمالماسل	ر	اهراكيل	ذ	شمشيابل
شمس	طهيبا	ظ	[illegible]	غ	[illegible]	ث	[illegible]	ب	[illegible]
الزهرة	[illegible]	ج	سكفيل	ط	لود ا	د	حوالاح	خ	همسابل
عطارد	اهوكي	ف	[illegible]	ك	[illegible]	و	انهابل	ت	[illegible]
القمر	تنلوط	ق	هراكيل	ض	[illegible]	ذ	دردبابل	ت	اهراطيل
اعوان	[illegible]	س	[illegible]	ر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فصل اذكر فيه الاسما المعظمه ومنافعها واسرار ما يرمي
الاسما قيل فيها انها مكتوبة حول العرش وفيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي
به اجاب واذا سيل به اعطي وهي اسما عبرانيه نذكر معانيها العربيه وحفظها
وخصوصها ومنافعها فاذا اردت ان تدعوا بها تصوم لله عز وجل اياما وتشكرا
له تعبد ان تطهر بدنك وثيابك لانها اسما عظيمه وهي هنا مقابله مصححه لان
يعقوب بن اسحق نقلها من كتاب بخط رجل كبير من اهل العلم ثم نقلت من خط ايوب
الملك الاشرف الدمشقي الملك الصالح نجم الدين ايوب رحمه الله الى الهيكل الى
هذه الكرامه التي نقلها منها الكتابه هذا فعليك بحفظها وكتمها وهي هذه
يا شمخثا وتمشيشا وشمخوثيا اجب يا كشفيابيل تفسيرها بالعربيه انا الحي الباقي
الذي لا ياخذه سنه ولا نوم له ما في السموات وما في الارض غافر الذنوب يفعل
ما يشا وهذا الاسم مكتوب على كف رفيابيل يا دمهوثا اجب نايودبابيل معناه بالعربيه
انا الذي احي وامت ارحم المومنين لمن دعا به امن من الفزع الاكبر وهو شفا
من كل دا واذا الم عاسم ودعي به لم يخطا ابدا يا شليخوثا يا شيوشيخثا اجب يا ميدعاييل
معناه بالعربيه انا الذي رفعت السموات بغير عمد وهذا الاسم اذا الموته وشدته
على ركبتيك تمشي ولا تعيي ولتسهل لك الامور باذن الله تعالى يا مورطيف يا نورشيت
ابجر

رموطيف

اجب يا ميكاييل معناه بالعربيه انا الذي لا شي ارفع مني احيي الانفس بعد موتها فمن تليها
عند وقوعه في الشدايد نجاه الله تعالى من كل شده يا كر وتحطب اجب يا مصاييل معناه
انا الذي اخرج العباد من الضيق الى السعة وافرج همومهم وبه تقوى ملايكة العرش على
حمل العرش وبه يفرج الله تعالى على العباد سكرات الموت يا جهجهي اجب يا مميايل وفي اخرى
يا جهجهتا شغشغصيوب معناه انا الذي احيي واميت وهذا الاسم كان عيسى عليه السلام
يحيي الموتى باذن الله فمن تلاها على ميت احياه الله تعالى وان تلاها في شدة فرج الله تعالى
عنه شدته يا لطف عانف اجب يا كرميابيل معناه انا الذي اربي الاطفال في بطون امهاتهم
وبهذا الاسم يسهل الله تعالى كل عسير بقدرته ومن كتبه وحمله سهلت عليه اموره باذن
الله تعالى يا شنبطتبيع النوار قطع النور اجب يا رصيابيل معناه انا الذي لا يخفى علي لا في
المشرق ولا في المغرب ومن سال به عما يريد فانه ينال باذن الله تعالى سغيهما
يفتح اجب يا قطيابيل نحز ورمعناه انا مالك الملك المنجي من الضر والمهالك فمن كتبه
على قبضة قوس ورمى به لم يكل ساعده ويقهر اعداه باذن الله تعالى يا طفعوا
عنج اجب يا كرفيابل معناه بالعربية انا الذي اغفر للخاطية ذنوبهم وبهذا الاسم
نجى الله نوحا عليه السلام من الغرق باذن الله تعالى ومن كانت معه نجاه الله تعالى
من الغرق باذن الله يا شومنكيفال اجب الغاييل وفي اخرى اليال معناه انا المطلع
على الاسرار ولا اكشفها الا لمن احببته من خلقي فمن كانت معه نجاه الله من المهلكات
وهي يطفي النار اذا تلوتها ومسحت بها وكذلك اذا مسحت بها على صدر الغضبان سكن
او ظهره سكن غضبه واذا حملت في اثر من تريد احضاره حضر بقدرة الله تعالى
يا باقي يا الله يا دونا يا صباوت ال شداي اجب يا طوطيابيل وفي اخرى يا طوطيال
معناه انا الله الحي الباقي القادر على فرج العباد وبهذا الاسم نجى الله يوسف صلوات الله
وسلامه عليه من الجب واخرجه من السجن واعطاه ملك مصر ومن حمله كان له القبول
والهيبة عند جميع الناس يا طبهرج يا دلحط تبكا اجب يا هسفيابل معناه انا الذي اشفي
المريض وبه دعا ايوب عليه الصلوة والسلام فشفاه الله تعالى فمن دعا به في اشد ما يكون
من المرض شفاه الله تعالى يا مهليبج معناه انا الله القوي المتين فمن حفظه وتلاه اعطاه الله تعالى
من القدرة ما يقهر به اعداه في الحرب يا غياث من لا غياث له يا ال شداي يا من لا شي كمثله
يا باري يا واحد يا احد يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا دايم يا ابد الابد معناه انا امن الخايفين
وبهذا الاسم نجى الله تعالى ابرهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه من نار النمرود وجعلها عليه

برد اوسلاما فمن تلاها على محموم سكن عنه باذن الله تعالى وهذه اسماء الملايكة وهم
اثنى عشر ملكا على عدد هذه الاسماء لكل اسم ملك اجب يا قرطيايل ويا عشتوسيال ويا
عصفونايل ويا دحيايل ويا بديايل ويا فصفيايل ويا خليايل ويا معديايل ويا عزريايل
ويا فلدنايل ويا درتايل ويا منغرايل ويا طموته يا عليططنيتا اجب يا دردفيايل وهي
للدخول على الملوك والحكام وتقرأ في الطرقات الخايفات وتدفع اللصوص ومن يسافر
في البحر تدفع عنه الاعداء بقدرة الله تعالى ولكل هول وخوف لانها اسماء عظيمة
يا طموتت وفي اخرى ياعطموتت يا عليططنيتا اجب يا دردفيايل وفي اخرى يا دردنيايل
معناه انا الذي تطيع الملوك في رحمتي وبهذا الاسم تاب الله على آدم صلوات الله وسلامه عليه
وغفر له وان كتبت على ورق الآس وهو الريحان وشممت من احببت احبك حبا شديدا
يا مشطيثا ومسطيثا اجب يا هرقيايل معناه انا الذي ابسط الرحمة على العباد وهذا
الاسم مكتوب على جناح جبريل عليه السلام وبه يذهب الى ما تريد من المشارق والمغارب
في اقل من طرفة عين واذا كتبت في بطاقة في رق ظبي علق على جناح نسر واستدعى بملايكة
تقذفه حيث اراد وان قرئ على المصروع فانه يبرا ويقوم باذن الله تعالى يا طيهسوج
وطيرهوج اجب يا دردفيايل معناه انا الظاهر والباطن في كل شيء وهذا الاسم مكتوب في
كف اسرآيل عليه السلام وبه يسهل الله تعالى على الانسان كل صعب ويطوي الله له الارض
اذا سال روحانية العون في ذلك فانه ياتيه من يخبره بما سال عنه وفي اخرى اذا سال روحانية
العلوية في ذلك وكتب اسم العون على الابهام وينام يا عينتنج يا عميتنج وفي اخرى يا عميتنج
اجب يا شمشمايل وهو مكتوب في كتف كشفايل ومعناه انا الذي ابصر العميق ومن قراه على زرعه
لم يفسد زرعه وبه يامن الانسان من الغرق يا مليطنطيا يادهموثا اجب يا هرونايل وبهذا
الاسم ردّ الله على سليمان ملكه وردّ عليه خاتمه يا متعتوتي يا مرقيلامر فوداد هورا اجب
يا طوطيال معناه انا محيي العظام وهي رميم وهو يبرى كل الم اذا كتب احرفا متفرقة تطرد الرياح
ويذهب الم الضرس اذا جعل في حرف مسمار من حديد وان كتب على لقمة ومضغها صاحب الم سكن الم
واذا عمل خاتم وختم به على طين ودفن في زرع لم يصبه الجراد ولا يفسد ان شا الله تعالى يا شكلتخي
يا طهرطيثا يا معرتوثا اجب يا عليهاد اجب يا عجليخياد ياهو ياهو يا هويه وهه يا من لا يعلم ما هو
الا هو لا اله الا هو هنا شرح الاسم الاول والثاني الذي رواه ما هو معناه انا الملك الجبار
الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله المومنين على الكفار والمنافقين يا شمعيثا يا نوريثا
يا عليثا معناه انا الله السميع العليم انا الذي اقلب الشمس من المشرق الى المغرب من تلاها

على كف تراب ورمى به في وجوه الكفار ويقول شاهت الوجوه خذلهم الله تعالى
يا الله يا من يفني الملوك ويبقى هو ويا من لا اله الا هو يا من هو الاول والاخر والظاهر والباطن
فمن تلاها نجاه الله من كل شدة يا شطيثغ يا لكوشتنا اجب يا هرمايل معناه انا المستطيع
لكل شدة ومنزل الصحف والاسرار على قلوب الانبياء والصالحين والاخيار من دعا
بهذه الاسماء اعطاه الله الحفظ لكل شي يسمعه ومن حمله معه كان له قبولا عظيما عند كل
احد يا آبلوهم ياه واه وفي اخرى يروه والتعبير متفق ثمود وشا ماخ ملخي هملوخيم اجب يا
سعفيال وفي اخرى بجزم العين وفتحها ومعناه انا انا الله رب العالمين الملك الجبار المتعالي
وبهذا الاسم خلق الله تعالى العرش والكرسي فمن كانت معه هذه الاسماء حفظته الملايكة
من الانس والجن والشياطين وكان فيما توجه آمنا منهم يا شتخيا يا دمشج خيثا يا لوترى
لو يا اهيتا معناه انا الذي اقول للشيء كن فيكون ولا قوة ولا قدرة لاحد من المخلوقين
فمن كانت له حاجة ومعه هذه الاسماء كان في حرز الله تعالى الى يوم تقوم الساعة ومن كانت
معه في حرز نجاه الله تعالى من القتل ومن تلاها على ماء وسقاها الخايف سكن الله تعالى خوفه
يا هسططيوثا يا دربوثا طلمتا لهتا متوثا معناه انا دهر الداهرين من كانت معه كان له امن
من الجبارين واذا تليت على ماء وشرب منه الخايف والموجوع سكن خوفه ووجعه
وان كتبت في ورقة باسم من شيت حصل عنده قلق عظيم وهيجته روحانية المحبة
يا آنجها يا شنشمهيوث معناه انا القاهر للعباد ومجزيهم بما يعملون اذا كتبت على حديد
والقي في النار ابطل السحر وان كتبت على حجر اخرج من نار فرن ورمى به كلب هرار ثم رسمت
عليه تلك الاسماء بطرف مسمار حديد ويرمى بين قوم وقع بينهم الشر والفتنة وتفرقوا
باذن الله تعالى ويقول عند رميه والقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة كلما
اوقدوا نارا للحرب اشعلها بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون يا قرشا يا شواشيا يا شربوثا
شهربوثا معناه انا الذي اخفي المظلومين عن اعين الظالمين اذا كتبت على الرمل وقعد
الانسان على الارض وقرأ وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم
فهم لا يبصرون شاهت الوجوه شاهت الوجوه خذوا اعينهم وابصارهم واجعلوهم
يا ملايكة السماء في بحر الظلمات حتى انهم لا يروني فانه يخفى عن اعينهم ويذهب الى
حيث شاء ولا يرونه باذن الله تعالى يا شحاد يلخاد يلوخالخ لنيثا معناه انا الله
الذي يطيعني كل شيء وكل من في الارض والسماء وهذه الاسماء عظيمة تطيعها الارواح
من جميع الاجناس في كل امر اردت باذن الله تعالى الوهيجا ويا شماخا لدين ونا سطيثا

عنيا ثاويا سطيثاخا كالموثا الاهوشيثا انا الذي الغي الهيبة والوقار على وجه
من اجبته من عبادي وهذه الاسماء كانت مع هرون صلوات الله وسلامه عليه
وبها نصر الله موسى عليه السلام على فرعون فمن كانت معه كان له قبول عند كل احد
بشكرنثا مروامر مرويثا معناه انا الذي اغيث العباد وارحمهم اذا وقعوا في الاهوال
فمن كتبها على براه ووضعها تحت رأسه وسال الروحانية ان تخبروه بما يريد او تحري له
من سرقة وغيرها فانه يرى ذلك بقدرة الله تعالى عز وجل شمخيه لوريا ايربه و ه
معناه انا الله الذي انفردت بوحدانيتي على كل شيء اجب وانا ابد الابدين وارحم
الراحمين وغياث المستغيثين فمن تلاها اقضى الله حاجته و يسر عليه اموره ومن
اضاف اليه الاول ونقشه على خاتم كان له قبول عظيم عند كل احد وكل من يتوجه
اليه من الملوك والسلاطين حتى انه انا راد ان يخطب له اولاده لاجاب اليه

تمت بحمد الله تعالى

ومن تصريف هذه الاسماء كلها جميعها اذا اردت ان تملكها او ينفعل لك بها
الانفعالات فصم لله تعالى ثلاثة ايام شكرا لجلاله كما له عز وجل بعد ان تطهر ثيابك
وبدنك ثم اذا اردت ان ترى عجبا فاكتبها على ورق الاترج والقه في النار على اسم
من اردت هلاكه فانه يهلكه ويكون ذلك يوم الاثنين ضحوة وتخرها بميعة وصندل
وان كتبتها في صحيفة فضة وحملتها قضيت حاجتك وان كتبتها في رق غزال وشد دتها
تحت جناح نسر وتعلقت به وسالته ان يوديك الى موضع تريد فانه يخدمه وان كتبتها
على ورق الزيتون والقها في النار مع هذه الاسماء همصيت همصيبت همصيل سللهي
فاذا اردت ان تخرج من بيتك فاكتبها في غضار وامحها بماء الزيتون وادهن بها وجهك
وما بين عينيك فما تمضي في حاجة الا قضيت وان كتبتها على جلد ثعلب وحملتها معك ومشيت
بها الا اخفيت عن اعدائك وان اردت ان ترى الجن وتسمع كلامهم ويكون لك عليهم طاعة
فاكتبها على قلب تيس اسود ثم احرقه واكتحل به فانك تعاين الجن وان احببت ان تسالهم
عما شئت فتتكلم بالاسماء كلها من اولها الى آخرها وقل بحق هذه الاسماء الا ما اجبتم لطاعتي
فانك ان شاء الله ترى نفرا من الجن الكبير وعلمائهم بين يديك فسلهم عما شئت فانهم يجيبونك
ويخبرونك ولا يخفون عنك شيئا وان كانت لك حاجة فانفرد بنفسك في مكان طاهر في
بيت نظيف ويكون في عقب كل صلوة مفروضة تتلوها سبع مرات مدة ثلاثة ايام
فاذا تم لك ثلاثة ايام حضرك روحانيون من الملائكة العلوية كل واحد منهم مقدم على

جماعة كثيرة من كبراء الجن فاذا تم الكلام فاسجد لله تعالى وتقول يا مغيث اغثني
ثلاثا ثم ارفع راسك وقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
وهذه اسماء الروحانية المسمون في هذا الدعاء اجب يا كسفايل ويا روقيايل ويا مروبايل
ويا سدعايل ويا ميكايل ويا مهيايل ويا مهميايل ويا كرميايل ويا هربايل ويا شرفطيايل
ويا كرفيايل ويا البايل ويا طوطيايل ويا هشغيايل ويا فرطيايل ويا عشفترسيال ويا
صفرايل ويا رحيايل ويا بديايل ويا ضغفيايل ويا خليايل ويا معديايل ويا عزرايل
ويا قلديايل ويا دردايل ويا منقريايل ويا درفيايل ويا درميايل ويا هرقيايل
ويا جرايل ويا شمشمايل ويا صورايل ويا طرطيال ويا عجليخيال ويا علهيال

يا كشفيايل

ويا هرفيايل ويا سعغيال وقيل سعغفيال بجزم العين وفتحها وهذه الاسماء مجردة
وجملتها مائة اسم واربعة اسماء اكثرها شرابين وهي يا تمخيثا ويا تشميثا ويا شمخيثا
ويا شمخوثيا ويا دهموثا ويا شليخوثا ويا شيموشيثا ويا دموطنث ويا نورشيث ويا كروخجب
يا جهمني يا طف علنف يا تشطيتج النوار قطع النور سقها بفتح يا طفعوغتج يا شو سليبال
يا باقي يا الله يا دوناى اصباوت الشداي يا طيهوج يا دلجط فنكا يا مهلتيلخ القوي
المتين يا غياث من لا غياث له يا السدي يا من لا شيء كمثله يا باري يا واحد يا احد
يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا دايم يا ابد الآبد يا طعوته يا عليطلنيثا يا عطموته
يا عليطلنيثا يا مشطبثا يا طيهنوج يا طيهروج يا عيينج يا عجميتخ يا عجميتخ يا مليطهيا
يا دهموثا يا متمعقوني يا مرقيلا مرقوداد هورا يا شطنخي طهرطيثا يا مفرتوثا يا هوبه
وهه يا شمعيثا يا نوريثا يا عليثا يا الله يا من يغني الملوك ويبقى هو يا من لا اله الا هو
يا من هو الاول والاخر والظاهر والباطن يا سطيتج يا اكسوشتنا يا ابلوهير باه واه
ثمود وشا ماخ منحي هملوخيم يدوه تودسا يا شمخيا يا دمشيخ يا خييثا يا لوتاري لو يا اهنيثا
يا هططليوثا يا دريوثا طلمنا لهتا منوثا يا نجها يا شعشهيوت يا فرشا يا شرا شيا
يا نشربوثا يا شهربوثا يا شمخاد بلخاد بلوخالخ لنينا الوهيخا ويسما خالدبن وثا منطيثا
عيثاثا اشمياثا خاكلموثا الاهوشيثا بشكرنثا مروامروشا سمخيه لوريا ايربه وه صح

كملت الاسماء بحمد الله وحسن توفيقه والصلوة على خير خلقه محمد وآله

فصل نذكر الآن بعون الله تعالى خواص اسماء الله الحسنى بجملتها وتاثيرها
وما يجتمع منها وما ينفرد وما يعمل به وحده وما يتعلق بكل اسم بمعانيه و شرحه
فالاسماء تنقسم الى خمسة اقسام اسماء الذات واسماء الصفات

واسماء الاوصاف واسماء الاخلاق واسماء الافعال ثم من هذه الاسماء
جلت وتعدّ ست اسماء مخصوصة بخواص معلومة واسماء مشتركة يدخل بعضها في بعض
وفيها ما يكون خاصيتها وحدها لما فيها من قوة الاجابة والسر العظيم وما يختص
بكل ذكر منها من الايام والساعات فان الرسول صلى الله عليه وسلم قال
ان الله تعالى في ايام دهره نفحات الا فتعرضوا نصبكم والنفحات هي مصادفة الوقت
المطابق للاسم والحاجة فهذا سر لايكاد ان يخطى ولا يبطي فاسم الذات هو الله
الذي لا اله الا هو فاوله هو ومعنا. كاشف الاسرار بهويته وكاشف القلوب بما
عدله من اسمائه وقيل خاصة الخاصة بهويته وهو حقيقة الاله والله تعالى جميع
ذلك وكاشف الموحدين بوحدانيته وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف العلماء
باحديته وهو حقيقة احد وتر وكاشف العقلاء بصمديته وهو حقيقة صمد وكاشف
العوام بربوبيته الحاملة الافعال بالقدرة وهو حقيقة الرب ومن هنا ينفصل
لكل قوم ما صلح لهم من الاسرار وقد بين لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك
بقوله افضل افضل الحق ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله فلهذا هي اول ذكر
يامرون به المشايخ من اهل التوجه حتى نظهر لهم ما هم مختصون به من الاسماء فتعرف
المشايخ حقايق اصحابهم من اي باب هم فيامرونهم بذكر الاسم اللايق بهم حتى ينفتح عليهم
منه باب رحمة وهذه الاسماء الاحدى عشر هو الله الذي لا اله الا هو الواحد
الاحد الفرد الوتر الصمد الرب انت انت هي ذكر الخواص والسالكين والعوام
فانها منبع الاسرار ومنتهى الاشياء ومبدأها وتظهر اسرار الكشف بحسب قوم وما
قسم لهم في الازل وما خصوا به فان لكل وجهة شرعة ومنهاجا وقس على هذا ما
بقي من الاسماء بحسب ما يظهر لكل احد من الناس من الاذكار الدالة على مطلوبه
مثاله التواب للتوابين والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين
وامثال ذلك في جميع الاسماء وللرجال في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك
المقامات وتوحيدها ولهذا عرفوا اهل الترتيب فاسمه الله جل وعلا
ذكر الكابرين السالكين المتعلقين باسرار التوحيد واما الصمد فذكر يصلح للمرتاضين
بالجوع خصوصا ذاكره لا يحس بالم الجوع ما لم يدخل عليه ذكر غيره فافهمه
واما اسمه العلي العلام علام الغيوب المتكلم الحكيم الخبير الحافظ الرقيب

المبين الهادى هذه العشرة اسماء ينبغي ان يكون من ذكار جبريل عليه الصلوة
والسلام وهي منبع العلوم الجمة من ساير العلوم وامور المعلومات عنها ظهرت ومنها
تظهر وانبساط اسما واصل المناجاه ولحفظ العلوم والذكاء فيها وحفظه فيها من عمل
بها واتخذها ذكرا فتح عليه وسخر له العلم والعقل واهله وحصل له بها كشف العلوم
والاسرار ويعذب نطقه ويحسن كلامه ويصيب في النطق بالحكمة وترى ذاكرها
عند النوم يسأل عنه ويخطر بباله من الاشياء التي يريد فعلها من خيرا وغيره فيظهر
له علم ذلك ويسلم من الاذى وساير الالم والاستيلاء على المقاصد والمراقبة
ولعلوم التوحيد الخاص فان اراد كشف سر من اسرار الحق عز وجل من العلوم
الكشفية واجناسها يسر الله عليه ذلك بملازمة الذكر فان اصول جميع الاذكار
بالحضور والتكرار حتى يذكر معه عوالم تلك الاذكار التي يذكرها وليس يظهر ذلك
في المرة والمرتين بل بالملازمة وان كان فلابد من اثر ولكن التكرار هو الاصل الذي
يعول عليه فقد اجتمع في هذه الاسماء جميع خواصها وتاثيرها وحروفها
واما اسمه الهادي على الانفراد من اتخذه ذكرا واراد التحكم في اهل البلاد
والذي بعده بما كان من ذكر اسرافيل وعزرايل واما اسمه من ذكره سبعة ايام
تاتيه الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة واخبار الملوك واخبار الغايب
واما اسمه المبين من ذكره كل يوم الف مرة في خلوة على خلو معدة من الطعام
ويكون معه طيب من دخنه طيبة فان الارواح تنقاد اليه فيولف منها ما اراد
ويفارق منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس ويستقيم بدنه وتعتدل طبايعه
ويسمو اروحه ويتكلم بانواع الحكمة التي لا يدركها غيره واما اسمه علام الغيوب
يقول يا علام الغيوب بياء النداء من ادمن ذكره الى ان يغلب عليه حال منه فانه
يتكلم بالمغيبات ويكشف ما في الضمير وترقا روحه الى ان تدور في العالم العلوي كله
ويتحدث بامور الملايكة وبالكاينات والحوادث ونية المومن خير من عمله
واما اسمه العليم من انبهم عليه امر في كشف سر من اسرار الله تعالى فانه ان
استدام على اسمه العليم يسر الله تعالى عليه عمله وما سأله وعرفه الحكمة فيما سال
وان اردت فتح باب الصنعة الالهية فتح له باب العلم والعمل كما روي
عن بعض الاكابر انه من ذكره بعد ان قدم مقصده وطلبه الاصابة من الحكمة
فتبصر الله فيلسوف من الواصلين فعلى هذه المرقه الرفيعة المقدار الصحيحة

في النظر التي تعرض وتنفد في حجر الزهرة الذي فيه اربعماية واربعون عالمًا من العوالم
الروحانية وتنبيد وتنبند في المسبك والحمي لو سبك الف مرة ما لم يدخل عليه العظم
والرصاص وكذلك تفعل كل صبغ محلول حتى ينعقد وينحل وينعقد فعند ذلك تثبت
للخلاص بلا شك ان شاء الله تعالى وهذه المرقه تصبغ احمرا اذا عملت مع الاحجار الحمر
والارواح حمر والنحاس حمر فمن احسن تدبرها عمل بها محلوله عملا عجيبا يصنع كل واحد
منهما ما تين بلا شك وهو باب يستعان عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له
وذلك ان ياخذ على بركة الله تعالى من راس الصابون الطيب القوي وان صنعته
على هذه المرقه فهوا فضل وابلغ فتاخذ منه رطلين او ما شيت وتضيف اليه نصفه
من ملح القلي المبيض وملح الطعام والنطرون والشيب اليماني والزرنيخ الاصفر والزاج
والطلق انا مكن بعد سحق كل واحد منهما على حدة وبياض البيض المسلوق وربع وزن الماء
الاول من الشعر الاسود المغسول وبحل هذا كله في الماء المذكور وبتركه يومًا وليلة
عند الشمس او عند نار لينة حتى ينحل ماء رجراجا من وقته ثم يقطر بعد ذلك بالقرعه
والانبيق بنار فاترة حتى يقطر كله وترفعه ناحية ثم تاخذ بعد ذلك ما شيت من الفضة
وتذيبها وتلقي عليها مثل ثلثها من القصدير وتلغمها ثلاثة امثالها زيبقا وتكون الفضة
والقصدير جزء الجزء وتذيب الفضة وتلقي عليها مثلها من القصدير فاذا امتزجا فرغها
على الثلاثة الاجزاء المذكورة من الزاووق بعد ان يكون الزاووق سخنا في شقف عليه
شيء من الزيت وتحركه بعود اعني الزاووق ثم تاخذه وتصعده وترد الاعلى على الاسفل
وتصعده مرارا حتى تتكلس وبتهيا ويصعد كله فاذا صار الكل شيا واحدا ترابا هبا
بالزيبق الابيض فقد اجتمعت روحا وجسدا ثم تضيف اليها من النفس المصعدة المبيضة
النقية نصف الجسد والروح مجموعًا حتى تساوي الروح والنفس والجسد ثم تسحق الجميع
حتى يمتزج ناعمًا بالتسحق ثم تسقي هذه الاخلاص المذكورة من الحاد الابيض المستعمل بها
قبل هذا ثلاثة ايام يسقى به ويشوى في الشمس وبنار لينة فاترة وتكرر عليها التسحق
والسقي والتشوية كما تقدم حتى تراها لا تقبل الماء ثم اعمرها فعند ذلك يتم سحقا
وهو المزاج الثاني الذي يجرى على الصفيحة المحمية تحرقها فاذا تمت هذه الملغمه
على هذه الصفة من التدبير تروجة صحيحة فادخلها عند ذلك الحل في زجاجة مسدودة
الراس بجلد رقيق واجعله في زبل حار مستعمل لذلك خاصة وان جددت الزبل
في كل اسبوع ثلاثة اسباع او اربعة فهو اوصل فانه ينحل ماء ابيض صافيا في هذه

المدة او اقل من ذلك او اكثر على قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل في حمام الحكماء
المعروف من القدر والماء فاذا انحلت هذه الملغمة فقد تمت وصحت فعند ذلك
تبيض ما شئت من صفايح النحاس فان شخوصا مكتوبة وغير مكتوبة فاغمسها في هذه المرقة
فانها تخرج كالفضة الخالصة لا تتغير ابدا ولو سبكت الف مرة فان عقدت هذه المرقة
وحللتها ثانية واستعملتها مرقه على الصفه ثبت للخلاص وان عقدتها بعد حلها وكررت
عليها الحل والعقد كانت اكسيرا تاما يصبغ جزء منه ما يتان الى ثلاثماية من النحاس الاحمر
ويعقد الزيبق قمرا خالصا ويقلب القصدير فضة خالصة ويوقفه للمحمي والخلاص
فهذا فعل هذه المرقه الشريفة وهو اكسير البياض خالصا خاصة ليس فيها شك
عند عالم الصناعة فان ادخل مكان الفضة ذهبا او نحاسا او رصاصا منقا وسلك
هذا التدبير سواء من التكبير والتصعيد وجعل في الماء المصنوع مكان الزرنيخ كبريتا
احمر والمرقشيثا البيضاء صفراء بياض البيض حمرته والروح للجميع الزاووق
واخذ النشادر والمغنيسا في الماء المصنوع المتقابه الارض المحمرة ويزاد مع الشعر دم
وترك الاملاح على حالها النوره والشبت في البول المذكور تحبسه وتبلغ بها من التشميع
والحل والعقد على حسب ما تقدم ثبت للخلاص والحمى وتقلب الزيبق شمسا ابريزا
والله الموفق فافهم معانيها كملت بحمد الله وهذه ملغمة اخرى وجدت في رجل
شريف ذي منصب في الدين خطه مكتوب في قلب تمليل وانا بنه منهما من اهل الخير
والصلاح وهي صحيحة قربه تاخذ من الزهج الابيض والهليلج الاكحل والزاووق
الملغوم بشيء من القلعي والراوند الصيني والزنجفر من كل واحد جزء يسحقوا ناعما
ويلتوا بزيت ويحضن نحضان وسط نار غير قوية ويرمي يسيرا على الرصاص وهو ذايب
حتى يحمر ويضاف بالثمن واما الصنعة الالهية ومعرفتها فانني انبيك وابيت اليك
ما يمكنني فيه من اسرار الحكمة التي ذكرها الفلاسفة القدماء ولقد اخبرتك
ايها الاخ الصفي عن امور كتمتها الحكماء وارتقيت في ابتدايها مرتقا صعبا تخفض دون
اعاليه اعين الناظرين وقرعت بابا مغلقا لا ينفتح الا للعلماء الراسخين ثم لبس
كل سر يكشف ويفشى ولا كل حقيقة تعرض وتجلى وكذلك قال بعض الحكماء
افشاء سر الربوبية كفر بل قال سيد الاولين والاخرين محمد صلى الله عليه وسلم
ان من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا به لم ينكره
عليه احد الا اهل الغرة بالله ولما كثر اهل الاغترار وجب حفظ الاسرار عن الاشرار

ولكنني لم اناجي به الا مشروح الصدر بالنور، ومنزه السر عن ظلمات الغرور،
فانا افتح عليك في هذا الفن بالاشارة الى لوامع ولوامح من الالفاظ المشكلات،
لرفع المشكوك وازالة الشبهات، برمز دقيق، وايماء الى الحقيق، فليس ايضاح العلم
الى اهله كبثه الى غير اهله شعر مفرد فمن منح الجهال علماً اضاعه، ومن منع المستوجبين فقد ظلم
فاقنع في هذه المقالة باشارة مختصرة فان تحقيق القول فيه يستدعي تمهيد اصل
وشرح فصول ليس متسع لها الآن زمان، ولا ينصرف اليها ذهني ومفاتيح القلوب بيد الله
تعالى يفتحها لمن يشاء كيف يشاء بما شاء اعلم وفقك الله تعالى
ان الحجر الذي اكثر الاولون والاخرون فيه القول فيه تاثير وموجود بالفعل اي يظهر
فيه الاثر قبل التدبير وقد اشار اليه الكثير منهم اعني الفلاسفة لا سيما رؤساؤهم،
وهو حجر مثلث وفيه ثلاثة الوان وهذه الالوان هي النفس السابقة، والروح الواصلة
والجسد الضابط، وان هذا حجر متميز بتفصيلها منه لما ذكرنا لما ظهرت منه هذه الالوان
واحدا بعد واحد بالوان مختلفة وزمان طويل وقد زعم من قال ان هذه الالوان
هي التي سمتها القوم اجسادا، وانما ارادوا الالوان وما شاكلها كلهم جملة بما شهدوا
وان الاوائل حملوا واجمعوا على ان حجرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقض ورد موت
وحياة وكل ذلك كلمات احدها ضد الاخرى لجميع العمل كله واذا دبرت انت كلمة
واحدة بل مفردة بل فانها تحتوي على نصف العمل كتوهم تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير
وتبييض وتصعيد وكل هذا الحجر نصف العمل واما التفصيل تفريق لطيف وكثيف
ونقض واجمع ليميز كل واحد منهما من صاحبه حتى يبقى الكثيف يابسا لا لطافة فيه البتة
والتركيب هو جمع بين لطيف وكثيف جمعا ملتزما والجمع الملتزم مشاكلة اللطيف والكثيف
حتى يكونا في شكل واحد وتكامل في اللون الطبيعي حتى لا يزيد احدهما عن الاخر شيئا
وبالله التوفيق واعلم ان كل جسد من الاجساد الحية كلسته النار وجدها فروحه
غير ممازج لجسده ولو كانت روحه ممازجة لجسده لم يتكلس ولا فرت عنه رطوبته لانها
هي التي تقابل النار لئلا يفسد شكله، وليس في الاجساد من يمتنع من النار هذا الامتناع
المقابل للنار غير الذهب والفضة، واما تميزها من الاجساد فان لطيفها يفارق كثيفها
عند النار، فاذا اكلست الاجساد على ما زعم القوم ورد من الرطوبة اليها مثل ما خرج
عنها صارت تكليسين، وانما احتيج الى رد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعته
فاول الامر على غير اعتدال ولا ايتلاف تام لكان الجسد اكسيرا تاما بالفعل ساعة وجود

فلما لم يوجد لذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه ليدع رطوبة منه ثم لتردها عليه رد الا زمنا
باعتدال ولا يكون ذلك الا بالنار لان تجسدا لحرارة هو الذي يجمع اجزاء الجسد بعضها الى
بعض وتفرق ايضا بين الاجناس المختلفة من ها هنا صارت جمع المتشابهات وتفريق المختلفات
ورؤساء وهم من لم يعرف هذه النار وسرها لم يدر علم الطبخ ولا كيفية الوقد ولا يعرف
من هذه الصناعة شيئا فان ضررها عليه اكثر من نفعها، فهذا كشف فيه رؤسهم عن كثير من
الصناعة فينبغي لمن اراد حجر القوم ان يجعل احيانا عليه فقد تولد عليه، اذ من طبيعتها
كما قلنا جمع المتشابهات وتفريق المختلفات فيطلب الطالب في جنس جواهر النار شيئا
يمسك الاجساد ويغنيها ويشبكها ويغوصها فان وجده فليعلم انه حجر وان لم يجده انحرف
عنه الى غيره فان النار تحل الكائنات المركبات وتردها الى ما منها تركبت ضرورة اما
بسرعة واما بابطاء، فاعلم ذلك لان كل مركب لا يستطيع النار ان تفسد جوهره
وتبطل اذابته منه فهو حي في الحقيقة كالاجساد الذائبة وكل متكلس فقد رجع الى
ما منه تركب، واعلم ان كل شي زالت عنه رطوبته وبقي جسده جامدا فقد فرق بين كثيفة
ولطيفة وهذا نصف تدبيرهم الذي يسمونه النقض ويسمونه الموت لانهم بالموت شرطوا
ولا يكون كالموت لانه لو صار في حد الاتربة الميتة لا ينتفع به البتة، وبذلك اشاروا
الى الميت الحي المنظر وان يكون للناظر حيا وانما دعاهم الى ذلك انهم احتاجوا الى
الرطوبة على هذا الكلس ولو بلغ بالكلس الى حد التراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة
ولا مازجته البتة لانه قد علم من عانا شيئا من المعاني ان رطوبة الكلس هو غير الزيبق
والزيبق لا يتعلق بالاتربة ولا بالاملاح، وانما يتعلق بالاجساد التي فيها رطوبة فاعلم ذلك،

فصل في ذكر النصف الثاني من العمل وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار

رد الرطوبة على هذا الكلس حتى تقبلها وتمتزج معها امتزاجا كليا وتصير تلك الرطوبة
مع هذا الكلس شيئا واحدا الا ان الكلس يشرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم ييبس فيظهر كلسا
ترابيا الى شكلها فان رجع ذلك الكلس في النار الحامية لم تفارقه تلك الرطوبة بجودة
المزاج بل تظهر عليه وتقطر النفس ثم تعمل في الاجساد الذائبة ولا تفر تلك الرطوبة
لامساك النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها لفرت فاذا برزت الرطوبة قابلت على
تلك النفس لئلا تصل النار الى اجزاء تلك النفس فيفر لتشبه المشاكل، وانما كون هذه
الجودة المزاج فاذا برز من هذا الكلس في حمى النار ولم تفر منه وارادت ان تمتزج
وتتعشق بالجسد الذايب لانه محل منها طاهر الرطوبة كلس النفس ممتزج حينئذ

هذا الكلس الرطب بالجسد الذايب ويصيران شيئا واحدا ويقع التاثير للغلبة فيتولد اللون
اللطيف بالطبع بين الكلس لا محالة والرطوبة لانها كالماء الذي يوصل الصبغ بين العفص
وغيره الى الثياب ثم تذهب ويبقى الصبغ في الثياب، وفي هذا تنبيه على التشاكل لان الصبغ
للحجر المتشاكل للجسم المصبوغ والرطوبة هي الموصلة، وفي هذا الموضع تنبيه لما قالوا
وا فرغ همتك لما رمزنا على هذه الصناعة تنبيه عليه **فاعلم** وانا انبهك عن رد
الرطوبة على الكلس بمقدار رايته واشار القوم اليه يوخذ من هذا الكلس الذي اشاروا
اليه وكثرت اسماؤه عندهم فقالوا كلسا ورمادا وثفلا وجسدا مقتولا لا روح فيه
وارضا عطشانة ووالدة ثكلى وترابا وعسكرا وزبلا وهو محل لهذه الاشياء كلها بالطبع
لا بالمنظر فاذا وجد فليوضع على صلاية زجاج ويسقى من الزيبق المحلول ما يشرب
حتى يشرب منه مثل وزنه وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسود كاشد ما يكون
سوادا وهذا يسمونه مغنيسيا وما شاكلها من الاسماء التي لا اقوى على ذكرها واسم
المغنيسيا لازم له الآن ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب
مثله ثم يشوى وهذه النار الثانية وهذا يخرج اسود الا انه اقل سوادا من الاول
ثم يوخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله وييبس ويدخل
به الى التشوية وهذا يخرج اغبر ابن ديطيسا معناه ابن النار اي صابر على النار وذلك
انه يذوب على النار ويبرز الرطوبة عليه لقتال النار وكان من قبل ذلك لا يذوب
في اقل من هذا المقدار البتة **وزعموا** ان قول ذي النون المصري رضي الله عنه حتى
اذا اتمها ثلاثا لم يخش من افعالها التيا تا انه هذا لا محاله والذي لا اختلاف فيه
اذا دبر كذلك بالتسقية والتيبيس والتشوية الى اربع مرات صار ذايبا وحينئذ
ابن ديطيسا فيصير ابيض لا غبر وهو الصواب ولا اختلاف فيه يوخذ بعد الثلاثة
الى اربع مرات فيوخذ ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب وزنه وييبس
ويشوى بالنار حتى يجف ثم ينزل على الصلاية ويسحق ويعاد عليه السقيه بالكبريت ايضا
ثم التشوية حتى يشرب ثلاثة امثاله كبريتا وهو يشوى وهو في كل الشوية يتلون لونا
من الحمرة حتى يتم له ثلاثة تشويات وثلاثة تشويات وثلاث تصعيدات متتابعات
فيصير احمر قنبارا وهو عند ذلك يسمى قنبارا ولم يصل لنا اكثر من هذا، سبحانه
اسأله الهداية لا رب غيره، تم هذا الباب بحمد الله وحسن تأييده،
فصل يؤيد ما قبله ويزيده تبيانا وكمالا **وهي رسالة** كتب بها

فيلسوف

فيلسوفا الى تلميذه حين ساله عن هذا الحجر وتصريفه **فكتب** بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان هذا الحجر هو جوهر واحد ولكنه ينقسم قسمين وشكلين مختلفين احدهما
روحاني والثاني جسماني فالحجر المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود
فيه الشمس والمريخ وزحل **وكذلك** سمت الحكماء هذا الحجر العالم الصغير لان فيه ما في العالم
الكبير من الافلاك وما فيها من النجوم **وانا اصف** وصفا يغني عن الروية فلا
تمل العمل فاعمد الى ما يخرج من مشاقير حسان الوجوه فاجعله في قرعة وانبيق ولكن
واسعا واحمل على جانبها بنار لينة حتى يصعد الماء ثم تشد النار قليلا يصعد الدهن
وينقطع القطر ويبدأ الدخان اليابس يخرج فارفع كل واحد في انائه وكفه من الغبار
وابدل الراس براس اعمى وليكن فيه ثقبه في قاعه واخرى في جانبه فاغلق ثقبه الجانب
وافتح الراس فطول ما يخرج منها الغبار البخار تعاهد ما تسكين حتى يغرق ثم تسد
الثقبة والق عليها لبدا مبلولا وافتح ثقبه الجانب وادخل فيها عودا صغيرا وانت
تشد النار بطول ما تخرج منها السواد يعني البخار امسحه حتى ينقطع السواد عنه
وانزع القرعة وبردها يوما وليلة ثم تاخذ نشادرا الذي صعد به الانبيق في
اعلاه واخرج الارض التي لقيت في القرعة تصيرها في كوز شديد او في فخار صابر على
النار وتطين عليها بطين الحكمة وادخله في فرن الزجاج او في نافخ روحه واجعله
على النار الشديدة سبعة ايام فانه يتكلس احمر مثل الزعفران فارفعه في آنية مزججه
وكفه عن الغبار ثم تاخذ الماء الابيض وهو الروح وتجعله في قرعة على حد ربعها
وعليها انبيق بميزاب واجعله في قدر نحاس ملآنا وصعده سبع مرات كلما صعد رددته
الى القرعة وخذ ما في القرعة من الثفل فتلك المرقشيثا واجعلها في الاناء مسدود
الراس ونشفها على نار لينه ثم تطرح عليها جميع الماء الابيض في قرعه وصعده عنها
سبع مرات كلما صعدتها اخرجها ونشفها في اناء ورددتها الى القرعة وطرحت عليها الماء
ثم تاخذها وتسحقها على صلاية ملسا وكلسها في اناء مسدود الراس حتى تكون كالكافور
فاجعلها مع الجسد الزعفران ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملسا وتطرح عليها النشادر
واسحقها جدا واجعلها في قرعة عليها راس اعمى وتشد الوصل وتقد تحتها بنار لينة مثل نار
السراج ثم برد القرعه وافتحها واجعل الارض في زجاجة وكذلك النشادر التي تجعله
في زجاجه وتشد راسها واجعلها في قرعة اخرى او في جوف قدر نحاس ملآنا بالماء وقد
تحتها بنار لينة فاذا جف الارض فاسقها من الزيبق العربي المنقى ودم عليها بالسحق

والتجفيف بالاصبع على صلابه من زجاج فهذا هو الغسل حتى يذهب الدهن ويتم السواد
وهو معنى قولنا **مرجز** حتى اذا ما قد بدا انسلاخها ، ابدت ضياء وانجلت اوساخها ،
كررت بالسحق عليها ثانية ، ثم بيد واسرها علانية ، فلا تزال تسحقها حتى يرجع الارض
لها بصيص وبياض ساطع فاعزل منها على اي جسد شئت يصير قمرا ثم تاخذ باقي الارض
وتسقيها بالاحمر وتاخذ كذلك بالاصبع في التحق والتجفيف حتى يصير اصفر فهذا عندهم
هو النحاس فانه يحل ماء فبرد ذلك وافتح القرعة فتاخذ الماء وترفعه في زجاجه وكفه
من الغبار ثم تاخذ الجسد الزعفراني فاعرف قدره ومن الروح المصفى اثني عشر وزنا
مثله وادخله في جوف قدر نحاس ملآ بالماء وصعد الماء عن الجسد سبع مرات كلما اصعدا خذ
الارض وتسحقها على صلابه ثم تردها الى القرعه وطرحت الماء عليها فذلك ماء الحياة
ثم ارفع كل واحد في اناء بعد سبع تصعيدات ثم تاخذ الدهن واضف اليه من ماء الحياة
وهو الماء المصفى قدر ثلاثة امثاله وصيرها في قرعة وركب عليها راس اعمى واجعلها
في قدر نحاس ملآ بالماء وقد تحتها بنار لينة مثل نار السراج قدر نصف النهار ثم برد
القرعة وافتحها فانك تجد الماء احمر مثل النار فادفعه في زجاجه وزد عليها من الماء
مثل وزن الارض افعل به ذلك ثلاث مرات وقد قبضت جميع الصبغ من النفس فاجعله
في كاس من زجاج مفتوح الفم واودعه في قرعه عليها انبيق بميزاب واجعل القرعة
في قدر نحاس ملآ بالماء واوقد تحتها بنار لينة حتى يصعد باقي الصبغ ويبقى الصبغ
في اسفل الكاس كالنار اذا زال لهيبها فحينئذ يقع التزويج فياخذ من الارض جزءا
ومن الصبغ جزءا ومن ماء الحياة جزءا ومن النشادر جزءا واجعلهم في زجاجة
وركب عليهم زجاجة اخرى كالقصاص وشد الوصل بينهما واجعلها في شمس حارة
حتى يجف الارض ويشرب الماء كله وافتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الاول
الذي جعلت منه ثم جففها للشمس حتى تشربه ثم اسحقها بالماء ثم جففها حتى تجف ان
كنت في زمان الصيف فعالجها بالشمس وان كنت في الشتاء فعالجها بالنار اللينة مثل
حرارة الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت من الاكسير غاية فاسحقه وارفعه في زجاجة
وسد راسها من الغبار واحمد الله تعالى واطرح جزءا على مائة وعشرين **شعر**

طنت عظه ظلمنا من خطها ، فظللت اوقضها لتكظم غيضها ،
وطلعت انظر في الظلام وظله ، طمآن انتظر الظهور لوعظها ،
تعطى سواط اوكشر ظهيرة ، طفرت لذى غلط القلوب وقطها ،

ظهري وعطى ثم طفرى في لظى ، لا لا حفظها او حفظها ،

فصل منه

وزيادة بيان وتفسير **اعلم** ان اسم الحجر عندهم مفرد على حسب اختلافهم فمنهم من
قال انه الشعر وهم الاكثر من الحكماء ، واليه الاشارة بقول الفيلسوف في رسالته
الى تلميذه فيما تقدم فاعمد الى ما تخرج من مساعب حسان الوجوه يعني الصبيان ، وقال
آخرون البيضة ، وقال آخرون الرصاص ، وقال آخرون الزاووق ، وقال آخرون الدم
الى غير ذلك من الاقوال ، وعلى كل حال ينطلق على كل واحد منها اسم مفرد وكلهم يوصلون
الى البغية اذا دبر فافهم **ثم اقول** في حال التدبير لم يختلف فيه قولان
ولا اكثر الا ان تدبيرهم واحد يوصل الى البغية الشاملة فمنهم من بسط القول ومنهم
من عمه ورمزه واخرطه في كلامه **ونحن نبين** اشارة القوم ونظم كل قول الى صاحبه
حتى يقع الفهم على ذي لب سليم وقلب منيب فقالوا ان حجرهم المبارك واحد فرد ويدخله
الكثير من اسم لما ارادوا الطهرة فسموه الى اجزاء انا اذكرها لك فكثرت الاجزاء ثم اشبه
كل جزء منها اشياء كثيرة واتسعت الاسماء حينئذ ثم لما قطروه جزاء منه اولا ماء ابيض
رقيق على وجهه غيم كانها دهنية فسموه ماء المطر وبول الكلب لان الحكماء سموا ما سال
من حجرهم بحرا ونهرا وعينا وماء السحاب ومطرا ولبنا ودهنا وخلا وبولا وبكل
سائل في العالم وكل رطب ثم شد والنار فقطر ماء ابيض صقيل براق له تلالا يخطف الابصار
اذا جعل في الزجاج خيل لك انه يشق الزجاج لنفوذ نوره وان حرك لمع لمعان ماء البحر
في الظلام فسموا هذا وخصوا باسم الزيبق الغربي وهو روح وهو الانثى وهو بارد رطب
ثم شد والنار فقطر دهنا غليظا الى السواد وهو الزيبق الشرقي وهو حار يابس والصبغ
في الطبيعة النارية ولا تحلل الا بمائية الزيبق الغربي فاذا انحلت صارت روحانية فاعلم
صباغة لغيرها وهي الارض التي لها شربان شرب للتبييض وشرب للتحمير فالارض والهواء
والنار هذه الثلاثة تحل في ماء الزيبق وبحارة حتى يصير الكل حجرا فرفريا شعاعيا
يخطف الابصار ويذوب ذوبان القير اذا خرجت منه رطوبة الزيبق بالنار اللطيفة
وهي الحكمة التي يراد منه ان يصير ماء واحدا لا يقدر ان ينفصل بعضه من بعض **كما قالت
مارية** اذا رايت في كتابنا تعفين او تسمية او تهبية او تصدية او تهدية او هدما او ضربا
او تحليلا او تصعيدا او تقطيرا فانما هو شيء واحد وهو نقع الطبايع في الماء الحالم المقيم
والصابغ الزيبق الشرقي وهو النفس فالنفس تصبغ الروح والروح تصبغ الجسد
وهو ينقل الصبغ اليه حتى يرى ذهبا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت الى

اجسادها الارضية بعد مفارقتها لها وتصير شيئا واحدا ويميل كل واحد منها الى شكله
بلا اتفاق ولا اشتياق فاذا اجتمعوا بعضهم ببعضهم وسموا الصبغ لما اخرجوه من معدنه
نارا وكبريتا وبكل احمر وبكل حار وسموا الثفل بكل ارض وبكل جسد من ذهب وفضة
ونحاس ورمل ورماد وغيره من الاسماء فلا تستبهن عليك هذه الاسماء لانها لهذه المعاني
وربما سموا الزيبق الماء الاول وهو لتدبير الارض خاصة توجد ارضهم فتحرق بالنار
وهو الصبغ المذكور فاذا خافوا ان تاكلها النار سموها بالماء المذكور مرة بعد اخرى
حتى تبيض وتصلب فحينئذ يقولون اخلط الزيبق في الرماد وفي كبريت القوم ثلاث قوى
قوى مولده وقوى مغذيه وقوى هاضمه فالنيران سبعة نار تكليس الجسد ونار عقد الماء تحلل الكل
وهو الزيبق ونار العنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعة وهي الكبريت ونار العقد في اخر الامر بعد
وقال ذو النون المصري رحمه الله
ان النيران لها رتب سبع تهتاج وتلتهب وثلث فاترة فارقب لتمام العسر كما رقب
وقيل ايضا انما هي القوة الطبيعية التي في مركبهم لشبهها بالقوة المولدة انما تولد
النطفة في البطن الى ان يولد فقط وكذلك المولود الاحمر يخرج في اول الامر كالطفل
لا يقوى على صلابة النار كما لا يقوى الطفل على الغليظة من الاغذية انما يتغذى باللبن
اولا ثم بما هو اشد منه كذلك يتدرج حتى ياكل كل غذا وكذلك النيران تلطف اولا ثم
تشتد قليلا قليلا حتى تناسبها وتصير لها طبعا والقوة المربية تدور في جسمه الى ان يبلغ
اشده ومنتهاه ويأخذ بعد ذلك في الانحطاط والنقص وكذلك هو المولود والذي
في المركب الذي في النفس اذا ابدا تخلص من ابويه فانه يخلص منه في الاول عرق يسير
ثم يعرق قليلا قليلا وربما سموه لبن الكلبة في اول خروجه ولبن الكلبة في اول
خروجه قليل وهو مع ذلك يجزي جزا كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي في المركب
في اول العمل ولكنه يعمل في هدم الاجساد اذا رددته عليها عملا عظيما ويزيد في
هدمها وتحليلها قليلا حتى يكثر ويبلغ منتهاه في الغاية من صعوده ثم ينقص قليلا في تصعيده
الارضية ويرجع الى عنصره الكاين منه في الجسد انما مثل الارض التي لا يقوم نبات منها
وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان الارواح تطلب مراكزها وهو النار والارض
مركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل والغذا لا ينهضم الا بالحرارة والرطوبة
لان الهضم ضرب من التعفين والتعفين حرف غليظ الجسد حتى يصيره روحا غواصا
بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل في حجرهم وعليه معولهم
وبالتعفين تميز صفو الغذا من كدره في المعدة صفو الغذا ويتحد الى الامعاء سفلا

وكذلك الحكماء اذا اخذوا الصمغ الذين يصنعون من الحجر سموه نفسا ويسمون الكبريت
التي باسماء كثيرة ويسمون الثفل الباقي بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس لهم زبل غير
الثفل الذي يعفنون فيه وكذلك وقال خالد جمع الطبايع في واحد
هو الاصل لا في غير يطلب كريم ومنشاه في الزبول وبالزبل يغذو فلا يرهب
وقيل ان معنا قولهم سبع نيران ان حجرهم مثلث الكيان وهو الروح والنفس والجسد
مرتبع الكيفية وهي الطبايع الاربعة النار والهواء والماء والتراب فذلك سبعة على
تركيب الانسان وكونهم الجسم يكون اولا اسود مثل القار وهو الزفت هذا قبل ان تتعفن
الطبايع في اول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح اسود وهو الزبل المذكور
ويسمى رمادا او غير ذلك كما تقدم وهو ان يكون اسود ظاهرا ففيه جوهرا صافي ولذلك
قال الحكيم لا يهولنكم من قبح هذه الطبايع وغلظها وكثرة وسخها وسوادها فان ذلك
الوسخ والسواد ترده النار الى صفا وصلاح ونقا ويعود كله نورا واحدا وليس ينقى
عند الحكماء من سوادها ولا تبيض الا بالماء والنار ونعني بالزيبقين الغربي والشرقي
كما تقدم فالماء يحله وهو الغربي والنار تعقده وهو الشرقي فاذا اجتمع بعضها البعض
تولد منها حار رطب وصادقه قوية قوتهما تعمل في الارض الباقية بعد خروجهما
فالنار العنصرية هي التي تخدمه والنار الطبيعة هي التي تقدمه وهي النفس وقيل النار
التي طبيعة النفس والاخرى هي الروح التي تاخذ الصبغ من النفس واما مزاج
الارواح بالادهان والروح والزيبق وليس غير الزيبق والادهان هي الكباريت
المتضاده للزيبق ولا يقوم الزيبق الا بها ولا تقوم هي الا بعد التعليق بالاجساد
ولا يقدر على ذلك الا بمزاوجة ولا تكون مزاوجة الا بهذا التحليل ولا يكون التحليل
الا بالمياه الحادة التي تحده في حال الكون لا في حال الفساد واعلم انهما صمغتان
احداهما يقال لها الصمغة الحمرا والاخرى الصمغة البيضا الواحدة للذهب والاخرى
للفضة وخلط مغنيسيا هو من ثلاثة احجار مركبة روح وجسماني انثى تحلل بعلا
وهي تحل نار الزيبق الشرقي اتحاد وهو يصبغها لانه قد تقدم اذا دخل الزيبق الغربي
على الشرقي في صبغه ومعنى مغنيسيا كما تقدم اسم المركب اذا اجتمع الجسد والروح
والنفس وهو الزيبق الذي يعرف وعوابه الخلط كله وقيل هو الرصاص وان السر
كله فيها وهي المراة الرخيصة وقيل ان في هذه المراة الرخصا ثلاثة اشياء السواد
والبياض والحمرة وفيها ايضا اربعة اشياء الرطوبة وسرعة الاذابة واليبس

لانها كبريت وهي تحرق وفيها الرطوبة لانها تطفي حرارة الذكر وهكذا سرها وعمل
امر الرطوبة التي في الارض وهي التي تركب فيها بقية الدهن الخارج عنها وذهبت
فقد تفقت فاسموا لهذا الكلام على كثير من الاعمال الذين يبلغون الامر بالشهوات
ومبادي الراي من غير نظر صحيح فاوقعهم لذلك في بد دبرهم الزيابق والكباريت
بالاجساد حتى فنوا اعمارهم واموالهم ولم يقفوا على منفعة وانما ارادت الحكماء
ما شرحت لك ان المعادن كلها على اختلاف انواعها اذا دبرت بالنار سموا الابدان
الحيوان ماله لا شبه لها وحجرنا المبارك اذا دبرت اجزاؤه بالنار لادواء مختلفة
كل جزء منها بما يخصه ثم اذا اجتمعت الاجزاء المركبة المباركة وتم الاكسير كان ترياقا
شافيا من كل داء عضال وتصرف في معادن كثيرة من الطب حتى قال جابر بن حيان
في بعض كتبه اني سقيت منها امراة اصابها الربول وهي حمى الدق حتى نعد اليبس والحرارة
رطوبة قلبها وايعد الاطبا فاسلموها للموت وكان الذي سقاها منه وزن حبة اونحوها
قال فحفظ عليها رطوبة قلبها وبرد حرارتها وردها الى الاعتدال فاقبلت عليها شهوتها
للغذا وقبلت الاعضاء رطوبة الغذاء الواصل اليها فلم يمر بالجارية الا زمان يسير حتى
عبت وسمنت سمنا لم تكن عليه قط في زمان صحتها وكانت لا تمالك ان تفصد في كل
عام لغلبة الدم على بدنها فما ظنك الان والزيبق زيبق المعدن لو دبر بالنار تدبير
الاكسير فكان وزن القيراط منه لنسخ الجبال البخاني واما قولهم اسقوا المركب الخمر
حتى يسكن فانهم يعنون ادخال الصبغ على الارض البيضاء وربما قالوا ادخلوا عليها
النار والكبريت وماء الكبريت ومرق الذهب وعود الذهب والديك والفروج
والذهب والشمس وهم يعنون ادخال الصبغ على الارض واذا اجتمع هذا الماء بالارض
والصبغ فقد اجتمعت الكباريت والزيابق وهو الوجه الثاني من معانيهم وقد يسمون
هذه الاجزاء فيه الكبريت الاحمر ويعنون به الاكسير ويسمونه ايضا ذهبا ويعنون
انه يفعل الذهب بالقوة العرضية ويسمونه اسماء كثيرة وربما حلفوا عليه اسما كثيرة
من اسماء اجزايه تشبيها له بمعان غير ذلك المعاني فيحرون الطالب بذلك ولكن
لاندهش انت والذي يدهش فيه امران امر المدة وهو مدة التدبير وامر
الالقاء للاكسير على الجسد فاما المدة فاكثروا الاختلاف فيها وليست مما يعلم
وهو ثلاثة اشهر يبقى منها ايام البطالة التي لا بد منها فيبقى ما في عملك هنا التوفير
والنقص وقد والله عملناه في اقل من تلك المدة كما قال جابر ان الطالب

المجرب اذا تم المقصود اختصر العمل من غير فساد وانما قلت لك هذا لتعلم انه يختصر
ويقرب فانت اذا اخذت لحما وقطعته قطعا كبارا وطبخته بنار لينة لم ينطبخ الا في مدة
طويلة واذا اخذت مثل ذلك اللحم من ذلك الحيوان ودققته دقاقا شافيا وارسلت
عليه الماء الحار وطبخته بعد ذلك فلا تشك ولا يشك احد انه ينضج باقرب مدة من
تلك المدة ولذلك يقول ابو عثمان ما عجز عن تحليله الماء حلّه بالسحق وهاهنا ايضا
بذلك على قصر المدة على ان ليس الامر في المعادن لانها خشنة صلبة لزجة عسرة
الانفعال الا للخاصة التي جعلها الله فرد في واحد فرد يوتيه الله تعالى من يشاء من عباده
واما الالقاء فقد اختلفوا ايضا فيه ورمزوه كما عادتهم في كل جزء وانا اقول لك
عبادة تميزه بها وهو مطبوخك اذا اصبرت عليها ولو طالت مدته كمل فيه السرو وفح
طبعه وجاء كالمولود الذي استكمل ابوه القامنيه في رحم امه ووافق من امه اعتدال
الطبع واستكملت مدة حمله حتى كملت اعضاؤه وقواه واكملت له الرضاعة
فانبسطت اعضاؤه وكملت وكمل خلقه وكان فعله على اتم ما هو ويسمى انسانا وقد
تنقصه خلة من هذه الخلل التي ذكرنا فتنقص قوته وتسوا مزاجه ويضعف عمله
ويسمى مع ذلك انسانا وكذلك الاكسير اذا وفى حقه من جميع تدبيره جاء اكمل
ما يكون فيكون جزءه على الف الالف من الفضة خاصة فتقبلها ذهبا ابريزا خالصا
واذا ازوج دخله النقص بسبب نقصان ما تقصه منه وتزويجه والله اصعب من كثير
في تدبيره وكذلك يقع الخطأ مرارا كثيرة في الاختصار والتزويج ولا يقع في التدبير
الطويل ولذلك عدته الحكماء وهو طريقهم مع ما فيه من كثرة الطرح وحرما في الطرح
اذا كان مزوجا تختلف جدا وهو غير محدود ولن نخف عليك اذا اردت غير ذلك
والله الموفق للصواب بمنه وكرمه وهدايته وجوده فوقت جمع
هذه الاجزاء المباركة الاربعة فان جمعها صعب وليس في الصنعة اصعب منه
ولا يكون لمجموع خلتين احدهما الاوزان اوزان الحكماء وقد رمزوا والله ما يحلها
الا حكيم مثلهم او من شاهدها بعينه والخلة الثانية كيف تدخل الاوزان لانه
لا ينبغي ان يتقدم جزء على جزء ولا يوخر عنه اذا كان وقت ادخال الزيبق الذي
هو ماؤهم لا يستقيم ادخال الذي هو كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال
النار لا يستقيم ادخال الكبريت وهو ايضا قد خلطوا في هذا الموضع وذلك انهم
يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة فيجعلون ما اتحلت

الشمع فيه من الماء كله صبغا ويستانفون ما اخذ مثل ذلك في الوزن ابيض لا وزن
فيه ثم يعاودونها على ارضهم البيضاء بتدبير دقيق بما نشرحه واعلم
ان التدبير الملول لا يصلح الا للملوك لسهولته وقربه وسرعة عمله وجودة صنعته
فلا تحملك سهولته على ان تغشيه او تبديه لاهلك او ولدك النار فضلا عما سواهم
فبالله العظيم رب العرش العظيم لين خالفتني لتندمن ولتندمت حيث لا ينفع الندم
وما من احد وجد هذا الامر العظيم السهل المأخذ القريب المطلب الا بدله حتى
لستي في يديه وكذلك لا ستي من ماله الميراث الا مع العقلاء الفضلاء المجربين
واذا كان الامر هكذا ثم ماطلتك بما لا يغني ولا يبعد ابدا وها انا اصف مسئلة من قال
ان الحجر هو البيضة وكرها من هو متقن العمل وزعم بصحتها واما انا فلم اخذت في تجربتها
مع ان قايلها صادق اللهجة وظاهر علمها وعملها ايدل على صحتها وذلك ان تاخذ
قشور البيض وتغسلها بالماء السخن يغلي فيه حتى ينقى من الوسخ وتنزع منه القشرة
الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شيء وتدرسها حتى تصير دقيقا ثم تضعها في قدرة
جديدة وتجعل على فمها غطاء توصل بطين الحكمة وصلا محكما في فرن الزجاج سبعة ايام
حتى تتكلس تصير في قوامك الدرمك وهذا الذي ذكرنا هو كلس البيضة وصفة عمله
ثم تاخذ ماية بيضة او اقل او اكثر حسب ما اردت وتاخذ صفحة حتم من حجة او مخفيه
من حجة وتاخذ ذلك البيض وتغسلها غسلا جيدا وتجففها وتضعها في تلك المخفية
موقوفة على اطرافها احادة واحدة الى جنب الاخرى حتى تعمل فرسه منها ثم اخرى
عليها كذلك حتى يتم البيض واطرافها كذلك كلها معكوسة الى اسفل ويكون الوعاء
المذكور مثقوبا الى الاسفل ثقبا صغيرا ليقطر منه عرق ذلك البيض بعد ان تحفر في
الارض حفرة وتضع فيها قابلة تلقف ما ينزل من ماء البيض وعرقه ثم تضع عليه
اناء البيض المذكور وتضع على الاناء مقلا فخار وتجعل على المقلا شيئا من التراب
ترد النار عنها وتضع على التراب بعر البقر او زبل الغنم وتشتعل فيه النار يوما كاملا
فانك تسمع للبيض تفرقعا ودويا وتعرق وتقطر ما في القابلة فاذا علمت ان البيض
تفرقع على عدد البيض فتنظر الى القابلة وقد نزل فيها الماء قطعت النار عن البيض
وتركته حتى يبرد وتحصره اعني الماء من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح فاذا
خرج ذلك فسد وفات فاذا علمت انه يرد بطول المدة ساعة او اكثر تاخذ ذلك
الماء وتضعه في زجاجة وتغطيه وتصونه من الشمس والريح والغبار وغير ذلك

تماجنقد ثم تاخذ من الكلس الاول اوقية او اكثر او اقل على حسب ما اردت انما
تكون الربع من الكلس وتضعه في زجاجة وتصب عليه من المقطر ثلاثة ارباع مثله
اعني الكلس وتتركها سبعة ايام حتى تختمر فاذا تم ذلك تاخذ خرقة كتان جديدة
صفيقة وتصب فيها ما في الزجاجة من الماء والكلس تصبه برفق لئلا ينزل معه
طين الكلس وانما مرادنا منه ما يصفو من الماء الخالص ثم تعصر الخرقة كذلك برفق
ولا تخرج معه من طينا لثقل ثم تاخذ ايضا اوقية من الكلس الاول وتجعل عليها نصف
اوقية من ذلك الماء وان احتمل اكثر فزده منه ويكون ذلك في زجاجة قد استعملها
عند الزجاج عرضها شبرا غير ثلث وطولها شبرا وثلثا وارتفاع عنقها شبرا غير ثلث
ويكون لهذه الزجاجة غطاء من زجاج شكح في فم الزجاجة على صفة غطاء المخفية
ثم تاخذ طين الحكمة وشعر مقروض بمقراض وفحم مسحوق وزبد الحديد اعني خبثه
مدروسا مثل الكحل وتضيف كل ذلك الى الطين والشعر وتضرب بمرزبة او فهر
او حجر ما تيسر عليك حتى تختلط ويعود طينا لازبا بعد ان ترشه بالماء فقد ربما يحتاج
اليه ثم اصنع منه صفة جرمل ودوره مع فم الغطاء دورا محكما والصقه الصاقا
بالغا ثم تصعد على فم الزجاجة واطبقه عليها اعني الغطاء بالطين ورده عليه من خارج
الطين ايضا حتى تحكم لصقه لئلا يخرج منه بخار فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك
اللصق فمهما رايت بخارا طمسته بالطين حتى ينعقد وينضبط بخاره فانك ترى بخارا
يصعد الى راس الزجاجة بدور ويرجع الى ارضه ولا تزال تلصق بلعابك فانه لعاب
يسيل بين الاصابع واليد والسر انما هو في بخاره فاحفظه من ان تخرج منه شيء
ثم تاخذ هذه الزجاجة وتضعها في قدرا ووعاء معلقة من فيها اعني فم القدر والقد
على الاتون من حديد او حجر مثل الكانون ويكون في القدر ماء وتنزل الزجاجة
المعلقة في ذلك الماء كما تقدم تغرق منها في الماء شبر وتترك الثلث من الطول مع
العنق ظاهرا خارجا عن الماء وتجعل تحت القدر نارا الخضاب من الزبل ايضا وقد
شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لئلا تفسده وتيبسه ولا تزال ترقب خارج الزجاج
وترى البخار يدور في الزجاجة فاذا رايت ما في الزجاجة يسود اسود فابشر
بالبياض وانزع النار من تحتها واتركه حتى يبرد الماء في القدر فافتح الزجاجة وصب
عليها من الماء المذكور قدر ثلث الكلس وتماده بالعمل حتى تراه يرجع قوس المطر
يتلون والا اعد عليه العمل مرة اخرى واثنين وثلاثة او اكثر حتى يصير يتلون

بالوان مختلفة ولا تزال في كلّ مرّة تزيد عليه من ذلك الماء قدر الثلث فاذا تمّ
عملك خذ منه وزن درهم وارمه على ما شيت من الفضّة ان اردت البياض و
على ذهب ان اردت الذهب فانّه ينكلس خذ من ذلك الكلس ما شئت وارم منه
على اي معدن شئت بياضا او حمرة والمعادن مثل الرّصاص والنّحاس والقصدير
والحديد كمل بعون الله تعالى وم عمل ثان دون الحجر يقال له الجوالي الذي كانت
الحكماء يعملونه للملوك ولا يصلح لهم الا لسهولته وقربه وسرعة عمله وجودة صنعته ٭
وهذا اخر الكلام في هذا الفصل الذي استفتح باسم الله تعالى وبركته وباسمه
العليم الحكيم من ادمن ذكرهما يسّر الله عليه ما سال له وعرّفه الحكمة والصّنعة الالهية
واسمه القريب لمن اراد فتح باب المكاشفة والاسرار وكذلك اسمه المبين ٭
وهذا الاسم الكريم هو من نسبة اسرافيل عليه السّلام ٭ واسمه الخبير يناسب
جبريل عليه السّلام واسمه الهادي يناسب اسرافيل عليه السّلام فمن ذكر اسمه
الهادي الخبير المبين علّام الغيوب ٭ فمن قرأ هذا الذكر يتلقّى من النّبوّة اسرارها
والعارفون معارفها فمن اراد كشف عاقبة من عواقب الامور يجوع ويسهر ويذكر
هذه الاسماء ويعيد هذا الذكر بها وعلى راس ماية يقول اهدني يا هادي واخبرني
يا خبير وبيّن لي يا مبين وعلّمني يا علّام الغيوب ويسمي ما يريد وذلك في جرف
اللّيل فاذا ادركه النوم مثّل له في منامه كشف ما اراده من اي نوع شاء
ومن اراد التحكم في اهل البلاد والطّاعة فليكثر من اسمه الهادي وليتخذه ذكره
وليبسطه وليكسّر مع اسم من اراد ان ينقاد له ويتحكم فيه ويكون طوع يمينه
ومثال بسطه وتكسيره هكذا ال ه ا د ي ثم تبسط اسم من شيت مثل
ي ع ق و ب ثم تكسره هكذا ا ي ل ع ه ق ا و د ب ي ي
ا ب ي د ل و ع ا ه ق هكذا الى ان يعود السطر الاوّل اخر فتكتبه في
رقّ او كاغد وتترك السّطر الاخر الذي فيه السطر الاوّل وتبخره ببخور طيّب وتحمله
معك ولا تزال تكثر من اسمه الهادي في قعودك وتصرّفك وعلى راس ماية تقول
يا هادي من استهدى اهد لي فلان بن فلان واجعله طوع يدي ومكّني من ناصيته
وقلبه وليكن هذا العمل يوم الخميس وليكن هذا المربع في الوجه الثّاني من الرّق
او في صفحة من ابك وتتكلم بهذا الكلام ٭ ربّ صفّني من كدورات الاغيار وصفّ
من صفته يد عنايتك وقرّبته اليك واحفظني من نقص التّلوين حتى نتجلّى في مراة

قلبي ومستوى نفسي كلّ اسم انطبع في قوّة اسرافيل فنقوى به على كشف ما في
اللوح المحفوظ من اسرار اسمايك ومجامع وسايلك فكلّ نفس منفوسة امتدّت
لها من رقايقها رقيقة طرفها منه والثاني لمن هي به ومجامع هذه الرّقايق في
رقيقة الاسم الجبريلي العالم العليم العلّام يا ذا الكرم الذي علم بالقلم مواد الوحي
والالهام والتّحديث والفهم سري منى نفخه منه في هذه السّاعة الى مثلها الهي منطقتي
بالرّقيقة العظمى حتى يلقى منه بمابه جبريل لقى منك وهبني فهما يملا به وجودي مما
لا مثل لعينه حتى التذّ بها فانك تلذّذ جبريل برسايلك انّك انت علّام الغيوب ٭
قوله الحقّ وله الملك يوم ينفخ في الصّور عالم الغيب والشّهادة وهو الحكيم الخبير
يا هادي يا رشيد يا علّام الغيوب يا عالم الخفيات من دعا به خمسا وعشرين مرّة
في هذه السّاعة بعد صلاة ركعتين الهم رشده في عواقب اموره وهو الكبريت الاحمر
وبعضه من الدرياق الاكبر نفس عليه وتدبره بجده يحكم اللفظ والنظم في معناه وهو
اسم من اسماء الله العظيمة لانّ محصول السّر سرعة الاجابة لا يخيب من دعا بهذا الاسم
من سرعة الاجابة ومما يشاكل هذا الدّعاء من القران العظيم وعنده مفاتح الغيب
الى قوله في كتاب مبين وهذا صفة المربع المقدّم ذكره في الصّفحة التي قبله

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

واما اسمه الخبير فمن ذكره سبعة ايام متوالية تاتيه الروحانية
بكل خبر يريده من اخبار السّنة واخبار الملوك واخبار الغايب واما اسمه المبين
من ذكره كلّ يوم الف في خلوة على خلوّ معدة من الطّعام
ويكون معه طيب من دخنة طيبة فانّ الارواح تنقاد
اليه فيالف منها ما اراد ويفارقه منها ما اراد وذلك
عند طلوع الشمس استقام بدنه واعتدلت طبايعه وسمت روحه وتكلم بانواع
الحكم التي لا يدركها غيره وقد تقدّمت هذه الاسماء وما ذكره مما ذكر وهي جملة اسماء
لها خواص جامع هو الله الذي لا اله الا هو العليم العلّام علّام الغيوب المتكلّم الحكيم
الخبير الحافظ الرّقيب المبين الهادي عشرة اسماء من غير جملة اسماء الذات اما دعاء
الاوّل من دعا به خمسا وعشرين مرّة في السّاعة السّادسة من يوم الاحد او في
الاولى من ليلة الاثنين والثامنة منه الى الثالثة من يوم الاثنين او العاشرة منه
كذلك يتبع ساعة المشتري في اليوم واللّيلة الى يوم الاحد فيقع في السّاعة السّادسة
الذي ابتدات عملك فيها بعد صلاة ركعتين الهم رشده في عواقب اموره وله تاثير

عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه وتزيد فيه قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور
الآية وهو ذكر يصلح للذين فتح عليهم باب من القرب في الهواتف والعارف فافهم
مهما استدام على ذكره الهم قلبه الى علوم جليلة ويخاطب من نفسه باللغات من وحي
الالهام ويخاطبونه بمعنى يفهمه ويستفيد علوما كثيرة عظيمة دقيقة يعرف ذلك
ارباب المناولات وفيه فهم عظيم وتاثير في فهم المشكلات لان المشترى له من القوى
يذكر المنسيات من العلوم وحفظ سايرها واذكار المودة القديمة والحث على حفظها
ورعايتها والتودد الى الحكماء واهل الخير والصلاح من الناس وجمعهم على الخير
ويحفظ حين فعلك له ان يكون خالي السير وان لا يكون ينظر الى نحس ولا يتصل بهما
وهما زحل والمريخ وهو محل امراض زحل والاسماء العشرة هي جمله مباركة مناسبة
لما ذكرناه فانها منبع العلوم الجمة من سائر العلوم واصول المعلومات عنها ظهرت
ومنها تظهر وانبساط اسماء الغيوب واصل المناجات من عمل بها فاتخذها ذكرا
فتح عليه وسخر له العلم والفضل واهله وحصل له بها كشف العلوم والاسرار
ويعذب نطقه ويحسن كلامه ويصيب في النطق بالحكمة ويرى ذاكرها عند النوم
ما يسئل عنه ويخطر بباله من الاشياء التي يريد فعلها وهل هي خير او غيره
فيظهر له علم ذلك ويسلم من الاذى وساير الآلام والاستيلاء على المقاصد
والمراقبة وعلوم التوحيد الخاص فاذا اراد كشف سر من اسرار الحق من
من العلوم الكشفية واجناسها يسر الله له ذلك بملازمته ويعلمها ويحملها
على الوجه الذي ذكرناه من نقش وكتابة مع ملازمة الذكر لها فان اصل جميع ذلك
الاذكار بالحضور والتكرار حتى يذكر له عوالم ذلك الذكر ما هو يذكره واقل ساعة
زمانية وليس يظهر ذلك في المرة والمرتين وان كان ولا بد من اثر ولكن التكرار
هو الاصل الذي يعول عليه وكذلك هذه اللطيفة الشريفة هي مبعث العلوم الجليلة
وهي اصل الاسماء من عمل بها واتخذها ذكرا فتح عليه وبورك له وسخر له اهل العلم
وحصل له كشف اسرارها وهي ستة اسماء العليم الحكيم الخبير المبين الهادي
علام الغيوب ومما يناسب هذا النمط من اوقات السحر الذي ينزل فيه امر
ربنا الى سماء الدنيا فيقول هل من داع فاستجيب له هل من مستغفر فاغفر له
هل من سائل فاعطيه واول الثلث الاخير من كل ليلة هي الساعة التاسعة
ليلة الاربعا فالساعة التاسعة منسوبة للقمر ولها دعاء خاص بصلاح

الارواح وفهم العلوم من دعا به في الثلث الاخير وتمادى عليه الى طلوع الفجر
بعد الصلاة والاستغفار والذكر الله اكبر الهمه الله تعالى اسباب الخير كلها
باجمعها ومن كتبه وعلقه على نفسه ظهر عليه من جميل الصفات وحسن الحال
ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك ويسال الله عز وجل بها لما يليق من صلاح
حاله وصلاح الارواح والنفوس ومناسبة الدين وفهم العلوم وما يبشر عليه
من الوية الولاية والاشتهار بالدين الى ما يناسب هذا النمط الا عجل الله له ذلك
وظهر عليه من جميل الصفات ما شهد امره والله يقضي بالحق وهذا هو الدعاء المذكور
الهي اسالك باسمك المكنون الذي فصلت به فواصل التفصيل في الوجودين فيفصل كل
شيء تفصيلا ظهر في تباينه حكمه العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء وتقابلت
الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وترتبت الافلاك وترتبت الاملاك
فكل في فلك علمك يسبحون ويقهر عدلك معتدلون اقبض ظل جسمي اليك قبضا يسيرا
وابسط على نور عنايتك بسطا كبيرا فانت المصرف المطلق وانا المصرف المقيد
حتى التقا عنك لما في من سر الاكوان معنى من معاني علمك فانسه في غربته الدنيا
انسا يغنيني عن كل مونس ويبقيني مع كل ما نوس به من العوالم اجمعين حتى تقرب
الى قلب قالب الموجودات خاشعة ابصارها وبصايرها مضطرة الى ذلك بسر القهر
وكل موجود سدي بشهودي سر معناه محكما فيه بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع انك
تقضي بالحق ولا يقضى عليك يا قاضيا بالحق انت الحق واسمك الحق وفعلك الحق
وعلمك الحق وانبساط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق فحقق لي الحق من نسبة
ما افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب رب قد اتيتني من الملك
وعلمتني من تاويل الاحاديث الآية وقوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم
الغيب والشهادة وما فيه من نفخ الروح من آيات القران العظيم تضيفها اليها
وذكر القدس ومن اسماء الله تعالى القايم الشهيد المحصي الحكيم فمن جمع الذكر الى
الآيات لا يسال الله تعالى حاجة الا قضاها له واما الخمس فله اسرار عجيبة وامور
غريبة ومن نقشه في الساعة السابعة من يوم الاحد في نحاس احمر وقدم مقصده
في اي شيء اراده بلغه في اسرع وقت واقرب مدة واعلم ان المريخ له قوى في
المغالبة وطلب النصرة والقاء العداوة بسرعة حتى تكاد اعماله تزيد على قوى زحل
واعماله كثيرة في الفساد وله قوى في الامراض الحارة والارماد والترف

وهذا الدعاء له تاثير عظيم في العز والمهابة من دعا به في هذه الساعة ست عشر
مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله تعالى العزة ورداه
رداء المهابة وبه ينصر من لا ناصر له على اي عدو قصده ظاهرا وباطنا ولمثل هذه
الدعوات يلهم الاولياء لانتصارهم على الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد
وهو ذكر يصلح لارباب الملك من داوم على هذه الاذكار انبسط ملكه ودامت سطوته
ويناسبه من آي القرآن وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في
الملك الى اخر السورة ومن اسماء الحسنى العزيز الجبار القهار **وهذا هو دعاء**
الساعة السابعة من يوم الاحد والثالثة من ليلة الاثنين والحادية عشر
من يوم الاثنين والاولى من يوم الثلاثة ومن ليلة السبت والعاشرة من يوم
السبت والثانية عشر من ليلة الاحد والسابعة من يوم الاحد رجع الامر الى
على عقبه **وهذه** الدعوة المباركة رب اوقفني موقف العز والكمال والبهجة والجلال
حتى لا اجد في ذرة ولا رقيقة ولا دقيقة الا وقد غشاها من عز عزتك ما يمنعها من
الذل لغيرك حتى اشاهد ذل من سواي لعزي بك مؤيد برقيقه من الرعب تخضع
لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق على ذل العبودية في العزة ببقاء يبسط
لسان الاعتراف وينقص لسان الدعوى انك انت العزيز الجبار المتكبر القهار
ويناسبه من القرآن وقل الحمد لله الى آخر السورة من دعا به في هذه الساعة
ست عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة نصرته على اي عدو قصده
ظاهرا وباطنا ولمثل هذا الدعاء يلهم الاولياء لانتصارهم على الاعداء فافهم
وهذه الجملة من الاسماء هي نسبة ما تقدم من الدعاء وهو يناسب الساعة
المذكورة **وهي** للعظمة والرهبة وقهر الاعداء والنصر في الحرب والقاء الرعب في
القلوب وهزم الاضداد وتعظيم القائل لها في الصدور ومخافة كل ظالم منه ولها
افعال سائر الخلق ويوجب التواضع لقايلها وحاملها في نفسه والتواضع من غيره
ولها اثر تام في جميع المفترق وتفريق المجتمع من جيوش الاعداء والظلمة واهل الاذاية
ودفع المولم وتقييد اهل البغي وتسخر لقايلها وحاملها ويدفع الله عنه شر الحيوان
الشديدة المفاجية والاسدية والسبعية ويلين له القلوب القاسية ويصلح لاهل
الحرف الثقيلة وليس العدد الثقيلة في الحروف لان ذاكرها وحاملها لا يحسن
بفعل شيء ولو حمل حملا خف باذن الله تعالى بحسب حضور الذاكر والحامل وذاكرها من الملوك

لها به سائر اجناده وجيوشه واعوانه وسائر الملوك ممن لم يذكرها وخافه كل شيء
من المخلوقات الارضية ويرى في نفسه تواضعا لله تعالى وما ذكرها حقير الا
ارتفع ولا ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوي ولا نازل الهمة الا ارتفعت همته ولا يدعى
بها على ظالم او طاغ في احتراق الشهر الا هلك واحتراق الشهر الثامن والعشرون
والتاسع والعشرون لان القمر لا يكون تحت شعاع الشمس فيقال محترق **ويدعو به**
في الساعة التاسعة من ليلة الخميس اذ الساعة للمريخ لانها حارة يابسة في بيت مظلم
تجمع حواسك فلا ترى ما يشغلك ولا تسمع ما يشوشك ويكون الداعي حاسر الراس
اي مكشط ليس بينه وبين الارض حايل ولا حاجز فان هذه الحالة حالة العبد الذليل
بين يدي مولاه لان من حق الدعاء اظهار عز الربوبية وذل العبودية فهناك ينجح
سعيك ويدرك املك وتضيف الى دعائك هذه الاسماء الاربعة الضار المؤخر المذل
المنتقم **وتقول** في آخر دعائك يا شديد خذ لي حقي ممن ظلمني او بغى علي او عدا
علي وكف شره عن الخلق ان يضر الخلق وادركك عمه في ذلك فتوجه لله تعالى
فيه واقصد النصر عليه فان الله تعالى ياخذه لوقته **وان قلت** اللهم يا شديد
ان كنت تعلم انه يصلح حاله فاصلح حاله وان كنت تعلم انه لا يرجع عن ظلمه وغيه
فاقصم ظهره واقطع اثره واكفني مؤنته امين **وحامل الكتاب** التي هي الجملة يلبسه
مهابة حتى تتبين له المهابة والجلال من نفسه على كاهله فقد يجتمع في قوة الاسماء
سائر خواصها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم وبركته **وعدد**
هذه الاسماء غير جملة اسماء الذات ثلاثة عشر **وهي** هو الله الذي لا اله الا هو
القدير القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال القوي ذو القوة المتين
الشديد القاهر القهار فاسمه القادر والمقتدر من نقشهما في فضة وحملها واكثر من
ذكرهما غلب بها سائر الموجودات وقهر الخلق وكان امره مجاب في سائر الافعال
وخاتمه من ذوات الافراد من احكم وضعه وادمن ذكره غلب به الخلق ومن طبع
به على موم اسود والقي في النار فان ذلك الموضع لا يعمر ما دام الفلك دار
وقد شاهدنا ذلك واما اسمه المقتدر والقوي والقائم من رسم بكسيرهم في باطن
فص خاتم فضة وتدور عليها دايرة فيها ان بطش ربك لشديد وتبخره باصطرك او ميعي
واصول الاحجر لابسه اذا دخل به على احد رهبه واجابه وانا القي هذا الخاتم
في ملك جاير خرب وذهب ملكه من حسه وابغضته رعيته وهذا تكسيره

ال ال الم ق ق ق درات دي ي م ثمانية عشر حرفا
واما اسمه العزيز الجبار المتكبر هذه الاسماء للملوك خاصة موافقة لهم اذا
ارادوا النصر على اعدائهم فليرسموها مكسرة بعددها وصفة تكسيرها على هذا
المقال ع ال درال كم ت يج ارب رب اقول واكتب على دايرة
انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله عزيزا يكون ذلك يوم الثلثا عند بزوغ الشمس وان
يكون الطالع برج الحمل نحس وان يكون الطالع المريخ نحس ايضا والا الساعة كافية
وتخره بالهرايج وهي عشب النار فاذا حمله الملك معه فاي من رآه من الجيوش
قد اقبل اليهم انهزموا وقد اتخذه سابور وكان يكسر به البرامكة في ايامهم
فلما مات وجد عنده واوصى به لولده من بعده واما اسمه ذو الجلال ويزاد
معه هنا والاكرام من داوم عليه الى ان يغلب عليه حال عظيم في اعين الناس
وتلقوه بالكرامة ولقد رايت هرابيس بن هرقل قد اتخذه ذكرا فاذا خرج من
موضعه تلقته الناس بالبشاشة والقبول والبر وهابه كل من راه وكان له تصريف
عظيم في الارواح تنسب اليه وهو من بديع الاسماء الا نسمع لقول رسول الله
صلى الله عليه وسلم الظوا بيا ذا الجلال والاكرام وقد ذكر محمد بن ادريس الرازي
في كتابه الكبير الذي استنسخه من خزانة هرون الرشيد دعى به اصف بن برخيا
وهو الذي عنده علم من الكتاب حين قال عليه الصلاة والسلام سليمان ايكم ياتيني
بعرشها يعني بعرش بلقيس الملكة فقال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل
ان يرتد اليك طرفك فحرك شفتيه فغاص عرش بلقيس في بطن الارض وابتلعته ونبع
تحت قايمة عرش سليمان عليه الصلاة والسلام قبل ان يرتد اليه طرفه وكان الذي
تكلم به ياذا الجلال والاكرام وقيل غيره لكن الا نسمع الى قوله الصادق المصدوق
الظوا بيا ذا الجلال والاكرام اي الحوا واكثروا من ذكر هذا الاسم لانه جليل البركة
سريع الاجابة لما خص الله تعالى به نبيه عليه الصلاة والسلام من جوامع الكلم
وعميم المعرفة بالله وباسمايه وقد قيل انه الاسم الاعظم العميم بركته وسرعة
اجابته فخص عليه الصلاة والسلام امته بنصيحته وشفقته ورحمته ومنفعته
بذكره والالحاح به لقوله عليه السلام ان الله يحب الملحين في الدعاء ومما يناسب
هذا الفصل من الاذكار والدعاء وهو دعاء اول الثلث الاخر من ليلة الثلثا
وهو دعاء له تاثير عظيم وهو من النفحات التي من تعرض لها فتح له باب من القرب

فيفهم فيه عن الله تعالى مخاطبات الخواطر واشارات المواقف واسرار الحكمة
الربانية والله يختص برحمته من يشاء لا يدعوا احد في هذا الثلث بهذا الدعاء
في هذه الليلة الى انصداع الفجر ويسال الله حاجة تقضي رفع درجة وخيرا باطنا
تسرى اكل ذات الا يسر الله تعالى عليه ذلك وابتداوه من صبيحة ذلك اليوم
الى مثله يفهم ذلك من عادته الفهم عن الله تعالى في الزيادات السلمات في كل زمان
والطف منه فمن دعا بهذا الدعا الى طلوع الفجر له نورا يخرج من فيه له شعاع يضي
ماحوله فمتى غلبته رعدة ترك الدعاء وسال من حوايج دنياه واخراه ما يليق بوقته
من تفريج هم ودفع ملمة وقهر عدو وطيب عيش وتم سر الا عجل الله تعالى له ذلك
ثم اذا ارتفع عنه ذلك الى الذكر لان باب الاجابة اذا فتح نودي على احد الاملاك
فيبادر بحضرة الداعي والذاكر من ناسب وجوده تركب ذلك الذاكر فتشاهده
روحانيته الموكلين بوجوده الجرى والكلي فيهف العوالم بعضها لبعض كالحالب والمحلوب
فتحرك من الاعضاء ما هو ساكن مناسب لذلك الاسم وتلك الروحانية فتلك الرعدة
وتلك الهزة التي تجرى على المصطفين من عباده فتعرج تلك الملايكة بمعاني الذكر
صورا كاملة في قوالب ملايكة تذكر ذلك الذكر وذلك الاسم بلغات تليق بتركيب
وجودها وتصعد الى ذلك الباب الذي هبطت منه فتمثل الذكر معنى ينادي في
حضرة ذلك الاسم بسرعة الاجابة للداعي به فيخرج الاذن العلي بما شاء من اجابته
فتلقاه ملايكة التصريف وتلقيه الى ملايكة التسخير وتامر به ملايكة الافعال
فتلقيه الى ملايكة الاشتغال ليخرج متصلا في عالم التكوين فملايكة التصريف
اسرافيل عليه السلام وملايكة التسخير امامهم جبريل عليه السلام وملايكة
الافعال امامهم ميكاييل عليه السلام ولكل واحد منهم سلطان على عوالمه في اختلاف
الذكر والذاكرين فكل اسم له نسبة وكل اسم له باب ومعراج ولوح وقلم وعوالم
فسبحان من لا يعلم جنود ربك الا هو واذا انست بما في الصحيحين من حديث الاعرابي
الذي قال ربنا ولك الحمد حمدا كثيرا مباركا طيبا فيه ملء سمواتك وارضك
وعدد ما شيت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من القايل كلمة كذا وكذا
فقال الاعرابي انا يا رسول الله فقال لقد رايت سبعين الف ملك يكتبونها
وفي رواية يتلقفونها ايهم يصعدها حديث صحيح متفق نقل العدل عن العدل
وكذلك جاء في حديث زيد بن حارثة حين اراد الكردي قتله فقال له يا زيد

تهيأ للموت فقال له زيد امهلني حتى اصلي ركعتين فقال له هيهات قد صلاها
غيرك فلم تنفعه صلاته فتوضأ زيد وصلى ركعتين ودعا بهذا الدعاء الذي بصر الملائكة
عليهم الصلاة والسلام وهو يا ودود يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد
اسألك بنور وجهك الذي ملأ اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك
وبرحمتك التي وسعت كل شي لا اله الا انت يا مغيث اغثني ثلاثا دعا به ثلاث مرات
ثم اقبل الكردي عليه ورفع حربته ليضربه واذا بفارس يركض وهو ينادي
لا تقتله فالتفت فرأى الفارس قد اقبل اليه وبيده حربة فضربه بها فصرعه من على
دابته واسقط بالارض ثم اقبل على زيد فقال له يا زيد تقدم اليه فاقتله فقال
له زيد اني لا اقتل احدا فرجع اليه الفارس فقتله ثم قال لزيد لما دعوت الاولى
كنت في السماء السابعة نادى جبريل عليه السلام من لهذا الملهوف قلت انا
فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك واعلم يا زيد
انه لا يدعوا احد بمثل هذا الدعاء الا استجيب له مثل ما استجيب لك فلما رجع
زيد الى المدينة واخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الخبر فقال له يا زيد
لقد لقنك الله الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وبوب
عليه محمد بن ادريس الرازي في كتابه وقال الاسماء التي تزعزع الملائكة وخرجه
الامام ابو القاسم بن هرون في رسالته ولم يذكر مكان زيد الا باحرا فاذا است
بمعنى هذا الحديث والذي قبله انفتح لك انموذج لطيف من كشف ما القيته اليك
اولا يمكن التصريح باكثر من هذا ومن كتبه في الوقت المذكور في كاغد احمر وعلقه عليه
سارعت اليه الخيرات من حيث لا يشعر وبكتب الاسماء المذكورة فيه ثلاثا وستين
من كل اسم منها كقولك انت انت وما عداه من الاسماء المذكورة فيه ولا يطيق وصف
هذا الذكر جري قلم بل كل حرف منه مارك شكله المنتظم من كلمته الا انتظم بديع
التركيب من كشف اعلام الغيوب جليلة المقدار والقدر وفك رموز بعيدة الغور
وعلمات من الفهم النوراني وكشف خواص ارتباطات في طرفي عالم الملك والملكوت
وفهم اسرار فرقانيات يتوصل بها الى الحضرة الربانية فلا تعد في سلوك ولا تعب في
طريق فاعلم ذلك وتحققه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من اوليايه فان ساعده
التوفيق ووافق الوقت من ساعة عمرك حلت عن عرى فهمك عن سر مفهومي
فتشكر الاجتماع عند الافتراق حيث قال ولا صديق حميم وان ضاق الوقت عن ذلك

ومنع المانع فقد امسك بها بيضة نقية قد تعلها اية الله صحفا مكرمة ابكارا عربا
اترابا لم يطمثهن فكر ولا غشيهن لغو ولا لمسهن فهم فاذكروا واشكروا وكل البقل ولا تسئل
عن المبقلة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا يمس هذا الدعاء ضيف الا
وادركه النعمة ورحمه حتى يزول عنه والله تعالى ولي التوفيق وهو هذا الدعا
المذكور الهي ما اسرع التكوين بكلمتك واقرب الانفعالات بامرك اسالك
بما اظهرت في العرش من نور اسمك العظيم العلي فانتشات ملبكته انتشا مناسبا
لتلك الحضرة فكل منهم روح وكل نفس من انفاسهم روح وكل منهم هالته عظيمه
جليك في اسمايك فانفعلت ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول
وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم انت انت ومن حيث الذهول
هو هو ومن حيث العظمة اه اه ومن حيث التجلي ها ها ومن حيث الستر سبحانك
سبحانك ما اعظم سلطانك واعز مكانك احاط علمك وسبق تقديرك ونفذت
ارادتك وجهني وجهة مرضية من تصريف قدرك في كل فعل نعرم او فكر ظاهر
وباطن فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتى يصدر لي افعال الاكوان ومن فيها
واحدة الظهور من غير ستر فالمقبل والمدبر ماخوذ عن وصف اسمه وارادته
محطومه عن عزم شهواته مقهور ساهر ما ظهر من لطفك يا الطف اللطفا
وارحم الرحما ويناسبها هذه اللطيفة وهي للهيبة والخطوب والعظمة وهي
شطر من الاسم الاعظم المخزون وبها ينفعل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع
وجمع المفترق ومن داوم بها دفع الله عنه كل مولم ومن بغى عليه احد بغى الله تعالى
عليه ويصلح ان يذكر عليه للرجل الجبار وعظماء الخلايق وجبابرة الملوك
ولا يزال مكرما عند الجبابرة بمكارم الاخلاق ويعد من الهيبة ويسخر الحيوانات
النابية والقلوب القاسية وهي اثنا عشر اسما العزيز القادر المقتدر القوي
القايم ذو القوة المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القاهر والقايم والقيوم
يحتمل ان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا ذاتين اما اذا كان معناهما المدبر من قول
العرب قام بالامر فهو قايم وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا كان معناهما
القايم بنفسه المستغني عن غيره فهما من اوصاف الذات وقيل القيوم الذي
لا يزال وقيل القايم الدايم وهذا كله من اوصاف الذات والتفرقة بين القايم
والقيوم فالقايم هو القايم على غيره برعايته لهم وحفظه بدليل قوله افمن هو

قايم على كلّ نفس بما كسبت • وقوله قايما بالقسط اي قايما على خلقه • والقيّوم هو الذي
يقوم بنفسه ويحتاج اليه كلّ شيء كافتقار المخلوق الى الخالق • فهذه التفرقة
بين القايم والقيّوم • والقيّوم وزنه مفعول مشتقّ منه • والقايم وزنه فاعل •
من قام يقوم لانّ الله تعالى قايم واذا لم يكن في الوجود قايم بنفسه سواه
وجب ان يكون غيره قايما بقدرته وهو محتاج اليه في ايجاده وفي دوامه
فاذا ثبت له الصّفات الذاتيات عن العلم والارادة والقدرة والسّمع والبصر
ثبت انّه مدبّر الخلق وخالقهم واما المسلك فهو للشمس وله دعوتان شريفتان
في ساعتان من يوم الاحد وهما الاولى والثامنه فامّا الاولى من يوم الاحد
فدعاوها ربّ اغمسني في بحر من نور هيبتك حتّى امتزج بجميع كلّي ظاهرا وباطنا
حتّى اخرج منه وفي وجهي شعاع من هيبتك تخطف ابصار الحاسدين من الجنّ
والانس فتعميهم عن رمي سهام الحسد في قرطاس نعمتي واحجبني عنهم بحجاب النّور
الذي باطنه النّور وظاهره النّور • واسالك باسمك النّور وبوجهك النّور الذي اضاء
به كلّ نور يا نور النّور ان تحجبني في نور اسمك بنور اسمك حجابا يمنعني عن كلّ ظالم غاشم
وجبّار عنيد وتحرسني من كلّ نقص يمازح منّي جوهرا وعرضا انّك انت نور الكلّ
ومنوّر الكلّ بنورك • يا الهي يا حقّ يا مبين يا نور الله نور السّموات والارض مثل نوره
الى قوله بكلّ شيء عليم • من دعا به ثمانية واربعين مرّة في هذه السّاعة على وضوء
بعد صلاة ركعتين رزقه الله هيبة في قلوب الخلق ويدعوا بما يتعلّق بسوال الهيبة
واقامة الكلمة وقهر العدوّ وما يناسب هذا النّمط ويجانسه ومن قرأ هذه الاذكار
والاية العدد المذكور في تلك السّاعة في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان شاهد انوار
عجيبة تملأ قلبه • وان استدام ذلك تشكّلت له في عالم الحسّ • وهو ذكر يصلح لاهل
النهم وارباب القلوب وكاتبه وحامله تظهر له زيادة في قوى نفسه وقهر عدوّه
وخصمه لانّ من خاصيّة الشّمس قهر الخصم وعقد الالسنة والامراض الحارّة
كالصّفرا وتها في تاليف القلوب عملا لا يكاد يزول ولا يتغيّر • فمن امكنه ان يداوي
به الفلك الكاينة في الرّاس خصوصا من البرودة وجد تاثير ذلك لوقته متى علق
عليه يبرا باذن الله تعالى وانّما هذا تنبيه يعني ذوي البصاير عن كشف اسراره
ومن كتب اسمه عزّ وجلّ الله نور السّموات والارض مثل نوره الآية في السّاعة
المذكورة وامسكه عنده انشرح صدره لما يريده ووسّع الله عليه رزقه

وظهرت عليه قوّة وهيبة وقهر الكلّ من يقابله واما السّاعة الثّامنة
الهي اطلع وجودي شمس مشهودي منك في الاكوان والالوان حتّى امشي بما اشهدتني
في افاق الملكوت فاكشف منه معنى كلمة التكوين فينفعل لي كلّ مكوّن وانفعاله
للكلمة مادتك التي سخّرت بها ما في الوجود بين فلا ظلمة وضع ولا ظلمة طبع انّك
منوّر الكلّ بكلّك ومنوّر الانوار بنورك الّذي صدوره عن اسمك النّور والطّاهر
والحيّ والقيّوم كلّ شيء هالك الّا وجهه له الحكم واليه ترجعون من دعا بهذا
الدّعاء في هذه السّاعة تسعا واربعين مرّة يكسي الله تعالى ذاكره نورا يجد ذلك
من نفسه ويبسّر الله تعالى عليه المقسوم من الرّزق وتسرى كلمته في الاسباب
سريا عجيبا وذلك على وضوء وصلاة وحضور قلب وهو ذكر يصلح لارباب
المكاشفة فيثبت لهم ما يكشفون به • ويناسبه من القرآن العظيم • قوله عزّ وجلّ
اولم يروا الى ما خلق الله من شيء تتفيّؤا ظلاله عن اليمين الى قوله عزّ وجلّ
وهم داخرون ومن الاسماء الحسنى العليّ العظيم الكبير • فقس على هذا النّمط
ما يشاكله • ولا يمكن التّصريح بهذا النّوع بكليته فانّه افشا سرّ من اسرار القدر
وتصريف الرّبوبيّة اذا لم يتقدّم الى هذه الحضرة العليّة العظيمة القدر فكر متفكّر
ولا ذكر متذكّر ولا كشف مكاشف ولا خطر محدث • وانّما اقتحمت هذا البحر الزّاخر
بعد استخارتي وما سمح لي في كشف ما في اقاصيه • بل اذن لي ان انظم من جواهر
جزايره وسواحله • ما يليق بافهام الكافة في هذا العصر الذي نحن فيه • ومع
ذلك انا في قلق منه لانّه تقدّم لافشاء سرّ لم يؤذن له فيه ادّب بما يليق به
فاسال الله العظيم ستره وعفوه ورحمته واما اسمه العليّ والعظيم والكبير
من كسرهم ونقشهم في خاتم من سمّ وكتب عليه دايرة ولا يؤده حفظهما وهو
العليّ العظيم حامله يكون امينا مكينا كلّ من رأه احبّه ويطلب ان يصاحبه
ومن طلبه بكيد لم يستطيع عليه • وان نظرته عين سواحب عنه الى صاحبها
وقد عاينت ذلك في مبين الاوقات والاشخاص فافهمه ويناسب هذه
الادعية والاذكار هذه الجملة من الاسماء وهي الهيبة ودفع الوسواس وغلبة
الشّهوة ودفع المولم وردّ الامور العظام المهوله ويصلح للملوك وارباب الدّول
اذا لازموا ذكرها اثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم وانبسطت قدرتهم وتشرف
طبايعهم ويملكون شهواتهم وغضبهم وتصلح لاهل السّلوك الذين غلبوا بالشّهوة

فيويدهم الله تعالى بقوة منه في وجودهم على ساير عوالمهم فيسلم باذن الله تعالى
من ان يعدى عليه بشي وذلك بحسب حضور قلبه في الذكر والملازمة • ويذكر
في مجالس العظماء والمتكبرين فيعطفون وينصتون لقايلها من حيث لا يعلم من
اين لهم ذلك وفيها الحفظ من الاذى وساير المخاوف سفرا وحضرا وهذا
من خواص اسمه العظيم الاعظم الحفيظ • اذا نقش الحفيظ وحده وجمعت حروفه
وكسرتها كما رسمه لك لابسه وحامله وذاكره لا يخاف من شيء ولا يعدوا عليه
مخلوق بخوف ويحفظه الله من جميع المخاوف ولو دفع في بحبوحة الخوف سلم
وحفظ وأمن وسكن قلبه اذا كان فيه حضور ومشاهدة الحفظ يرى عجبا
ولي من ذلك عجايب وفي هذه الجملة سر الجلال والهيبة • وغنى النفس
وتجافيها عن الرذايل وعلو الهمة • وفيه امتزاج من ذكر الملايكة الاكابر
وكشف اسرار الولاية للاوليا ومعاني حقايقها وتاييد كل ولي ووالي وحفظ
وبوقعون لمعرفتها فقد اجتمع في هذه الجملة ساير اسمايها وتاثيرها مختصرا
وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها اثنان وعشرون اسما غير جملة اسماء
الذات وما فيها مكرر وهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن
المهيمن الكبير المتعال العلي العظيم الجليل ذو الجلال الحق المجيد الرفيع الغني
الملي الواحد الولي الوالي الحفيظ المقدم المعز اما القدوس والقايم من
ادمن ذكرهما بعد نقشهما واد من ذكرهما في الطريق فانه يسابق الخيل في المشي
وتدعو بن ذلك وجدوله مفرد لاحد رلد لانه جزء اصم • فان رسمها كما بينا
اولا والبخور مثل ازرق وقسط مر وجعلا ذكر كان ما ذكر • ومن طبع له به
والقي على راسه ذهبت اوجاعه من حيث هي • وقد جربت ذلك في احاد
الاشخاص فكان دان على موم ابيض وسقي بالماء في ماء اصحاب القروح اذهبها
باذن الله تعالى • واما الملك والقدوس لا يذكران عند ذي ملك وقدرة الا ذل له
وانقاد لامره ويصلح للملوك اذا داموا عليه ثبت الله تعالى ملكهم وانبسطت
قدرتهم • وكذلك يصلح للسالك الذي يغلبه نفسه فانه ان استدام ذكره بعث الله
تعالى اليه ملايكة تؤيده وتنصره على من يخالفه من عوالمه • ومعنى القدوس
بضم القاف فعول ماخوذ من القدس وهو الطهارة • ويجوز ايضا قدوس بفتح القاف و
وسمي جبريل عليه السلام روح القدس لانه متقدس في ذاته بتقديس الله تعالى

والقدوس على هذا هو الله تعالى بطهارة ذاته • والقدوس في وصفه تعالى
من صفات التنزيه لبراءة ذاته وصفاته عن شايبة تشوب مخلوقاته بل كل
وصف لمخلوق وان كان كاملا ان كذلك الموصوف به فالله تعالى متقدس عن
مشابهة المخلوقين في شيء من الاشياء • واما اسمه العلي والعظيم من وفقهما
في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه فانه من رآه ذل له وخضع
وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا هذا فيثبت ملكهم وانبسطت
دولتهم وقدرتهم • وقد قيل للمامون فكيف بك اذا اتتك ملوك فارس فاخرج يده
بخاتم فيه الاسمان موفقان فقال لا يقدر علينا احد ما دام هذا الخاتم منقوشا •
واما اسمه الكبير المتعال اذا رسما في رق بمسك وزعفران وماء ورد وحملها
انسان تهيأ له ما يريده من احواله • ومما يناسبه من اللطايف وهي الهيبة
والعظمة • وهي شطر الاسم الاعظم المخزون وفيها دفع الوسواس وغلبة الشهوة
ودفع المولم من الامور العظام • ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي
ثمانية اسماء الملك العظيم الغني المتعالي ذو الجلال المهيمن الكبير فاسمه ذو الجلال
من اسماء التنزيه وزيادة في التوحيد وقد تقدم تعريفه ودعاء الساعة الثانية
من يوم الاحد وتعرف بساعة الزهرة • لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع دراري
تجري في فلكها وسبع ارضين وسبعة ايام • وكل يوم فيه اثنى عشر ساعة زمانية •
ولما كانت الايام سبعة والدراري كذلك كان لكل يوم دري يختص به • فيوم الاحد
درية الشمس • ويوم الاثنين درية القمر • ويوم الثلثا درية الاحمر • اي اراد به
المصنف في النسخة التي كتبت منها هذه النسخة من قوله ويوم الثلثا درالاحمر
لانه المريخ او هو سهو وقع من الكاتب والاصح ذلك لان الاحمر ليس بدري
ويمكن القاره بذلك والله اعلم • ويوم الثلثا درية المريخ • ويوم الاربعا درية عطارد
ويوم الخميس درية المشترى • ويوم الجمعة درية الزهرة • ويوم السبت درية
المقاتل • ولما تكررت ساعات النهار والليل الى اربع وعشرين تكررت الدراري
بتكرر الساعات لانك اذا اعددت مثلا يوم الاحد قلت الاولى للشمس • والثانية
للزهرة • والثالثة لعطارد • والرابعة للقمر • والخامسة لزحل • والسادسة للمشترى
والسابعة للمريخ • والثامنة للشمس • عاد الامر عودا على اوله • والتاسعة للزهرة
الى آخر الساعات الاربعة والعشرين بالليل والنهار • فدعاء الساعة الثانية للزهرة

على مسبعها، وهذه الساعة من كتب فيها السبع ودعا عليها تسعا واربعين مرة بعد
صلاة ركعتين اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه
كل همّ وغمّ، وبه يدعوا المسجونين والماسورين والمحزونين فيفرج الله تعالى عنهم
وذلك بعد صلاة تسليمتين والايات المناسبة لهذا الفصل فرحين بما اتاهم الله
من فضله الاية، قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا الاية وتقدم على ذكر
هذه الايات، اللهم اجعلني من الفرحين بما اتاهم الله من فضله يضاف بعد الذكر
الاول مثل العدد المذكور يرى به المهموم من الفرج ماله عجب ويزداد به ذو
السرور سرورا لا يعرف ما سببه، ومن كتب اسمه سبحانه وتعالى الباسط والجواد
والفتاح العدد المذكور في هذه الساعة وحمله معه لا يقع عليه بصر الا احبه
وعظمه وانبسط قلبه بخاصية الدعاء والاسم والاية فيصلح هذا الذكر لارباب
القبض واهل الخلوات فانهم يسترو حون منه انسا في خلواتهم ويكشف ارباب الدعوات
والاسماء فافهم وقس عليه ترى عجبا وهي هذه الدعوة رب فرحني بما ترضى به عني
فرحا يبهجني محل المساحتى لا ينبسط شيء من وجودي الا بما بسط وجودك العلي
رب فرحني بنيل المراد منك لغنا ارادتي مني حتى لا يكون في كوني ارادة الا ارادتك
محفوظة من عوارض التلوين وابهجني بادراك سريان الافراح في الوجودين برزق
الباطن والظاهر انك باسط الرزق والرحمة يا ذا البسط والجود يا باسط يا جواد
يا فتاح ومما تزيده ان شئت اسالك ان تبلغني ما املته من قضاء حاجتي وبلوغ
ارادتي انك انت الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب الرحمن الرحيم الحكيم الكريم،
ولها دعوة اخرى وهي التاسعة من يوم الاحد وهو دعاء بجلب الافراح بخاصية
وبطيب الوقت ويحل الكرب، من دعا به اربعين مرة على طهارة واستقبال القبلة
وبعد صلاة فرج الله تعالى كربه وانجلا همه وغمه، ويناسبه من القران قوله تعالى
ما يفتح الله للناس من رحمة الاية، ومن الاسماء الظاهر الباطن اللطيف الخبير وها
وهو من اذكار المتصرفين في العالم بالقوة الازلية ولكل دعاء خاصية لا يتعدا
ولا يتعدى بها الذاكر الى غيرها والذكر مشتمل على الاسم اللايق بالساعة منظوم
محكم فيها وهي الهي وسيدي ادخلني في رياض اسمايك من الباب الخاص الذي لا يحجب
بنور ولا بظلمة ولا بشيء خارج عنه، واطلق يدا قواي في نيل انعمه، والهمني تحقيق
ذوق كل مذوق منه حتى اكون بك به واكون فيه بك مبتهجا بحلاوة ذلك منك وبك

انك لطيف عطوف رحيم كريم، ويناسبها من اسماء الله الحسنى هذه الاسماء
وعددها ثمانية عشر اسما غير اسماء الذات وهي هو الله الذي لا اله الا هو الجميل
الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤوف العفو الغفور المومن النصير المجيب المغيث
القريب السريع الكريم ذو الاكرام ذو الطول المنان، فاسمه السريع من ذكره دايما
وسال الاجابة نالها، ومن اراد من الله حالة لا يدركها فليرسمه في كفيه ويرفعهما
ويرغب بالاسم مضروبا في الايام فابلغ عدده فان الاجابة تكون بحضرة من الله
تعالى بعد العدد المذكور، ومن اراد روية الارواح فيرغب به الى الله تعالى
ان يكشف له عين اليقين فيكلم معهم بسام عما اراد يحبونه وصفة الدعاء بها
بعد ذكره باخلاديه وصحة قصد اللهم اني اسالك باسمك السريع المجيب القريب
الذي حرست به فواتح رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك يا سريع لمن قصده
يا قريب لمن ساله يا مجيب لمن دعاه اسرع لي بقضاء حاجتي وبلوغ ارادتي يا سميع
يا مجيب يا سريع يا قريب امين والعدد المضروب في الايام جملته ستماية واحد
عشر اضربها في سبعة ايام الخارج اربعة الاف ومايتان وسبعة وسبعون،
القريب مع اسمه المتعالي المبين، ورسمه في فص من العقيق الاحمر، وفي دايرة
بديع السموات والارض انى يكون له ولد الى قوله الخبير، وحمله على نسك وتعبد
اناله الله مناه في دينه ودنياه وتتلقاه الملايكة بالبشرى والسرور من الله تعالى
في كل يوم، ومن اتخذه وردا اناله الله تعالى برزق ما لم يعلمه ونال العز من
جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية تنزل اليه كل يوم مرتين بالغداة والعشي
وهو خاتم الاجابة والذكر، واما اسمه الرحمن الرحيم فاذكار شريفة للمضطرين
وامان للخايفين، لا ينقشه احد في خاتم يوم الجمعة اخر النهار فانه لا يرى ما يكرهه
ما دام عليه، ومن اكثر من ذكره كان ملطوفا به في كل الامور، واما اسمه اللطيف
والواسع والشهيد فنمط جليل النظم، وهو ذكر لارباب التجرعات في الخلوات
ولمن خاف شطرا من المحبة واتصف بشيء من اثارها بذلك ذكر يبني له احواله
وخصوصا اسمه اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدايد لا تضاف
اليه غيره من اثاره العجب العجيب لا يذكره من يولمه شيء من نفسه او بدنه الا
ازاله الله تعالى عنه اثناء الذكر ولا يذكره احد في نفسه امر عظيم هاله ومثل لك
في حيله ثم اقبل على الذكر وهو ملاحظ تلك الكيفية الا شاهد العجب منها كيف

بحل ويضمحل فلا يقوم من مقامه ولتي عليه شي يرهبه • واما اسمه الرؤف والحليم
والمنان لا ذكرها من خاف الا وجد برد الطمانية وسكن روعه وذكر من له اطلاع
انه من استدام على هذا الذكر الى ان تغلب عليه حال منه على خلو معدة من الطعام
وامسك النار لم تعد عليه ولو تنفس حينئذ على قدر تغلي سكن غليها • ولا يكتبها احد
ويقاتل بها من يخافه الا طفى الله شره عند رؤيته ولا يستديم هذا الذكر من
غلبته شهوته الا نزع الله تعالى ذلك منه النزع الكلي واما اسمه العفو والغفور
والغفار فذكر يصلح لدفع المولم من الم الدين والدنيا فسبحان من اودع اسراره
واسماءه • واما اسمه الرؤف والمنان والكريم من كسرهم وتكسيرهم مثلث
وفائدته في التثليث انه يخرج زواية الثلاثة الاضلاع وان اردت ذلك فانظره
في صورة تكسير الصور فيظهر لك برهان ذلك • وهو ذكر لاهل الاسرار وتكسره هكذا
ا ل ا ل ر و م ن ک ر ف ا ن ي م ارسمه في ذهب يوم الجمعة عند الاذان الاول
منها وانت طاهر وارسم في دايرة وهو الذي خلق السموات والارض بالحق الى قوله
الحكيم الخبير • ويناسبها في منهاجها هذه اللطيفة الربانية وهي تطلب الرعاية الدنوية
والاخروية وهي احدى عشر اسما أمان للخايفين وأنس للمستوحشين الرؤف الغفور
المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاكرام والمتمن وهو لعطارد ودعوته الخاصة
به وهي دعوة الساعة الثالثة من يوم الاحد • فمن كتب هذا الخاتم المتمن في كاغد
اصفر في هذه الساعة الثالثة وبخره بخوره وسمى فيه حاجته بعد صلاة ثلث
تسليمات ويدعوا بهذا الاسم • والذكر في هذه الساعة ست عشر مرة قلب الله تعالى
قلبه عن كل خاطر فيه نقص الى كل خاطر فيه كمال ويصلح لارباب الاستخارات وفيه
سرعة قضاء الحاجات • والايات المناسبة له قوله تعالى وانزل من السماء ماء
فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله وءاتاكم من كل ما سالتموه • وقوله تعالى
يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل الى قوله فانى تصرفون • وقوله تعالى
فان مع العسر يسرا الى آخر السورة وما الصم في هذا النمط من القرآن العظيم
والاسماء المناسبة له السريع والمقلب • ومن كتب اسمه السريع والمقلب وامسكه
عنده اسرعت اليه الامور مهما طلبها ومن بعد عليه شيء فاحب كشفه اكثر ذكره
هنالان من خاصيته كشف الامور المغيبات عن سوا هذا الحس وهو ذكر يصلح
لاهل التلوين من تكدير الخواطر والوسواس • وله في تقلب الاحوال امور عظيمة

لمن فهم ذلك ولذلك من كتبه وعلقه عليه عصمه الله في تقلباته من الافات في
امر دنياه واخراه وهو هذا الدعاء الموصوف • رب قلبني لقضاء الحاجات في اطوار
معارف اسمايك تغليبا تشهد لي في درات وجودي ما اودعته درات وجود
الملك والملكوت حتى اعاين سريان سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم
الا ويبدي دقيقة منه مجذوبة بيد كمال نور الطوع حتى يذهب ظلمة الاكراه
فانصرف في المنح بمبهجات المحبة انك المحب والمحبوب يا مقلب القلوب قلب قلبي
الى طاعتك واتباع مرضاتك وقلب لي قلب كذا وكذا اما الساعة العاشرة من
يوم الاحد وهي ساعة تنسب لعطارد ايضا • ولهذه الساعة دعاء له تاثير
عظيم في نفوس البشر والروحانية العلوية والسفلية • من دعا به في هذه الساعة
في هذا اليوم مائة مرة على طهر بعد صلاة ثمان ركعات • ويسال الله عز وجل
اي حاجة قصدها يسر الله قضاها بغير مشقة • ويناسب هذا الذكر من الايات
العزيزة ما فيها نفخ الروح وذكر القدس • ومن جمع هذا الذكر الى الايات لا يسال
الله تعالى حاجة الا قضيت وهو ذكر يصلح لاهل البلادة والبله فانهم يرزقون
به فتح المعالي والعلوم المشكلات • ويناسبه من القرآن رب قد اتيتني من الملك
وعلمتني من تاويل الاحاديث فاطر السموات والارض • ومن الاسماء العالم الشهيد
المحصي الحكيم من قوله فتح الله عليه فهم ما لا يستطيع فهم وعلم ما لم يعلم • وهو من اذكار
العزلة والوحشة فانهم يجدون النساء في خلواتهم وقوة في الباطن ما يغنيهم عن ملاحظة
اهل العلم • فقس على هذا ما يناسبه فانه لا يليق الكشف عن غير هذا • وهو المسؤول في
ستر سره عن غير مستحقه وهو هذا الدعاء الشريف • يا من نسبة العلوم الى علمه
نسبة لا شيء الى شيء لا يتناهى • اظهرت الحروف بالقلم • فكان لها تصريف في الواح
الملكوت • قام لها مقام مخرج الحروف من الحلق والصدر واللهاة واللسان فكل حرف وجد
عنده اسم لا يعلم تركيبه سوى ملك فلك • وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل ظهره
لقوة ما في آحاد كلياته من جزئيات تراكيبه • اسالك بهذا السر الخفي الذي وقف اهل
العقول دونه • وتقدم اليك السر يسيرا ودعته فيه يوم امكان وجوده اسالك
كشف حجاب الغيب حتى اعاين الغيب بما به حتى الروح الباقي يا حي باه ياه يا انت
يا مهيمن يا خالق يا باقي يا مصور انت هو انت هو • والذي يناسب هذه الدعوة من
جملة الاسماء هذه الجملة وهي تحتوي على خمسة من الاذكار لاهل الطريق على اختلافهم

ولها اثر لكل مشتغل بها توقظ اهل الغفلات وتنفس اهل المعاملات وتقرب اهل
البدايات وتكشف لاهل المكاشفات وتوضح لاهل المشاهدات ونفيد كل احد بحسب
توجهه مكتوب محمول او منقوش في معدته او يكتب ويشرب مع ملازمة الذكر لها
والحضور وفي الاسرار الالهية الباطنة الجلالة على الوجود والبشاير تعظيم حرمات
الله تعالى والكشف عن ساير المعارف وكلها ومنبع علومها وهي للملازمة اظهر علامة
التوفيق وسر التحقيق واصول التوحيد واجابة الدعاء والادب فيها في ابتداء
كل دعاء كالتوبة وذكر محامد الله عز وجل والثناء عليه والتشفع بالنبي صلى الله
عليه وسلم واكل الحلال واجمع الهمة وحضور القلب والبرى من الحول والقوة
وترك الالتجا لغير الله وحسن الظن بالله تعالى واظهار العبودية وعزة الربوبية
وان كانت المقادير جارية في الازل بالامر الواقع المسؤول زواله حصلت بركة الدعا
وعظم الرضى بالقضا والصبر والسكون معه فلا يجد المه البتة ويهون فيسهل شديده
ويخلص الداعي منه وكانه لم يصب والداعي في هذه الجملة وغيرها يجاب باذن
الله على اي حال كان فيه الداعي ولكن هو بالادب السيف القاطع فليعلم ذلك
وينبغي ان يكون المنصرف في هذه الجملة متصرف في طلب المعارف واليقين وقوة
الايمان وزيادته ومصالح الاخرة وهذه الجملة مخصوصة بالمعارف وطلبها واجتماعها
ففضلها عظيم بمجموعها ومفردها فقد اجتمع فيها ساير اسمايها وتاثيرها والبركة العظيمة
وعددها احد عشر اسما غير مكرر فيها واضفت اليه انت انت لان له اثر دال
على الحضور وهي هو الله الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد الرب
انت انت فمعنى هو كاشف الاسرار بهويته وكاشف القلوب بما عداه من الاسماء
وهو حقيقة الاله والله تعالى هو جميع ذلك وكاشف الموحدين بوحدانيته
وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف العلماء باحديته وهو حقيقة احد وتر
وكاشف العقلاء بصمديته وهو حقيقة صمد وكاشف العلوم بربوبيته الحاملة
الافعال بالقدرة وهو حقيقة الرب وقد بين لنا النبي صلى الله عليه وسلم
بقوله افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله فلذلك هي اول ذكر
يامرون به المشايخ اصحابهم من اهل التوجه حتى يظهر لهم ما هم مخصوصون به
من الاسماء فيعرف المشايخ حقايق اصحابهم من اي باب هم فيامرونهم بالذكر حتى
ينفتح عليهم منه وهو ذكر الخاص والسالكين والعوام فانها منبع الاسرار ومنتهى

الاشياء ومبدوها وتظهر اسرار الكشف بحسب قوم وما قسم لهم في الازل وما خصوا
به فان لكل وجهة شرعة ومنهاجا وقس على هذا ما بقي من الاسماء ما يظهر لكل احد من
الناس من الاذكار الدالة على مطلوبه مثاله التواب للتائبين والشاكر للشاكرين
والحسب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك في جميع الاسماء وللرجال
في هذا مجال بحسب المتوجهين واستراك المقامات وتوحيدها ولهذا عرفوا اهل
التربية من غيرهم فاسمه الله ولا اله ذكر الاكابر والمولهين في الغالب والواحد
الاحد ذكر السالكين المتعلقين باسرار التوحيد والصمد ذكر يصلح للمرتاضين بالجوع
خصوصا ذاكره لا يجد الم الجوع ما لم يدخل ذكر غيره فانهم ومما يناسب هذا دعوة
ليلة الجمعة وهي اول الثلث الاخر منها تقول الهي تعالى مجدك تعالى جدك تعالى
قدسك تعالت افعالك تعالى حضرة جلالك جلت حضرة كمالك كملت حضرة جمالك
يا جميل الاسماء يا جليل الافعال يا متعال على كل متعال على العلويات كل معراج
فالى باب العلى انتهاؤه وكل سلم للصعود فباسمك عروجه وابتداؤه تجليت في
اسمايك فظهر التجلي في افعالك حتى اشرق كل مكون باشراق تحليل فكل موحد
انما يوحدك بما ظهر له من تحليل وتصرف بسر ما اسررت فيه من معرفة اسمايك
ويعرفك بما تعلق به من تعليم علمك فانت رفيع الدرجات فالكل بك ترتيبه
ومنك تقريبه اسالك بما حواه هذا الذكر من اسرار اسمك وخصايص علمك
وجودي لي سماعي بك على معراج عنايتك فاسمك الرفيع فوقي واسمك القوي
تحتي واسمك العلي امامي واسمك الحفيظ عن يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا
ازال في حضرة اسمايك مستشرفا على ما سوى استشراف الغيب على الشهادة فلا انظر
الى خواص النفوس بتاثير غير ما تهجني به ولا تنال الانفعالات منالا مني الا ما
تبسطني وتهب عنايتك ترمي من رماني سور باسرافيل وعزرائيل وجبرائيل
لا قوة الا بك من استدام على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر له من عظمة الله تعالى
ما يذهله عن علوم حسه وعلامة ذلك ان يبتداه ايحاش وارتجاف ولا سيما
في الليلة المظلمة ومن علقه على نفسه لا يمر على من يريد ضره الا انبهرت عيناه عند
رؤيته واعلم ان هذه الدعوات المأثورة والاذكار المنشورة وان كانت غير
مرتبة في اللفظ سعيدة للحفظ فانها من الاعداد مركبة من حروف واعداد
على وفقها واسمايها لا يستعملها عبد طالع له بطن جايع وطرف دامع

وقلب خاشع على طهارة عقيب صلاة في بيت مظلم على حصير لا شيء عليه جالس على ركبتيه
جلوس العبد الذليل مطرق الراس بعيد عن الاصوات والانفاس وعليه طيب فانه
وفؤاد بائن الاعاين من اسرار الملك والملكوت ما لا يستطيع نشره ولا يحل ان
يباح سره والله تعالى هو المسئول في ستره عن غير اهله بمنه وفضله واما جدول
المتسع فدعوته دعوة الساعة الرابعة وهي منسوبة للقمر والقمر بارد رطب وله قوة
تامة في احضار الخصم من ساعته والتاليف الكثير من غير زوال وهو محل امراض الشمس
حلا قويا سريعا وهي هذه الدعوات رب قابلني بنور اسمك المخزون المكنون مقابلة
تملأ بها وجودي ظاهرا وباطنا حتى تمحوا مني خطوط الاشكال كلها فيبدوا لي في وجودي
سر ما كتبته فلم تغدر بك من كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع فلا يخفى علي شيء
مما غاب عني ولا انظر من سواي بنور اسمك حتى ارى الكمال المطلق والسر المحقق
يا ذا الكمال يا مودع الانوار قلوب عباده الابرار يا سريع يا قريب يا مجيب يا وهاب
من ذكره في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلاة ركعتين ثم قصد اي حاجة اراد
اسرع الله قضاها وتماله في ملكه من مال او جاه او حال او مقام ومن خاصية هذا
الدعاء وضع البركة في اي شيء وضع عليه وقس على هذا النمط ما يناسبه واعمل به
ومن كسر اسمه السريع والقريب وامسكه عنده لم يعسر عليه شيء اراده ويسخر له في
جميع اتصاله تسخيرا مسرعا وهو يصلح لطلب المكاشفات من ارباب الخلوات فانهم
اذا داموا على هذا الذكر الفا الله الهم الخاطر الصحيح وان اضيف اليه الى اسمه يا سريع
يا قريب ظهر له ما يريد من كشف العواقب في الاشغال المرتبطة في عالم الملك
والشهادة اعني في عالم النور ويناسبه من القرآن وعنده مفاتح الغيب
لا يعلمها الا هو الى قوله في كتاب مبين ومن الاسماء الحسنى اللطيف الخبير ومن قرأ
هذا الذكر العدد المذكور وعلقه على نفسه لم يعسر عليه شيء مما يؤمله ويرجوه
وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة وله دعوة اخرى وهي
دعوة الساعة الحادية عشر من يوم الاحد وهي قايمة بهذه الساعة وهي
يا من لوجوده العلي باعتبار حكمته الى كل موجود وحصل من وجوده اسم يليق به
وهو مفتاحه الخاص ومعناه الغيب وحقيقته الوجودية وسره المقابل فما في
الاكوان جوهر فرد من جواهر اجزاء العالم العلوي والسفلي الا ومقاليد احكامه
متعلقة باسرار من اسمائه واجتماعها برقايقها في سر اسمك الذي استاثرت به عن

عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا ما ناسب الافعال فاسماؤك يا الهي لا تحصى
ومعلوم انك لا نهاية لها اسالك غمسة في بحر هذا النور حتى اعود الى الكمال الاول
فاتصرف به في الكون باسم الكمال تصرفا تغني النقص عني بالوقوف على عبودية
النقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكم العدل المجيب من ذكر هذا
الذكر في هذه الساعة ست عشر مرة عصمه الله تعالى من طربان الوسواس